

館務簡訊

第八次中文名稱規範聯合協調委員會

由兩岸三地輪流舉辦的「中文名稱規範聯合協調委員會」會議，2010年11月2日於本館召開第8次會議。中國國家圖書館中文採編部王洋、中國高等教育文獻保障系統管理中心(CALIS)喻爽爽與劉春玥、香港中文大學圖書館採購組何以業、本館書目資訊中心及編目組代表皆出席本次會議。本次會議分為名稱規範工作報告及編目發展現況專題討論兩部分，前半部由各成員館針對與中文名稱權威共建共享相關事務進行現況報告，後半部則針對各成員館負責的編目或合作編目業務近況進行說明及意見交流。

由委員會決議合作建置的「中文名稱規範聯合數據庫」系統已初步完成，該系統由CALIS義務開發應用程式，未來正式上線運作的伺服器將設置於香港。CALIS代表對該系統新增的功能詳加說明，會中也針對系統主機設置問題進行相關討論。本次會議在參與人員熱烈討論後圓滿結束，各方達成的主要決議事項包括：(1)聯合數據庫之放置處請香港中文大學全權決定後辦理；(2)聯合數據庫之鏡像站建置由建置單位準備相關之資訊環境，CALIS進行遠程安裝，必要時派員提供技術支援；(3)CALIS已上傳個人名稱規範數據近60萬筆，請其他單位儘快上傳資料；(4)各單位於2011年3月以前，優先上傳民國時期的名稱規範紀錄，以利規劃後續作業；(5)聯合數據庫已建置完成，後續可先就共享庫的利用經驗進行交流，以期能發揮共享庫更大的效能；(6)為便於中文名稱規範紀錄日後

合作，可討論名稱規範規則共通性大原則；(7)2011年第9次協調委員會議由中國高等教育文獻保障系統管理中心(CALIS)召集辦理。(書目資訊中心許靜芬)



第八次中文名稱規範聯合協調委員會議與會人員合照。

國家圖書館獲贈海外華文女作家作品百餘種

國家圖書館於99年11月6日上午接受海外華文女作家協會贈送之女作家作品百餘種，由顧敏館長代表受贈。顧館長於當天捐贈儀式上，特別對這些長年旅居國外的華文女作家，表達最高的敬意與謝意，表示將透過國圖發行之《全國新書資訊月刊》傳播此批贈書書訊，並快速分類編目上架以饗讀者。

海外華文女作家協會於1989年成立，為一個聯繫海外華文女作家、促進文學交流的國際性非營利組織。該協會於去(99)年在臺北召開第11屆年會，會中一併舉辦會員作品展覽，以展現海外華文文學的重要性，對於海內外文學之交流深具意義。華文文學在19世紀隨著華人遷徙海外而傳佈於世界各地，其內容多是華人外移與求生存的反映和寫照。

本次展出作品經女作家們同意捐贈給本館，作



為國內學者研究海外華文文學以及有關女性文學的資料。此批贈書共計 122 種 134 本，包括 61 位旅居 12 個國家的女作家們的作品；出版年代自 1991 年至 2010 年，其中 2010 年出版的新書多達 30 種。本次贈送的每一本書上，都有女作家們的親筆簽名，更增贈書的獨特性與珍稀性。(採訪組蔡佩玲)

99 年度圖書館績優編目人員評選獲獎名單

國家圖書館為表彰全國圖書館績優編目工作人員，激勵工作士氣，特舉辦「99 年度圖書館績優編目人員選拔獎勵」活動。選拔活動自 7 月開始推薦報名作業，8 月 31 日截止收件。本次活動共計 27 個圖書館推薦績優同道參加，經過獎評委員會初審（書面審查）、第一階段複審後，計有 15 位績優編目人員進入第二階段複試。11 月 19 日經委員們逐一面談後，甄選出 10 位編目菁英，並於 12 月 5 日上午進行頒獎。頒獎典禮於中華民國圖書館學會會員大會中舉行，頒發獎座及獎勵金新臺幣 15,000 元。

恭賀 10 位獲獎人，並感謝此次參與的所有單位、參選人暨評審委員。本年度績優編目人員獲獎名單如下（依姓氏筆劃順序）：

- 王梅桂小姐 國立臺中圖書館
- 許靜芬小姐 國家圖書館
- 陳明秋小姐 師大附中圖書館
- 陳盈秀小姐 淡江大學圖書館
- 曾敏玲小姐 東吳大學圖書館
- 葉淑美小姐 桃園縣文化局
- 劉京玫小姐 臺灣大學圖書館
- 盧香如小姐 靜宜大學圖書館
- 賴郁秀小姐 臺北市立圖書館
- 鍾敏秀小姐 國立交通大學圖書館

刻·畫人間——國家圖書館藏古籍文獻版畫展

國家圖書館珍藏豐富的古籍版畫及年畫文獻，為使社會大眾在欣賞館藏真跡之餘，還能暢遊藝術文化之美，特邀華梵大學吳嘉陵助理教授策展，自 1 月 5 日起在 4 樓善本書室舉辦「刻·畫人間——國家圖書館藏古籍文獻版畫展」，展件分成「版畫造境者」、「插圖印書坊」、「年畫印工坊」、「戲劇的主題」及「文學的版畫」五大類展出，總計展出古籍 22 種 30 冊，年畫 4 種 6 幅。

除了展出古籍年畫原件及大圖輸出外，現場並提供吳嘉陵老師製作之年畫印章以及館藏〈推車運財〉五色套印印章，供來賓使用。配合此次展覽出版之導覽手冊，由吳嘉陵教授撰寫〈中國文獻版畫的源流概說〉專文以及展品介紹，導覽手冊在展覽期間供讀者直接取閱。展品內容也放置於本館特藏線上展覽館，提供無暇蒞館參觀的讀者也可透過網路無遠弗屆的功能，一睹知識、藝術娛樂高度活躍的明清文化。(特藏組)

寰宇漢學講座

2010.12.17

越南社會科學院東南亞研究所研究員暨博士候選人楊文輝先生 (Duong Van Huy)，目前為本中心獎助學人，以「十七世紀中葉到十八世紀末會安的華人社會」為題進行演講，並邀中央研究院近代史研究所許文堂副研究員擔任主持人。

美國加州大學爾文分校歷史學系博士候選人江松月女士 (Nicole Barnes)，目前為本中心獎助學人，以「個人身體的警察化：重慶抗戰時期的公共衛生與國民政府 (1937-1945)」為題進行演講。



美國波士頓學院歷史系張倩雯副教授 (Prof. Rebecca Nedostup)，目前為本中心獎助學人，以「流離失所的定義：分析 1937 至 1960 年間海峽兩岸戰爭難民的一些基本問題」為題進行演講，並邀中央研究院近代史研究所游鑑明研究員擔任主持人。

2011.01.19

漢學研究中心與國立清華大學合辦「漢學視野中的文學藝術與物質文化」學術沙龍，邀請到美國普林斯頓大學東亞系榮譽教授浦安迪 (Andrew Plaks) 主講「從《金瓶梅》談起：園中鞦韆架的形象與物質文化」，以及國立政治大學中文系教授高桂惠主講「物趣與物論：從《聊齋誌異》的『鏡』與『瓶』談起」，由清華大學中國文學系暨歷史研究所教授陳珏擔任主持人。

馬來西亞馬來亞大學歐亞研究所博士候選人鄭碧茵 (Teh Pek Yen)，獲 2010 年外交部臺灣獎助金，目前為本館訪問學人，針對臺北市進行「城市意象傳播對觀光客旅遊決策之影響」之相關資料蒐集與調查，本次特以「師大地方的形象對訪客利用空間之影響」為題，於漢學講座發表演講。

法國現代中國研究中心 (CEFC) 臺北分部主任彭保羅 (Paul Jobin) 博士，目前也是巴黎狄德羅大學 (University of Paris Diderot) 副教授，曾於 2008 年獲漢學中心獎助，來臺進行「臺灣環境與職業健康社會學」之相關研究，本次特以「從工業污染疾病看台灣民主社會」為題，進行專題演講。

(漢學中心聯絡組 洪俊豪)

「高羅佩與物質文化研究」系列國際論壇

為慶祝荷蘭漢學家高羅佩 (Robert Hans van Gulik, 1910-1967) 誕辰 100 周年，國立清華大學

「高羅佩與物質文化研究」增能計畫特與漢學研究中心合辦「高羅佩與物質文化研究」國際論壇。

本論壇分兩階段舉行，第一階段以「高羅佩與文化史」為題，邀請 4 位歐美學者發表論文，並搭配臺灣學者與談評論，於 4 月 18 日召開。第二階段於 12 月 14 日舉行，以「收藏中國—高羅佩的遺產」為題，由中央研究院院士黃一農做主題演講「E 時代與收藏中國」，談利用電子資源做《紅樓夢》作者曹雪芹的考據等研究，對開拓文史領域研究方法甚具啟發。會中邀請英國牛津大學柯律格 (Craig Clunas) 教授主講「高羅佩在中國藝術上的受容與物質性」，德國海德堡大學榮休教授雷德侯 (Lothar Ledderose) 主講「高羅佩的菸盒」(由蔡穗玲博士代為宣讀)，清華大學中文系楊儒賓教授主講「收藏與東亞情懷」，何創時書法藝術基金會何國慶董事長主講「從收藏談晚明文化」。另有臺南藝術大學黃猷欽，和臺灣大學盧慧紋兩位助理教授擔任與談人。

「高羅佩與物質文化研究」增能計畫主持人，清華大學中文系陳珏教授，並於第二場論壇結束時做總結報告。本次論壇發表論文的國內外學者都頗具知名度，演講內容豐富有趣，圖文並茂，吸引不少聽眾，現場討論氣氛相當熱絡。(漢學研究中心 耿立群)



中央研究院院士黃一農主題演講「E 時代與收藏中國」。

漢學中心與清大合辦國際研討會紀念 杜希德教授

杜希德 (Denis C. Twitchett, 1925-2006) 教授是研究唐史的權威，在歐美都相當活躍，先後任教於英國倫敦大學、劍橋大學，和美國普林斯頓大學。除了自身專精的研究，他對漢學界更大的貢獻是編輯書刊的工作，一為與費正清合作共同主編 15 卷本的《劍橋中國史》，二為接編歐洲漢學名刊《泰東》(Asia Major)，三為主編《劍橋中華文史叢刊》。其中《劍橋中華文史叢刊》在 20 世紀出版了約 50 種漢學專書，培養了一代漢學名家，影響十分深遠。2010 年適逢《劍橋中華文史叢刊》創辦 40 週年（也是其生前手訂的中文版問世之時），因此國立清華大學「漢學的典範轉移」兩岸清華合作研究計畫與漢學研究中心，特於本館舉辦兩場研討會為之紀念。

第一場係於 2010 年 11 月 23 至 24 日召開「杜希德與二十世紀歐美漢學『典範大轉移』——《劍橋中華文史叢刊》四十週年紀念國際研討會」，國內外曾親炙杜希德教授的部分學者，以各自新撰的論文，緬懷紀念這位大師。此研討會由中研院副院長王汎森院士專題演講「執拗的低音」，並邀請賈志揚 (John Chaffee)、康達維 (David Knechtges)、麥大維 (David McMullen)、施吉瑞 (Jerry Schmidt)、韋立德 (Tim Wright) 教授等歐美學者，與國內學者陳珺、黃克武、黃寬重、劉淑芬、賴瑞和等教授共 10 位演講。

第二場則聚焦於杜希德教授的專長領域唐史，於 12 月 21 至 23 日舉辦「唐代文史研究的新視野：以物質文化為主——紀念杜希德國際研討會」。主題演講有二場，邀請哈佛大學宇文所安 (Stephen Owen) 與田曉菲教授伉儷分別主講，田教授的講題是「芳帙青簡，綠字柏燻——南朝與初唐物質文化的一個側面」，宇文教授的講題則是「文本中的物質文化和文本做為物質文化」。會中並邀請到韓國金長煥教授，日本妹尾達彥教授、戶倉英美教授，中國大陸辛德勇、杜文玉、陳尚君等教授，及國內學者宋德熹、康韻梅、賴瑞和、沈冬、陳珺等教授，計發表 11 篇論文。

兩場研討會宣讀論文者皆係國內外十分優秀的學者，吸引了不少聽眾參加會議並共同討論。本館亦特別利用中午時間，安排與會學者參觀善本書室和漢學中心閱覽室、利瑪竇太平洋研究室，學者們都對本館豐富的善本古籍收藏，以及對書籍完善的保存維護、典雅怡人的閱覽環境，讚不絕口，留下極為深刻的印象。(漢學研究中心耿立群)



參加「杜希德與二十世紀歐美漢學『典範大轉移』」研討會的國內外學者合影。