



# 守望知識的家園：國家圖書館書目中心暨漢學資料組歡送嚴主任鼎忠、梁子瑛小姐榮退

陳友民 國家圖書館漢學中心資料組組長

秋天本是收穫的季節——那沉甸甸豐碩的果實，那亮澄澄秋陽的喜悅，都演繹著春華秋實的故事。但對國圖而言，今秋卻有些兒走樣變調——幾位主任及同事接二連三都選在今年下半年功成榮退了，其中嚴主任是打頭陣的第一位，而梁子瑛小姐則是踵接其後，都選擇了在八月豐饒的季節裡榮退。看著晶瑩透剔的露珠像懷念思憶的眼淚，緩緩慢慢地，在綠葉上滑動，帶著深深的依戀與惆悵跌落到地面。在人生色彩繽紛的舞臺上，聚散原本是常常上演的戲碼，自古到今從不曾缺席。只是未曾料到，今年離別的氛圍是何其濃厚又何其繁多。

嚴主任是民國 70 年左右進館的，算算已然二十八九年頭了。最先服務於閱覽組，其後依序是參考組、研究組、書目中心等單位，其中研究組還曾梅開二度。數十載的經歷，足跡可謂踏遍圖書館疆域的大部分土地。每到一處，嚴主任不僅勝任裕如，並且都經營得有聲有色，運作得繁花似錦。牽牛花總是在生命裡，盡情地展現她自己最美的容顏。其實，嚴主任也是這樣。我們以為圖書館這塊園地，應是嚴主任最能發揮長才的場域。

不知是什麼道德操守安排了圖書館人的命運，他們雖有自己的心願與嚮往，卻仍然不知疲倦地為人類守望知識的家園，永保智源慧水於不歇。像嚴

主任就把人生中最青春年華的光景，都付與了這裡的一草一木、一磚一瓦——陪它走過風雨，陪它走過艱辛，陪它走過美好，陪它走過光彩。值茲離別前夕，能不感嘆又感傷？但對已有人生歷練的對我來說，花開花謝已看慣，潮起潮落也聽倦，只有往事與記憶是不曾褪色的影像，猶夾在歲月的摺頁裡，留待它日細翻檢。

子瑛是 80 年進館服務的，至今已歷二十載秋光。在此歲月中，編目組何其有幸先馳得點是子瑛首先工作的單位，接下來贖下約一年多的光景調至書目中心，算是臨去前的一眼秋波。由於，大學時代學的是圖資領域專業，因此畢業後進入國圖這樣的行業，適應無問題，或許更恰當地說，倒像是如魚得水相得而益彰。但子瑛顯然比一般圖資人還多了一項特質，那就是慧心巧手——一件即使不起眼的平凡事物，只要一經她手，就能散發出許多美感與趣味，讓見過的人都發出讚嘆的眸光。

不用猜想，勿須懷疑，子瑛每天出門只消輕勻淡抹素素妝，就能美美地去上班，看在人家眼裡真叫人有些兒羨慕有些兒忌妒。再看看她座位的四週，所有文件總是收拾得有條不紊秩序井然。她就是有舉重若輕的本事，凡事情總能處理得妥切穩當一整二齊。至於網路電腦、文書檔案、美工設

【館務報導】



曾淑賢館長（右）致贈嚴鼎忠主任榮退紀念品



梁子瑛小姐（左3）與同仁合影。

【館務報導】

計、表格圖像，一般人做起來或許殫精竭慮叫苦不迭，但對她來說卻是輕鬆平常游刃有餘。

在國圖這類文教機構的職涯裡，沒有起起落落的輝煌與沒落，有的是那種平靜的歲月，和從平靜歲月中流溢出來的那份雋永，如同孩子天真的笑容，單純又充滿詩意。在這裡，文獻整理是永恆的旋律，友情感動則是不變的故事。文化氣息沿著時間的長廊暈開，隔著幾個世紀也揮之不散。日夜守護著國圖這一方浩瀚的知識疆土，從未後悔對這裡的付出、護持和顧惜，只因初見時的心儀與傾心，以及隨後而來的悸動與感動。

當年，我們像葉子般一簇簇地聚攏在國圖這塊土地上，承受這裡的滋潤，享受這裡的溫馨。現在，又到了揮手說離別的時候，像一朵朵飄散四逸的流雲，再回到最初時出發的原點。回首國圖數十載的光陰，日子多數是平凡又平淡，但卻因我們無欲無求的心境，反而把這平凡又平淡的調子譜成韻味雋永的歡歌。當時平淡無奇的生活細節，現在倒反成了回憶中最鮮明且最難捨的記憶。在此，我們把離情的感傷都化作聲聲的祝福，祝福嚴主任及子瑛榮退後的日子，事事貞吉，歲月靜好！