

您知道 100 多年前中國大陸知識分子關切的熱門議題是什麼？到底是澎湃洶湧的革命浪潮，還是社會文藝八卦，或者是西洋科學文明的衝擊？

為慶祝中華民國建國一百年，國家圖書館特規劃「啓蒙：館藏清季報刊文獻展覽」，期望體現時代變遷之意義，進而使各界瞭解建國背景。特別是在革命運動風起雲湧的年代，這些報刊如何在政治、文化、教育與實業等層面實踐啓蒙運動理念。因此，展覽特自館藏挑選具有代表性之早期報刊，依其內容性質區分為以下五大主題：1. 畫報與大眾報刊的問世；2. 西學與新式教育的傳播；3. 變法維新與革命的論戰；4. 女性與社會問題的探索；5. 小說與文學報刊的萌芽，以饗讀者與對古籍有興趣之同道。

另外，本次展覽特邀亞東技術學院易正義教授以〈啓蒙與轉變：清季報刊之發展變遷與特色〉為題，撰寫專文導讀，加上導覽圖錄，期望以深入淺出的方式讓讀者對於相關時代背景有初步的認識。值得一提的是，本次展覽之報刊，不少都是在臺灣首度展出原件，如國父孫中山先生早年在日本東京創立的《民報》，不僅是革命黨的機關報也是首度揭示三民主義的刊物。另外還有 50 餘種重要報刊，精采可期。展期自 7 月 30 日起，同時也在國家圖書館善本書室與特藏線上展覽館同步展出，並推出電子書供民眾下載。(特藏組)

國家圖書館「漢學通覽經典」、「臺灣記憶」等系列電子書介紹

閱讀能力的掌握不僅決定學習的競爭力，也攸關國家未來的發展。根據「經濟合作發展組織」(OECD) 主辦 2009 年「學生基礎素養國際研究計畫」(Programme for International Student Assessment, 以下簡稱 PISA)，臺灣學生的閱讀素

養在 68 個國家中排名第 23 名，遠落後中國大陸上海、香港、韓國、日本、新加坡。這個結果不啻是對臺灣閱讀教育的警示，也讓圖書館重新省思過去十幾年來全國各界推動的新閱讀運動，不應只是停留在「活動」的層次，而忽略閱讀力、理解力，以及建構知識的精進。另一個值得注意的現象是，隨著數位媒體的推陳出新，數位閱讀儼然將成為強化學生未來競爭力的關鍵之一，但數位資源的落差，卻製造衍生更多學習者因缺乏閱讀資源而陷入弱勢的循環。因此，當代圖書館如何在知識經濟來臨的時代，提供民眾優質閱讀環境，同時利用數位服務培育高素質現代國民與世界公民，進而創造知識、提升國家競爭力，打造熱愛閱讀的社會，至為重要。



《尋常百姓浮世繪》電子書



《山海經圖》電子書



政府支持圖書館經營，就如投資國家未來競爭力。回顧數位內容產業在臺灣推行發展已久，迄今已經超過 10 年。而國家圖書館自 2002 年開始參與數位典藏計畫，始終扮演典藏國家文獻、延伸數位加值的重要角色。在 2009 年 8 月 31 日「數位學習與典藏產業推動計畫」經行政院核定，由數位內容產業以數位出版為優先發展。在新閱讀時代的時代浪潮下，國家圖書館責無旁貸，除了要推動國家型數位出版的永久典藏策略，也同時進行數位閱讀的推廣。因此，有鑑於國圖典藏豐富的古籍文獻與數位影像資源，不僅有助於學者研究，對於提升國民人文素養，展現中華文明在世界地位，具有恢弘之效益。在政府支持下，國家圖書館率先提出「數位出版品國家型永久典藏計畫」，建構國家圖書館「數位出版品平台系統」，藉以回應數位閱讀新趨勢。

在推廣數位閱讀方面，為提供讀者更優質多元的閱讀環境。國家圖書館也規劃製作「漢學通覽經典」、「臺灣記憶」等系列電子書，前者包括 9 種古籍，分別是探索古代天文星象知識的《天問略》、

江蘇地理知識的《江寧布政司屬府廳州縣輿地全圖》、介紹近代西洋機械與物理知識的《奇器圖說》、以及刊刻精美的戲曲作品《新刊重訂出相附釋標註裴度香山還帶記》與《鼎鑄陳眉公先生批評繡襦記》、充滿傳奇與想像的《山海經圖》、琴藝與音樂結合極緻的古繪本《太古遺音》，以及重新改編的館藏出版品《以古通今—書的歷史》、《天機—天文展導覽手冊》、《國立中央圖書館特藏選錄》、《國家圖書館善本珍籍導讀》等；後者則包括富於人文趣味的《影響：臺灣老照片圖集 1》，以及臺灣知名攝影家何慧光先生拍攝的《臺灣早期農村生活》。

前述電子書分別製作 PDF、EPUB，以及兼具影音效果的 FLASH 版電子書，國家圖書館希望透過這套具有豐富知識性的小品電子書，提供不同年齡層的人閱讀，藉此推廣數位閱讀。除了提供精緻閱讀內容、認識產業界、了解民衆賞閱與研究需求，更希望在世界文化舞臺展現臺灣與中華文化精緻與數位閱讀嶄新魅力，同時讓數位資源缺乏的偏鄉地區民衆，也能透過網路連線及各種電子書閱讀載具欣賞古典與人文之美，精進閱讀能力。(特藏組)