

國家圖書館100年度「古籍鑑定專題講座」活動速寫

黃文德 國家圖書館特藏組編輯

【館務報導】

為提升圖書館古籍從業人員本職學能，同時藉由交流活動，瞭解臺灣版本古籍研究相關系所對於培育人才的規劃，透過教學與實地講授，增進圖書館界交流，裨益古籍知識交流與鑑賞能力。國家圖書館與國立臺灣大學中國文學系(以下簡稱臺大中文系)、國立臺北大學古典文獻與民俗藝術研究所(以下簡稱臺北大古典所)共同辦理100年度「古籍鑑定專題講座」。本次研習特於11月7日至11日期間，邀請享譽國際的知名版本學研究專家沈津教授來臺蒞館擔任講座，並於11日由本館與前述兩協辦單位以「古籍版本鑑定人才的培育與未來」為議題舉辦綜合座談會。

沈津教授，原籍大陸安徽合肥人，1945年出生於天津，目前為香港籍公民。先生自1966年畢業於武漢大學圖書館學系後，任職於上海圖書館時，曾追隨當時館長，著名的版本學家顧廷龍先生(1904-1998)研習目錄、版本之學。顧氏在抗戰結束後曾擔任《國立中央圖書館館刊》主編，與本館淵源甚深。先生長期親炙顧館長門下，傳承治學風範，自接任上海圖書館特藏部主任後，1986年2月至1987年10月期間曾在美國紐約州立大學石溪分校作圖書館學研究。1988年返回大陸，獲研究館員職稱，為當時大陸圖書館學界最年輕的研究館員。1990年至1992年期間，先生轉任香港中文大學中國文化研究所。1992年赴美，最初為哈佛大學燕京學

社(Harvard-Yenching Institute)訪問學人，後在燕京圖書館工作。

1995年起迄2010年期間，先生擔任哈佛燕京圖書館善本室主任，他不僅是北美地區少數精通版本古籍之研究者，也是當地眾多訪問學人與東亞研究者諮詢古籍的第一人選。2010年初，先生自美國退休後，轉任大陸中山大學圖書館特藏部擔任特聘專家。由於哈佛燕京圖書館為北美重要東亞圖書館，典藏善本古籍之質與量相當豐富，自民初以來即有「擁書權拜小諸侯」之美譽，而先生主持編撰《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》，出版後一時洛陽紙貴，已成為撰寫書志，介紹古籍之重要參考文獻。此外，先生曾陸續編撰《翁方綱年譜》、《顧廷龍年譜》，並將過眼之重要古籍鑑



左起王蕾主任(大陸中山大學圖書館特藏部)、張寶三教授(臺灣大學中文系)、沈津先生、本館曾淑賢館長、倪莉主任(大陸中山大學圖書館特藏部)、本館特藏組俞小明主任於會前合影。

定經驗，發表於《書城挹翠錄》、《書韻悠悠一脈香》、《書城風弦錄》、《中國珍稀古籍善本書錄》、《老蠹魚讀書隨筆》、《書叢老蠹魚》，以及個人部落格(Blog)等處，嘉惠後學，對於國際版本學研究圈，影響甚深。

本次研習活動規劃源自於本館特藏組俞小明主任於2009年與沈津先生接觸，雙方認為臺灣典藏豐富古籍文獻，而且歷來重要學者如區萬里先生、昌彼得先生均已為圖書館界立下古籍編撰書目、書志之典範。近年來大學系所也陸續開設版本相關課程，培養不少青年人才。為了深化古籍典藏機構與學術搖籃、青年者研究之間的對話，雙方經歷二年多聯繫，終於在2010年6月確認舉辦。

講座原考量教學互動品質，採小班制，將學員人數控制在30至40人之間，因報名者相當踴躍，經主辦單位協調後，擴大至60人。與會學員除本館、國立故宮博物院、中央研究院傅斯年圖書館、國立中央圖書館臺灣分館、國立臺中圖書館，以及來自大陸中山大學圖書館特藏部、香港與美國地區公共圖書館以外，更多來自大學中文與古籍文獻相關研究所從事古籍版本鑑定相關研究之師生。難能可貴的是，還有幾位來自古籍出版業界的先進，共聚一堂，使課程充分結合學術與實務經驗交流。

為考量與會學員程度不一的難題，講座內容復由本館特藏組邀請臺北大學古典所盧錦堂教授、臺灣大學中文系張寶三教授，臺北大學文學院王國良院長等學界先進協助課程安排，並經沈津先生修訂，規劃四大專題與綜合座談：包括1.古籍文獻



「古籍鑑定專題講座」上課實況。

書志的撰寫、研究人才的培育、古籍拍賣與書目著錄；2.明清時期的刻本鑑定；3.明清時期的抄本與稿本；4.版本與藏本之鑑定；5.綜合座談：古籍版本鑑定人才的培育與未來。座談始業式當天，本館曾淑賢館長表示，國家圖書館有感於近年來圖書館專業教育朝向培養資訊能力，逐漸忽略古籍與版本研究，因此相當重視如何延續古籍人才的培育，以及建立古籍典藏資源與學界合作機制，能透過本次邀請沈津先生來臺講學，同時增進圖書館界古籍研究者交流，裨益古籍知識與鑑賞能力傳播。

「浮生願向書叢老，不惜將身化蠹魚」。沈津先生多年來推動古籍書志撰寫之風氣，願意將個人經驗向臺灣圖書館界與學校師生交流，提供各館文物保存與推廣之建議，不僅彰顯其力倡「學術乃天下之公器」之哈佛燕京學社傳統，也為本次參與研習學員留下學者之典範。為饗更多無法與會參與講習的同道，本館已將全部課程內容影音實況提供「遠距學園」<http://cu.ncl.edu.tw>，歡迎多加賞閱與利用。