

BIBLID 1026-7220(2012) 101:1 p44-45

2012台北國際書展：綠色閱讀，鑑往知來

鄭基田 國家圖書館出版品國際交換處編輯

【館務報導】

2012年，台北國際書展堂堂邁入第20屆，在環保救地球、節能減碳等議題風行全球之際，主題館特別以「綠色閱讀，發現未來」為主軸，展現環保、科技、古代文人生活等樂活新趨勢。國家圖書館經過數月籌劃，以「數位閱讀：圖書館好鮮綠」（E-Reading: Turning Library Green）為題參展。展位設計上，以古典的門板、多寶格、長桌等傢俱，搭配載有本館數位出版品平台系統（E-Publication Platform System, 簡稱EPS）、數位典藏主題精選互動體驗、電子雜誌、電子書等的觸控電腦及蘋果iPad平板電腦所組成的「數位閱讀體驗區」，以及陳列本館出版品（區分為：本館發展史系列、臺灣系列、特藏系列、古籍複刻系列、漢學研究系列），民眾可以現場操作不同電子載具，或者挑選喜愛的古籍複刻本，在柔和的燈光映照下，體會閱讀的美感，於傳統中帶著創新。

此次參展內容，一方面演繹新的數位閱讀與借閱風潮，使讀者熟悉電子載具的使用，以及電子出版品的借閱流程；一方面藉由「記憶拼圖」等互動遊戲的設計，以及年畫版畫套印的製作，吸引更多讀者駐足參觀。其中，有不少是爸爸媽媽帶著小朋友一起玩遊戲，趣味盎然之餘，對於傳統古籍與年畫有了進一步的認識。展位輪值由本館各組室館員負責，並由政治大學圖檔所同學協助，熱切地跟參訪民眾解說展覽內容，並致贈本館精心準備的幾

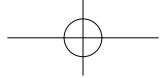


曾淑賢館長（右5）與吳英美副館長（右6）及各組室主任於國家圖書館展位前合影。

米海報、手工線裝書等小禮物，每日吸引來自出版界、圖書館界、學校、以及不同領域的人士參觀。

除了國圖展位之外，本館本年度亦獲邀參與「綠色閱讀主題館」（悠遊天下一明代文人的樂活方式）的展品內容籌劃，以及籌組「數位閱讀論壇」。「綠色閱讀主題館」內容主題區分為人文雅趣、戲曲文學、養生意境、以及擁抱萬物等四大項，本館展出28部，共計53冊明代為主之彩繪與雕版古籍，其中內含7種世上罕見孤本，其中《太古遺音》與文俶所繪《金石昆蟲草木狀》更經審訂為重要古物。

書展期間，虛實並進，除了實體書籍的展示，亦同步於本館「特藏線上展覽館」提供線上導覽，



曾淑賢館長(前排右7)與吳英美副館長(左5)及各組室主任和同仁於綠色閱讀主題館展位前合影。



「數位出版暨閱讀論壇」報名踴躍, 會場座無虛席。

而現場參觀者更可以其本身之智慧行動載具拍攝 OR Code, 以下載古籍電子書, 進一步呼應本次環保、數位閱讀的主軸。

「數位閱讀論壇」則是以「數位閱讀推廣與發展—創造數位出版、圖書館與讀者三贏的數位閱讀時代」為主題, 邀請數位出版者、使用者及圖書館三方, 針對數位出版之行銷推廣、數位閱讀以及圖書館數位閱讀服務等三面向進行探討。此次論壇報名踴躍, 會場逾300個座位座無虛席, 顯見數位閱讀已蔚然成為眾所矚目的潮流。隨著數位閱讀的發展, 曾館長呼籲新內閣應更加重視圖書文化產業, 讓各界圖書館皆能有充裕的經費提供各項閱讀服

務, 讓圖書館服務的「質」與「量」能與時俱進。

本次國家圖書館參與第20屆台北國際書展充分展現「三位一體」的精神, 透過本館展位傳遞數位閱讀概念, 以及讓民眾實地瞭解圖書館如何在數位時代扮演知識傳播的橋樑; 另一方面, 普羅大眾得以在書展期間於「綠色閱讀主題館」親睹平時無法輕易見到的明代古籍, 反思現代的樂活環保風潮; 「數位閱讀論壇」則藉由不同面向的探討, 有效傳達出版者、圖書館及使用者三方看法, 以匯聚數位閱讀的新發展趨勢。(參考資料來源: 國家圖書館特藏組、資訊組)