



新近出版品

《春天讀詩節：現代詩的100種可能》



羅智成主編
國家圖書館出版
2012年4月發行
ISBN 978-957-678-553-5

現代詩選集的編選出版亦是「詠春·閱讀詩之美系列活動」的另一創舉，邀請詩人羅智成先生主編《春天讀詩節：現代詩的100種可能》詩選集。這本詩選集，可以說是對整個中文現代詩（不含1949年以後的中國大陸）一個粗淺的總體印象，突破一般社會大眾普遍認為中文現代詩比較難以親近的窠臼。整體而言，編選的原則以1960年代以前出生的現代詩人為基礎，選出自1917年以來的代表性詩作，約略分為四個階段，編排的方式以作者出生先後為序：

第一階段，五四以來新文學的先行者如胡適、徐志摩等人作品。第二階段最重要，臺灣的當代前輩詩人，如余光中、鄭愁予、洛夫等人作品，以及同時代和新生代的眾多詩人。第三階段為臺灣早期的詩人，或臺灣新文學的先行者。最後階段，補齊在臺灣較不易接觸到的三〇年代或左翼詩人、作家的作品。

為使編務順利，國家圖書館書號中心積極進行詩作授權工作，授權地區遍及臺灣、中國大陸、美加地區，感謝詩人的授權以及所有協助授權的個人與機構，終能順利完成授權工作。本詩選集特色在於以「詩」為本體，幫助讀者在較快的時間體會現代詩的樂趣和特質，有一讀本共同賞析「現代詩」之美。（國際標準書號中心歐陽芬）

【新近出版品】