

館務簡訊

卓『閱』101—臺灣100年閱讀習慣調查結果記者會暨表揚典禮

為彰顯教育部「推動社會教育、提倡終身學習、促進文化保存」等3大面向在100年之推動成果，國家圖書館在今（101）年2月22日下午於教育部5樓大禮堂舉行「卓『閱』101—臺灣100年閱讀習慣調查結果記者會暨表揚典禮」，本活動係由本館發布100年度之全國圖書館圖書借閱排行榜，並由教育部吳財順政務次長頒獎表揚由各直轄市及縣市政府推薦之幼齡（7歲以下）與樂齡（60歲以上）之借閱好手25位，以及100年度送存圖書優良出版社計10家（註）。

活動首先由本館曾淑賢館長透過簡報，詳盡說明本館彙整全國22個縣市公共圖書館所提供之100年各項調查統計，包括圖書借閱排行榜、各類讀者借閱情形、幼（樂）齡借閱好手特色與模範送存出版社等內容及借閱圖書排行榜的代表意義。以各縣市借閱前10名之讀者的年齡層與性別之特色為例，調查結果發現，在借閱讀者的年齡分佈中，41-50歲的中年人口是榜首，其次為7-12歲的小學生，第三名是31-40歲的族群；此外，由讀者的性別比率來看，全部縣市借閱次數最高的前10名讀者中的男女比例約為4：6，女性略勝一籌。更多有關本活動之閱讀習慣調查結果之中文詳細資料，已刊登於本館網頁（網址：<http://www.ncl.edu.tw/public/Attachment/2223949771.doc>），歡迎各界同道上網瞭解（輔導組邱昭閱）。

備註：100年度績優送存模範出版社之評選標準包括每年出版數量達到200種以上，送存率連續兩年達到100%，或電子出版品送存數量為去年最多的商業出版社。



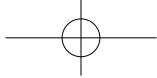
本館曾淑賢館長（後排右1）偕同吳財順次長（後排左3）與100年度樂（幼）齡借閱好手大合照。

美青阿姨陪你遊書海與教大附小同學歡渡世界書香日

最近媒體報導，英國教育部官員建議父母必須要做五件事，每天早起、準備早餐、讓孩子準時上學、讀書給孩子聽、和陪孩子說話，可以看出多陪孩子讀書是一件重要的事，而且要從小就做起。

為了迎接一年一度的世界書香日，本館除精心規劃一系列「尋找·春天的詩蹤」讀詩活動之外，4月23日書香日當天更安排了令人期待的一項活動，特別邀請到總統夫人周美青女士陪同臺北市立教育大學附屬小學的小朋友，一起欣賞書畫之美，共度一個充實又快樂的上午，也將書香日系列活動帶到最高潮。

過去，總統夫人說的故事非常多元，例如鼓勵小朋友奮發向上的勵志故事、培養小朋友藝術素養



的故事、流傳在民間的傳說故事等等；這次，總統夫人特別挑選《清明上河圖》的故事，希望小朋友認識與了解藝術之美、歷史典故與古時候的庶民生活。

夫人也以有獎問答方式，勉勵小朋友學習如何摘錄故事的重點，以及勇於表達自己對故事內容的看法。獎品包括近兩年獲得好書獎項的環保節能相關主題圖書五本；國家圖書館精心製作的《臺灣平埔族生活圖誌》（含電子書）五本，本書榮獲新聞局優良圖書推薦；以及《春天讀詩節：現代詩的100種可能》詩選集五本，本書係特別邀請詩人羅智成老師精心編選。獲得獎品的小朋友無不雀躍異常，表示這是一個快樂的書香日。（輔導組）



總統夫人美青阿姨與教大附小同學進行有獎問答親切互動。

數位出版品平臺系統（EPS）提供101本 優質政府出版品電子書，歡迎借閱

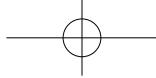
4月23日世界書香日，行政院研考會擴大政府出版品電子書流通利用，提供本館數位出版品平臺系統國內各機關深受歡迎之101種政府出版品，於4月23日正式啟動借閱服務，邁向政府出版品電子書服務新紀元。

101種政府出版品內容豐富多元，包括有近3年國家出版獎得獎作品，例如「希·瑪德嫩」、「水中蛟龍」、「愛、理想與淚光」、「百年物語：臺灣博物館世紀典藏專輯」，以及其他休閒娛樂、觀光旅遊、教育學習、自然生態、文學作品等出版類型；民眾透過電腦、平板電腦或手機即可免費享受閱讀政府出版品之樂趣。（數位出版品平臺系統網址：<http://ebook.ncl.edu.tw/webpac/>）（採訪組閔國棋）

蕭滋教授夫人吳漪曼教授捐贈 國家圖書館〈蕭滋教授〉油畫

凝望著蕭滋教授指揮的畫作，夫人吳漪曼教授眼中滿是不捨，娓娓道出將畫作捐贈國家圖書館典藏，心中的掙扎與百轉千迴……畫作捐贈典禮於民國101年2月21日於國家圖書館藝術暨視聽資料中心舉行，喜愛蕭滋教授的讀者，終於可景仰蕭滋教授的身影。

〈蕭滋教授〉油畫，為喜好音樂的西畫大師陳景容教授所作，陳教授於本館藝術暨視聽資料中心展覽「陳景容個展—馬賽克鑲嵌及西畫」時，見藝術暨視聽資料中心設有「蕭滋教授贈書專區」，遂建議蕭滋教授夫人吳漪曼教授捐贈畫作，可與贈書相得益彰，吳教授幾經考慮，原同意捐贈〈蕭滋教授〉油畫，但日日相伴的蕭滋教授身影，從此不再長相左右，令吳教授驟然無法割捨，陳景容教授對此再度熱心勸說〈蕭滋教授〉油畫捐贈國家圖書館，文獻得以由國家永久保存，並可供後人學習研究的深意，吳漪曼教授因此經數日輾轉思量，凝望畫作中蕭滋教授指揮的身影，回想蕭滋教授愛護學生的長者風範，終於同意捐贈畫作，讓〈蕭滋教授〉油畫，可獲得國家永久保存，更讓讀者得以追憶。



蕭滋教授（Professor Robert Scholz，1902-1986），是國際傑出的莫札特作品詮釋權威，於鋼琴、指揮及作曲等方面亦各有成就。民國52年來臺從事音樂教育工作，民國58年與我國名鋼琴教育家吳漪曼教授締結良緣，與夫人在音樂中相知相惜，在臺灣鋼琴教學領域攜手努力，締造一部音樂愛的故事。蕭滋教授終生追求音樂、愛與真理，深知「施比受更有福」並徹底實行，夫人吳漪曼教授秉持遺志，於民國76年10月24日將蕭滋教授所藏「樂譜」及「圖書」全數捐贈國家圖書館，本館重新整理後，特地於藝術暨視聽資料中心設立專區，這是國圖首批獲贈的音樂性書籍與資料，不僅豐富了館藏音樂資料，尤以數量龐大彌足珍貴「註記的手稿」，更使音樂愛好者受惠良多，內容含括對巴哈、貝多芬、莫札特等古典樂壇巨匠之研究、由音樂作品引申出數學之研究，及音樂形式結構問題研究。

國家圖書館曾淑賢館長曾表示：「任何事物都無可避免會蒼老流逝，唯有文獻與知識會永遠發出耀眼光芒，文獻有了傳播的管

道，因此獲得宏偉的力量……小溪流掀不起巨浪，只有大海洋才能湧動洪波，做為知識收藏、儲存和利用的圖書館，就是湧動洪波的大海洋」。「蕭滋教授贈書專區」不僅使廣大讀者及音樂愛好者受惠，也進一步發揚蕭滋教授教澤廣被的高貴情操，而吳漪曼教授割愛〈蕭滋教授〉油畫，更可使蕭滋教授身影永存。（閱覽組高德爾）



本館特藏組俞小明主任（左3）、為蕭滋教授論述手稿整編溫秋菊小姐（左4）、蕭滋教授夫人吳漪曼教授（左5）、西畫大師陳景容教授（左6）、本館閱覽組鄭秀梅主任（左7）、國家文藝獎得主曾道雄教授夫婦（右2與右3）。



〈蕭滋教授〉油畫

掌聲響起—感謝各界人士慨然 捐贈鳳飛飛唱片

堪稱臺灣流行音樂集體記憶的帽子歌后鳳飛飛（1953.08.08 — 2012.01.03）女士在今年1月3日辭世，自1972年發行第一張《祝你幸福》專輯唱片至2012年辭世，期間鳳飛飛所發行之個人專輯、合輯，包括黑膠唱片、CD與DVD超過百張。2月初，本館在匯整各方的資訊及新聞局過往的出版年鑑資訊記載，比對圖書館的收藏後發現，本館收藏鳳飛飛的黑膠唱片多達78種，其中包括個人專輯58種，



合輯20種。這78種唱片多有特殊意義，如1971年9月以林茜之名所錄製的第一首歌〈初見一日〉收錄於1971年9月發行的《歌林金曲唱片》合輯，1972年3月以鳳飛飛之名所灌製的第一張個人專輯《祝你幸福》，這張唱片裡的〈落花淚〉一曲後來被禁播(禁歌)，1977年發行人數超過45萬張的金唱片《我是一片雲》，這張唱片同時開啓了鳳飛飛主唱瓊瑤電影主題曲的時代。除了國語歌曲，還有4張經典臺語民謠《心酸酸》、《月夜嘆》、《西北雨》、《鑼聲若響》都有收藏。

雖然這批珍藏在全國圖書館中可能是藏量最豐富的，但可惜的是，仍有超過20餘種唱片館藏闕如，緣此，本館乃於今年2月21日發佈「為愛鳳獻珍藏·飛聲永流傳—國家圖書館歡迎各界捐贈鳳飛飛黑膠唱片」訊息，向各界擁有鳳飛飛唱片的收藏者募集缺藏的唱片，這個消息經全國各家電視台、電子、平面媒體的廣為播出，引起熱烈的迴響，至3月27日止，短短1個月中，收到來自全省各地14位民眾的捐贈，所贈送黑膠唱片計494張，其中包括90張鳳飛飛的黑膠唱片，可補缺館藏共16種，包括專輯15種，合輯1種；在比對的過程中，令人驚喜的是，除了新收到原清單所未列的海外版之外，另外還有相同的專輯名稱，但封面包裝不同的版本，例如民眾所捐贈「祝你幸福」專輯有2種不同的封面，加上館藏的另一種封面版本，恰巧印證了鳳迷所言該張專輯應有三種版本的封面的紀錄。

經由民眾的熱情捐贈，館藏鳳飛飛黑膠唱片目



前僅缺合輯8種，及專輯一種，該專輯亦為鳳飛飛最後以黑膠形式發行的「浮世情懷」專輯（1991年2月真善美唱片發行）。本館也呼籲各界若有此一唱片願意捐贈，歡迎與本館聯絡，讓我們一起將鳳飛飛美麗動人的歌聲，永久留存在國家文化殿堂，成為永不流失的臺灣文化資產。（閱覽組宋美珍）

春天~~跟著國圖一起來讀詩 詠春·閱讀詩之美系列講座啓動全臺讀「詩」潮

國家圖書館致力提倡全民閱讀素養，繼去年推出「民國一百·讀享『經』彩」系列活動之後，接續於今年（101）龍年開春之際，再次邀集全國各級圖書館、政府單位和趨勢教育基金會共同合辦「臺灣101春夏閱讀趣—『詠』春·閱讀詩之美系列活動」，以期偕同各地民眾沈浸於詩情畫意的春季中，藉由詩人作家的引領，欣賞和吟詠繽紛絢爛之美妙詩歌，學習精練的修辭文學，感悟創作者情真意切之表達技巧，更能深耕宏觀之文化視野。

閱讀力是需要培養的。國家圖書館曾淑賢館長認為推動全國閱讀運動，提升社會閱讀風氣及學生閱讀能力，國圖責無旁貸。因此，在二至四月的春季，以「詩」主軸，舉辦「閱讀詩之美系列講座」和主題書展等有關活動，自2月11日至4月28日邀請多位文人雅士和學者，包括蔣勳、文幸福、方瑜、羅智成、陳義芝、廖咸浩、蔡淑玲、彭鏡禧等人，以「賞詩、讀詩、詠詩、論詩」為主軸，就古典詩、白話詩、近體詩、現代詩之體裁，內容涵蓋中外詩歌，辦理10場講座與賞析系列活動，最後並安排詩人張默、蕭蕭、楊佳嫻、唐捐等人進行對話，激起交集的火花，為國圖主辦「詠春·閱讀詩之美系列講座」劃下完美句點。（國際標準書號中心歐陽芬）