

# 絲路見聞摭拾

章以鼎 國家圖書館退休同人

或言行端委中請

代馬中請斯得之

## 一、團隊的組成

繼前(84)年隨中國圖書館學會安排去了一趟中東文化之旅後，其雄健嫵媚，粗獷精緻兼容並蓄的風貌，令人久久難忘。去(85)年遂再次參加學會安排的「邊疆民族風情藝術之旅」的B團，其行程是臺北→澳門→西安→蘭州→烏魯木齊→廣州→澳門→臺北。8月27日自臺北出發，經澳門直飛西安，與來自北京(參加IFLA第62屆年會)的A團在西安會合，由國家圖書館曾濟群館長領隊，團員有：汪雁秋、昌彼得等28人，年齡最長的為83歲，最輕的是21歲，真正是老、中、青齊集，更難得的其中還有遠自美國、新加坡等地前來參加的，由於都是服務文教界的人士，彼此志趣相投，感情融洽，旅途上自倍感親切愉快。

## 二、古都西安一瞥

古都西安，舊稱長安，位於渭河南岸，自西周始，先後有12個王朝在此建都，又因東有潼關、南有武關、西有大散關、北有金鎖關，因此這片號稱「八百里秦川」的肥沃土地，又稱做關中平原，它既曾是帝王之都，景觀當然亦以王陵、宮苑等古蹟為主，其中自以博得「世界第八奇蹟」的秦始皇陵及兵馬俑最為著名，當年美國總統雷根參觀兵馬俑，目睹地宮禁衛軍人高大的壯盛軍容，不禁高呼口令而名噪一時。今日秦始皇陵的所在地咸陽、臨潼一帶，尚流傳著這樣的順口溜：「翻身感謝共產黨，發財全靠秦始皇。」該地百姓由於始皇陵的發掘，觀光事業的蓬勃，為他們帶來不少意外的財富。我們路經此地時，眼見處處蓋新房，市容整齊，生活顯已步入小康，這使我不期然的回想起40年前就讀軍法學校時，講授經濟學的關吉玉教授，他曾感慨的說：「我國土地雖大，但物並不博，尤其是主要山脈河流都是東西走向，阻隔了季候風及南北產物的調節交流，以致大西北沙漠化嚴重，全國總面積不適耕種的山區和高原約占三分之二。秦始皇的築長城，開馳道，統一全國文字和度量衡；隋煬帝的開運河、興修水利，並廣建積穀倉等措施，雖勞民傷

作者攝於紅山公園，  
後為烏魯木齊市區

財同列暴君而惡名昭彰，但對後代子孫也不無貢獻，秦漢、隋唐先後輝映，二位暴君的奠基工作實功不可沒！」至於唐玄宗寵幸楊貴妃的遊冶之地華清池，背負驪山，引山泉成蓮花池，環池依地勢高低營造亭臺樓閣，曲徑迴廊，成為一甚具江南風味的庭園，「溫泉水滑洗凝脂」的浴室，外觀為唐代建築，浴池為青石砌成，帝王、后妃、太子、大臣各有區分，是否真屬唐代原物，祇能憑各自的想像去體會了。其側的五間廳，則是西安事變發生的現場，室內布置原樣未動，簡樸無華，牆上彈痕累累，觸目驚心，這段近代兵諫的史事，實發人深思！

西安碑林坐落南門附近，原是宋代文廟舊址，1949年後改為博物館，收藏大量文物，尤以歷代碑刻最為豐富，逾3千件，號稱中國最大的石質書庫，至如西周的青銅器，東周的指南儀器，秦磚漢瓦，隋唐壁畫、絲織品，東漢雙獸，唐代蹲獅、景雲鐘、昭陵(唐太宗墓)六駿等，都是價值連城的文化瑰寶。其他如大雁塔、古城樓等，古樸雄偉，益顯古都的氣勢不凡。西安還有個不成文的規定，現代建築物的高度不得超過大雁塔，以凸顯對古蹟的尊重，使這座唐永徽3年(公元652年)建成，用來貯藏玄奘自印度取回佛經的錐形方塔，無疑的已成為西安城的地標了。

西安是漢唐盛世的古都，古蹟名勝遍布，令人目不暇接，各景點所遇日本觀光客尤多，他們對西安情有獨鍾，這和日本大化革新漢化的歷史淵源有關，如西安碑林、敦煌莫高窟等古文物的維護整修，日本熱心人士都樂意捐獻襄助，撫今思昔，實感慨良多。

8月28日去蘭州前夕，還安排了欣賞唐樂舞的特別節目，地點是位於西安市長安路的「唐樂宮」，場地寬敞，長串的大紅燈籠，敦煌飛天彩繪壁飾，將整個表演場布置得喜氣洋洋，每位觀眾的座桌前都擺著精緻的青花餐具，一份設計頗具巧思中英文對照彩色印刷的「節目表、菜譜」，乍看之下，便使人覺得不同凡



響，節目分4部分：1.前奏曲——華清宮，以演奏中國古代雅樂為主；2.民俗舞蹈——白綾舞、龜茲舞、大儺舞、霓裳羽衣舞；3.樂器獨奏——玉關引、從軍行、春鶯囀，其中尤以排簫的演奏最為出色，真正可以用神乎其技來形容；4.最後節目——踢歌。菜譜部分：春色滿園、翡翠草葦、蟹黃仙君、龍馭輞川、驪宮艷影、花朝甘露、臨潼峰火等七道菜點和茉莉花茶，外佐以果汁和葡萄美酒。無論是音樂舞技，布景燈光，菜色口味均屬一流，其中不少樂器、樂譜、服飾道具，還是從古籍、古墓葬、古壁畫等經發掘考據後予以復製的，如排簫本已失傳，現吹奏者即為經研究改良完成的製品，其音域更廣，音色更美，欣賞唐樂舞的感覺，實彷彿置身於大唐盛世，莊嚴肅穆，典雅富麗，一應俱全，昔吳季札聘於魯請觀周樂，當欣賞到周頌時，他讚嘆的說：「至矣哉！直而不倨，曲而不謔，近而不逼，遠而不攜，遷而不淫，復而不厭，哀而不愁，樂而不荒，用而不匱，廣而不宣，施而不費，取而不貪，處而不底，行而不流。五聲和，八風平，節有度，守有序，盛德之所同也。」唐樂宮表演的節目水準，其味況庶幾近之。

按照行程，8月29日上午參觀碑林、半坡遺址、大雁塔、午餐享用餃子宴後，便要搭乘絲路列車去蘭州，對於號稱「天下一鮮，神州一絕」的餃子宴，因已久聞其名，所以對此自然抱著既好奇又興奮的心情赴宴，餐廳的空間很大，雖非假日，仍是高朋滿座。說起餃子，大家都耳熟能詳，據歷史記載，早在2千年前西漢時期，便已在長安盛行，那時俗稱「角子」，南北朝時稱「偃月形餛飩」，到了唐代餃子更為流行，稱之為「扁食」，現在更是無遠弗屆，甚至海外凡有中國人足跡的地方，也都成為通食了。至於餃子發展成為宴席，大約已有80餘年歷史，餃子宴的餃子，可說是香、味、形變化多端，蒸、煮、炸一應俱全，動物花果各種形狀五花八門，餡料尤其繁複，無論山珍海味、葷蔬鹹甜酸辣，據說能做出一百餘種花樣，外佐以精緻小菜果汁美酒，我們限於時間，僅品嘗了十五、六種，確也名符其實，可以用小巧精緻，色、香、味、形俱美來予以評定。

### 三、河西走廊巡禮

自西安乘絲路列車沿隴海鐵路至蘭州，再轉蘭新鐵路至新疆烏魯木齊，全程為2,568公里；而河西走廊是指黃河以西，祁連山以北，龍首山、合黎山以南的

一條狹長平緩的地帶，東起武威，西抵敦煌，長1,200餘公里，寬約100公里，面積差不多6個臺灣大小，自古來是內地與西域交通的天然走廊，因位在黃河以西，故稱「河西走廊」。數千年來端賴這條走廊，維繫著我國與西域、中亞、甚至歐洲各國商業的往還和文化的交流；也因此，促成這條走廊人文景觀的特殊風貌而多采多姿。

這一段旅程的重要交通工具——絲路列車的設備，雖算不上豪華，但寬暢舒適，清潔宜人，原上下舖容四人的房間，僅住二人，上舖專作安放行李之用，有茶桌、坐臥兩用軟席、床頭燈、雙層隔音窗、播音等設備；除臥車外，另有娛樂專用車廂及餐車，娛樂車內有鋼琴、音響、橋牌、棋類、麻將等，三五戚友聚在一起，茶敘把玩，並不寂寞。用餐四人一桌，六菜一湯，米飯麵食任選，外加啤酒、礦泉水各二瓶，況西北高原地形特殊，飽覽沿途風光亦可解憂，隨我同往尚唸大二的三女宏祺及內姪女怡安，我問她們對這次旅遊的感覺如何？她倆異口同聲的說：「比想像中好太多了！」她倆都曾去過歐洲和美國，在臺灣長期接受反共教育，心目中的大陸，一定是哀鴻遍野民不聊生，這一深刻的印象，即使你我也很難揮之即去；但事實上，大陸這些年來對外開放後，各方面都在加緊努力，俾能迎頭趕上，這是值得我們警惕的，若假以時日，展望未來，海峽兩岸的生活水準，自會逐漸拉近的。從西安至蘭州，火車全為雙線電氣化，尤其是貨車或油罐車，一列列長長的都在30節以上，騁馳在崎嶇的高原地帶，看來十分壯觀，同行有人打趣道：「這一景象，應請臺北市府的老爺們來考察考察，將此與號稱全世界花費最昂貴，而一再亂出狀況的臺北市捷運系統作一比較，又安能不慚愧汗顏呢？」他山之石可以攻錯，海峽兩岸，一方憑他地廣人眾盛氣凌人；一方憑他財大氣粗目空一切，其實這都不是和睦相處安民治國之道，值得大家深省！

8月30日晨6時在睡夢中被喚醒，匆匆整理行裝，用畢早餐，列車於7時35分準時抵達蘭州，蘭州是西北交通樞紐，鐵路有隴海、包蘭、蘭青及蘭新諸線都在這裏交會，所以雖值清晨，車站仍是人山人海。出站後立刻登上守候的遊覽車，向位於蘭州西南75公里的劉家峽水庫和炳靈寺石窟進發，蜿蜒的柏油路，兩旁栽著挺直的白楊，有如綠色的長廊，沿途零星點綴著許多夯土建成的農舍，整齊而清潔，正值秋收季節，處處洋溢著忙碌的景象，由於離水庫近，灌溉用水不

廣匱乏，作物的收成看來是頗不差的。車行至一高地停下休息，大夥兒下車一面舒展筋骨，一面欣賞周遭特有的景觀，高低起伏，一望無際閃爍著金黃佳禾的層層梯田，遍布路邊簇簇黃蕊紫瓣的雛菊，星星般的綻開笑臉，迎著秋陽背襯藍天，確使人怡然陶醉。

劉家峽水庫建於1964年，係匯集黃河、洮河、青河的水而成，面積廣達130平方公里，可蓄水57億立方，年發電量57億度，供應陝西、甘肅、青海等省的用電，並兼防洪、灌溉、養殖、旅遊等功能，從大壩乘大型中國亭臺樓閣裝飾的遊艇，向西航行，只見碧波蕩漾，兩岸群峰聳峙，重巒疊嶂，除較少綠樹陪襯外，頗有幾分桂林、陽朔山水韻味。船行時間約需2小時，所以安排在船上午餐，經舟車勞頓，人人已是餓腸轆轤，現美味得與窗外秀色共享，自另有一番滋味。

將近炳靈寺石窟時，水色由藍變黃而混濁，此應與岸邊水淺，又近上游三河交會點有關。上岸後沿巖壁水泥步道前進，為防落石，入口處備有安全帽供遊客自行選戴。炳靈寺石窟，始建於十六國的西秦建弘元年（公元420年），歷經擴建，距今已有1600年的歷史，現存窟龕184個，佛教造像800身，壁畫約900餘平方公尺，其中尤以下寺崖畔第171窟的唐大佛坐像最為壯觀，高27公尺，上半身以天然石柱峰雕刻而成，下半身為泥塑，體態魁梧，佛相莊嚴，望之令人肅然起敬。又169號窟精美的西秦造像、壁畫及「西秦建弘元年」的墨書題記，更是我國目前已知開鑿最早，現存最好的洞窟之一，惜往返路遠費時，無法一一仔細欣賞為憾，回到蘭州已是萬家燈火的黃昏時分了。

蘭州市是大西北的交通樞紐，也是一座以石油、化工、金屬冶煉、機械製造、毛紡織為主的新興工業都市，轄永登、榆中、皋蘭三縣，總面積13,806平方公里，人口約240萬，其中市區面積為1,236平方公里，人口約140萬，比起臺北來，仍顯得地廣人稀。惟這些年來，城市建設突飛猛進，過去名聞遐邇僅有一座跨越黃河大鐵橋，而目前蘭州市共有八座橫跨黃河的橋樑，馬路寬暢，高樓大廈鱗次櫛比，市容已趨現代化。8月31日遊覽位於黃河北岸的白塔山公園的白塔，最早是元代成吉思汗，為紀念由西藏前往蒙古覲見他的一位薩迦派喇嘛興建的；今白塔及寺廟則為明景泰年間重建，清康熙54年（公元1715年）再加以擴建，今公園及山即以此塔命名。白塔山海拔1,720公尺，山勢起伏，有「拱抱金城」之雄姿，號稱「白塔層巒」，列為蘭州八景之一，山中亭臺樓閣，曲徑迴廊掩映在峰巒

綠蔭中，更是遠眺黃河第一橋和蘭州市容的最佳景點。在山上眾多的古建築群中，作為裝飾的磚刻、木雕和彩繪，功力純熟，構圖精緻，氣韻生動，和寺中所藏的古鐘碑刻等，同屬不可多得的珍貴文物。山後有大片以洞穴構成的民居，即俗稱的窯洞，亦可使初到西北的旅遊者開開眼界。「黃河母親」是一座富有感性的大型藝術雕塑，置於黃河南岸的濱河公園內，周遭綠樹成蔭，百花競艷，旁為兒童遊樂園，雕塑的造型，是一位面帶微笑慈祥的母親，側臥在波濤起伏的黃河水面上，懷抱著一位白白胖胖，天真無邪充滿喜樂的孩子，似在呼喚著普天下的黃河兒女，別忘了我們祖先的發祥地——黃河母親的養育之恩！

午餐後，乘火車去酒泉，出了蘭州，沿途景色大變，近鐵道兩側，尚綠意盎然，遠處則荒山禿禿，頗有蒼涼之感。翌晨8時10分，抵達這以出產「葡萄美酒夜光杯」成名的古城酒泉，其舊名為肅州，土地肥沃水源充足，向有「戈壁綠洲」的美稱，西漢驃騎將軍霍去病大破匈奴即屯兵於此，歷史悠久，名勝古蹟處處，我們參觀了鐘鼓樓、酒泉公園、夜光杯工廠、嘉峪關、長城博物館、晉十六國墓葬群等。鐘鼓樓建築宏偉，氣勢不凡；公園布局充滿江南園林情調，進門處是霍去病倒酒與將士們共飲的「西漢酒泉勝蹟」，再進去是左宗棠手植足可二人合抱的「左公柳」，其他如九曲橋、湖心亭、知春亭、湖堤亭、假山、葡萄棚等，將整個園區裝扮得十分雅緻而宜人；其旁還設有蓄養熊貓等珍稀動物的動物園，限於時間未能入內參觀。百聞不如一見的夜光杯，其原材料，係取自祁連山黑水一帶出產的各種玉石精製而成，薄如蛋殼，晶瑩剔透，具有耐高溫抗嚴寒保持酒質不變等優點，大家少不得買幾個留作紀念。丁家閭晉十六國古墓群，範圍甚廣，已發掘供人參觀的僅一座，其形制很像埃及古墓，惟規模較小而已，據判斷墓主身份在王后之列，墓深入地下12公尺處，由斜坡墓道進入，壁畫保持十分完好，包括天、地、人三界景物及日常生活用器等，為研究當時河西地方歷史文化及社會經濟的最佳史料。嘉峪關真不愧擁有「天下雄關」、「長城主宰」的稱號，是明代西北邊陲首要的門戶，修建前後歷百餘年（自明洪武五年至正德元年），全城由內城、甕城、羅城和城壕所組成，城牆長640公尺，通高約11公尺，門樓有二（光化門、柔遠門），均為三層建築，高17公尺，其他現尚存有游擊將軍府、官井、營房、文昌閣、關帝廟、戲樓等，足見該城規劃施工的完整和嚴謹，宏偉



葡萄溝維吾爾族天真的小朋友們(作者攝)

堅固，雖已經歷600年風霜，仍巍然屹立，其傍的長城博物館，藏品極為豐富，外加大型圖表說明，令人印象深刻。晚宿造型如城樓的長城賓館，晚餐後集體至市中心繞了一周，該市的面積約1,200多平方公里，人口約9萬，原是一片荒蕪的戈壁灘，1958年中共在這裏設立酒泉衛星發射中心，1965年又在嘉峪關北方設立酒泉鋼鐵廠，為因應這二個機構所遷來的大量職工和眷屬，遂成立嘉峪關市，這裏雖是個小小的邊城，但公共設施如市府、醫院、商場、學校、水電、工人文化宮、道路水溝等，都甚具規模，在戈壁灘上，能種植起大片綠蔭如蓋高可逾丈的行道樹，實在不是件容易的事，對付自然界的惡劣環境，可見人的智慧毅力，仍有其一定作用的。

9月2日，早餐後乘絲路列車至柳園，再轉乘遊覽車去位於甘肅最西端的古絲路重鎮敦煌，在橫越距離逾130公里的戈壁灘時，曾在司機高聲提示下，大家親眼看到遠在地平線處閃閃發光的水波幻景，據說這便是沙漠或海上偶然發生的海市蜃樓，一生能巧遇到這一奇觀的實在不多，故特予附記。下午6時餘抵達敦煌市，匆匆用過晚餐，便向鳴沙山、月牙泉進發，由於當地和臺灣的時差約一個多小時，所以天色尚十分明亮，到達後便換騎駱駝入內，大陸是雙峰駱駝，比前年在埃及騎的單峰駱駝確是平穩舒適多了。在夕陽餘暉中，人各一駝，踩在坡平面廣沙細宛如金水流瀉的山側，蹄聲沙沙，駝鈴叮噹，頓使人產生——平沙漠漠，胸懷壯闊之感！月牙泉在小學地理教科書上就有此圖，似乎都很熟悉；但目睹荒涼的沙漠中，竟有一泓清冽新月形的甘泉，自不免好奇而引起一連串遐想。2日上午遊覽離市區23公里的莫高窟（俗稱千佛洞），該洞窟創建於前秦建元2年（公元366年），歷經十六國、北魏、西魏、隋、唐、五代、宋、西夏、元等朝代的連續營造，歷時逾千年，所造石窟唐代鼎盛時曾達千餘座，現尚存492座，內藏壁畫4,500平方公尺，彩色造像2,415尊，為歷代藝人的精心傑作，極具藝術價值，也是記錄古人生活習俗最真實的寫照。莫高窟自清光緒26年（公元1700年），道士王圓鑄發現藏經洞的消息曝光後，引來各方的覬覦，先後遭到俄、英、法、美、日等國巧取豪奪，五萬餘卷寫本文書經卷，劫後留存國內的還不滿八千卷；1924年美國人華爾納更以特製的乳膠，揭走壁畫36幅和精美唐塑一尊，這實是我國文物遭受最大浩劫的一頁慘痛史！自民國30年當時監察院于右任院長至西北考察後，適在敦煌臨

摹壁畫的張大千等，面請于院長代向國民政府建議促成立「敦煌藝術研究所」，培養人才以保護並光大這批珍貴的文化財產。幾經周折，這一國立研究所終在民國32年抗日戰爭方殷時成立了，從此，莫高窟再次邁向光芒重現的康莊大道。現在莫高窟已受到科技和人力相結合，採取更嚴密的保護，四周遍植花木，西距鳴沙山500公尺處築起防沙牆，通往各洞窟原來木構的棧道，已改為鋼筋混凝土建構，各洞窟入口全裝上鋁合金門窗，重要壁畫、彩塑造像全裝上透明壓克力外框，為使洞窟外表與自然山巖一致，混凝土成型，亦盡量配合原地山巖的顏色狀貌，無論通風、防光、防塵、防濕等措施，都作最妥善的規劃。我們手持手電筒，有選擇的參觀了具有代表性的第17窟藏經洞，第45、328窟盛唐彩塑，第172窟盛唐飛天壁畫，第220窟初唐壁畫，第390窟隋代壁畫「樹下說法三尊像」，第420窟隋代飛天壁畫，及第96窟的大佛洞等。莫高窟中的文物真稱得上千姿百態，顏色艷麗，線條流暢，技術精巧，無不令人稱道。後順道參觀附設的博物館，內部設備布置，藏品圖表等，均屬一流，更能增進人們對敦煌的認識。午餐後參觀地氈工場，工場面積頗大，分編織製造、陳列銷售二部分，織工精細，花色繁多，與前年參觀過土耳其地氈工場作一比較，無論編織技術，圖樣設計等實較土耳其產品更勝一籌。

遊畢敦煌，返柳園搭下午4時開的絲路列車，前往距此有682公里的吐魯番市，在感覺上似乎真已來到塞外了，車窗外的景色也逐漸變得更荒涼、更單調。車過紅柳河站，便正式進入新疆維吾爾自治區，來到這裏，最明顯的區別為——不管是站牌、地名、路名，甚至標語，凡須以文字告知民眾的，都用中文和維吾爾文對照，以凸顯對邊疆民族地位的平等和尊重。

#### 四、北疆掠影

9月4日晨7時30分抵吐魯番市，這是我國氣溫最高，地平線最低的地方，「吐魯番」是維吾爾語「海」的意思，吐魯番盆地中央的艾丁湖低於海平面155公尺，是僅次於約旦死海的世界第二低地，夏季氣溫高達攝

氏40餘度，午後地面更高達攝氏70度以上，沙面甚至高達攝氏80度以上，因此有人說這裏的沙可以煮蛋，牆可以烙餅，實不足為奇。為因應酷熱的高溫，居民們的作息時間亦大不相同，夏天一早開始工作，中午都躲在地窖中午睡，待太陽下山，夜市才開始活絡，直到晚上八、九點收攤。這裏全年的平均降雨量雖僅16公厘，但得四周高山雪水之賜，在林則徐流戍新疆期間所開創的「坎兒井」遍布，僅吐魯番一地就近千數，引水道總長約五千多公里，堪與長城、京杭大運河並稱為中國古代三大工程；所以吐魯番的觀光景點，就與特殊的地理環境結上不解之緣，像我們這次遊覽過的：西遊記中的火焰山；綠蔭如蓋，清涼宜人，以盛產世界甜度最高葡萄而聞名的葡萄溝；搭乘步履緩慢惹人愛憐的小毛驢拖車；因乾燥得能保存的高昌古城遺址和古墓群乾屍；新疆現存最大的古塔——蘇公塔；變沙漠為綠洲的坎兒井；燈火輝煌熱鬧非凡的夜市和香噴噴的烤羊肉串等。特異的景觀和口味，使人覺得十分有趣而難忘，晚宿綠洲賓館並參觀新疆民俗舞蹈。

9月5日上午9時20分，絲路列車自吐魯番開，於12時37分抵烏魯木齊市，立即轉乘遊覽車去位於該市南郊的南山牧場，路過市區時，發現烏魯木齊已是一個很現代化的都市，大廈林立，車輛輻輳，十分繁榮，街道各處，掛滿著五顏六色宣傳大型商展或呼籲各民族融洽團結的標語布條，充滿著活力和節慶歡樂的氣氛。不久來到郊區，視野更見寬闊，一棵棵挺直的白楊，布滿耀眼的黃葉，傾訴著高原秋已漸深，點點羊群悠閒的嚼著草葉，遠處的高山已是白雪皚皚。到達南山牧場，景色更是清新，遼闊的草地上散布著哈薩克人居住的土房子和蒙古包，兩側山上杉林茂密，清溪流水潺潺，在一座蒙古包的門前，有位媽媽正為一個白白胖胖長得十分可愛的孩子餵食，看來既溫馨又安祥。接著欣賞哈薩克族男女青年表演「搶羊」、「姑娘追」等馬術，驃馳逗趣兼而有之，在大家熱烈的掌聲中結束。尚餘時間為自由活動，有的到附近的蒙古包去品嘗奶茶，有的到處閒逛，這時突飄起毛毛細雨，氣溫也驟然下降，看到山上的白雪，大家都以為真的要下雪了，顯得格外興奮，結果是空歡喜一場。回到遊覽車上，經濟日報社劉國瑞社長從蒙古包買來大塊火烤芝麻饢，要分給大家嘗嘗，這是新疆同胞特有的麵食，吃起來確甚爽口香脆，大家讚美不已。晚宿環球酒店。

9月6日，今日是絲路之旅在西北的最後一天，早餐後，搭遊覽車前往距市東110公里的天池，該池位於博格達峰西北山腰，海拔1,980公尺，水深平均40公尺，最深處105公尺，相傳周穆王曾在此會見西王母，因此有「瑤池」、「龍湫」、「神池」等別稱，益覺天池的超塵脫俗；其實它祇是一座高山堰塞湖，由冰川泥石流堵塞河道所形成，因河谷狹長，顯得曲折幽深，四周高山環抱，雲杉蒼松滿坡，繁花綠草如錦，景觀確實壯麗誘人，上山處彎道特多，車行其上，不同方向景觀，尤富變化，路側建有連排滑雪用的載人纜車，想在冬季這裏還是個熱鬧的滑雪場。我們在天池乘遊艇、午餐，約逗留了三個小時才回烏魯木齊，並順道遊覽了紅山公園，入門處是一座宣導綠化環保的白石雕塑，園內林木蔥蘢，湖水澄碧，亭臺水榭，三拱石橋及龍王廟、閱微草堂、丹鳳朝陽閣等建築，頗具江南園林佳趣。山巔有建於清乾隆年間的鎮龍塔，以「鎮服惡龍」免造次釀成水災。另有巨型白石雕塑林則徐像，神情肅穆正氣凜然，足見林則徐雖因鴉片戰爭放逐新疆，但他專志興修水利，造福百姓，當地的民眾是由衷感激而尊敬的。後同赴市郊一家頗具規模的烏魯木齊友誼賓館，品嘗烤全羊大餐，到達時已下午6時餘，仍艷陽高照，約當臺灣4時半左右，在該賓館四周寬闊的庭園裏、樹蔭下，許多年輕軍人三三兩兩聚集一起，利用餘暇，專心的在練習兵操動作和口令，從這裏亦可間接看出中共駐新疆的邊防軍，其訓練是很嚴格的。烤全羊大餐開始，還舉行有如切生日蛋糕般的開刀儀式，儀式完成後，大家紛紛上前，輪流持刀擺出開刀的姿勢攝影留念。絲路之旅到此，已劃上圓滿而愉快的休止符，明天即將按原定行程賦歸。

### 五、尾 聲

絲路在我國歷史文化演進中，實扮演著多采多姿的角色，有熠熠生輝，亦有暗淡無光，有團結堅如磐石，亦有崩裂碎若散沙，在歷史的長河中訴說著——中華兒女的悲歡離合，艱苦成長，點點滴滴，實發人深省！祇要人們不要健忘，能記取近百年來受盡列強百般凌辱的教訓，在不同族群中能彼此尊重，凝聚共識，不數典忘祖，不自私自利，不賣國求榮，團結一致，共同奮鬥，展望二十一世紀的到來，在中華的大地上，必將綻開出絢麗燦爛充滿自由、民主、博愛光輝的花朵！

民國86年1月22日完稿