

位，而切實發揮交換之成效，實為至要。

辦法：一、擬邀集政府各機關負責交換業務之單位，及各大圖書館及資料單位負責人員協調聯繫，並研訂具體實施辦法。

二、建議第一次會議請研考會召集之。

第三案

案由：各資料管理單位今後對於非敵意共產國家之出版品交換工作，應如何辦理案。

說明：葡萄牙、斯利蘭卡等國家，已轉變政體，但仍不斷有書刊寄來我國希維持交換關係，匈牙利則一再向我國寄來國際借閱卡，要求影印資料，今後各資料單位對此種情形如何處理，應有一明確政策，以資遵循。

辦法：提請公決。

□ 專題研究

本館編印書目索引計劃

——劉輝編顯叔——

五月份擴大館務會議，由出版中心劉顯叔編輯報告六十九年度（自民國六十八年七月至六九年六月）本館計劃編印出版之書目索引等出版品計畫如下：

- 一、中華民國出版圖書目錄 月刊
- 二、中華民國出版圖書目錄 年刊本
- 三、中華民國出版圖書目錄彙編 第四輯
- 四、中華民國中文期刊聯合目錄
- 五、中華民國期刊論文索引 月刊
- 六、中華民國期刊論文索引彙編 年刊本
- 七、臺灣公藏普通本線裝書目書名索引
- 八、國立中央圖書館館刊 半年刊
- 九、善本書徵捲目錄 十至二十號
- 十、英文通訊 季刊
- 十一、中文館訊 季刊

外文圖書採訪問題之探討

——王錦輯錫璋——

六月份擴大館務會議專題研究，由採訪組王錫璋編輯報告「本館外文圖書採訪工作及問題之探討」，王編輯之報告摘要如下：

一、本館外文圖書採訪業務概況

本館外文圖書之採訪重點包括(一)一般基本學科圖書

及世界名著(二)漢學圖書(三)圖書館學圖書(四)參考工具書(五)各國政府出版品(六)各國圖書館目錄等。採訪方式則有購買、交換、徵繳、贈送四個途徑，購買方面係以直接向國外訂購為主，而以委託國內書商代購為輔，兩者間所使用經費之比例以六十八年度為例則約3:2，交換方面係透過交換處獲得，徵繳方面為依據出版法之規定向國內出版商徵集，大致以理、工、商科圖書為多。

二、外文圖書採訪工作要項

(一)購買：1.圖書之選擇與介購 2.查核與補正 3.預算之控制 4.繕打訂單 5.寄發訂單及書信聯繫 6.辦理結匯 7.收書與付款 8.報帳 9.催索 10.通知推薦者 11.新書展覽 12.登錄 13.移至編目組。

(二)徵繳：1.蒐集出版消息 2.查核已否送繳 3.發徵書函 4.訪問出版者 5.點收及函謝 6.登錄 7.新書展覽 8.移至編目組。

(三)交換：會同交換處依據本館採訪重點圈選國外寄來之交換書單後，由交換處辦理連繫。

三、外文圖書採訪問題之探討

(一)採訪人員兼辦圖書選擇與採購事務，難免影響效果，(二)決定採購前之查核工作，有賴於館藏目錄之完整與排架位置之一致，以免重複購買，(三)購書費之結匯數額往往與發票所列數額未盡相符，且受預算年度之限制，報帳困難，(四)訂購紀錄之完整連續及其檢索序列極為重要，(五)購書費之報帳程序如過於煩瑣，必將影響採訪效率(六)採訪組編目組交換處之間，移送圖書之程序及方式亦有關處理新書之時效，(七)西文圖書之徵繳工作，往往因出版者未能合作而感困難，根本辦法應由本館爭取辦理版權登記，(八)外文圖書除英、日文之外，其他語文圖書之採訪選擇較為困難，(九)限閱圖書之決定標準與處理宜有專責單位以免滋生問題。

□ 業務報導

本館縮影計劃實施現況

(一)善本圖書縮影計劃提前完成

本館為保存國家重要文獻，便利學術研究及促進國際文化交流，曾擬訂善本圖書縮影計劃，自六十三年七月至六十八年六月，五年內將館藏善本圖書攝成縮影徵捲。該計劃實施以來在王館長督導及全體同仁合作努力下，業已於六十七年十二月提前拍攝完成，較預期進度提前六個月。共計攝製六、四六〇、一七五頁，一三、一

○五種。已縮製儲存之縮影片計一二、二一三捲。為便查索，本館計劃編印縮影廿號目錄，現正出版至第十號，其他各號將陸續編印，預計一年內版出完竣。

(二) 彩色微捲拍攝計劃

本館為發展縮影業務，自六十八年六月開始試驗以彩色影片拍成彩色縮影微捲，效果良好，自七月一起開始正式拍攝，第一部先將館藏珍本「金石昆蟲草木狀」及「十竹齋畫譜」拍成彩色微捲，此微捲並可製作幻燈片及微片 (microfiche)

(三) 縮影片系統製作計劃

本館除特藏善本圖書外，另有歷代墓誌、輿圖及報紙，此批資料亦極珍貴，為求一系列保存我國重要文獻，本館計劃自七月份起以片狀系統攝製微片，以利典藏，兼便流通，全部工作預計十五個月完成。

(四) 增購縮影參考圖書

為使館內同仁對縮影有進一步認識，本館曾向美國縮影協會訂購縮影參考圖書乙批，現已到館者計有：

- 一、縮影手冊 (A Microform Handbook)
- 二、縮影儀器指南 (Guide to Micrographic Equipment)
- 三、如何選擇縮影閱讀機或閱讀複印機 (How to Select a Microform Reader or Reader-Printer)
- 四、標準縮片格式用者指南 (The User's Guide to Standard Microfiche Formats)
- 五、縮影基本標準 (Basic Microfilm Standards)

六、縮影複製品質技術圖樣 (Modern Drafting Techniques for Quality Microreproductions)

七、縮影索引 (Micrographics Index)

本館試用電腦處理

「中文期刊聯合目錄」

中文電腦應用在企業界已產生很大的功效，但尚未應用於圖書館界。電腦對於龐雜的書刊資料的處理更能够發揮其整理、儲存、更新與使用的特長，其快速而正確的整理技能，可減少人工的成本與增進工作的效率。

本館決定先以已編輯完竣的「中文期刊聯合目錄」試辦，將包括一四〇所圖書館或資料中心所藏的六六九二種中文期刊，共三萬餘張的卡片輸入電腦建立資料基

，作為基礎檔，以後每年可據以更新資料，然後印刷出來，將嶄新的記錄提供給各界參考。

本館已與王安電腦公司訂定合約，合作進行中文期刊聯合目錄的電腦作業。本期刊檔的每種期刊記錄，係採簡易資料項目，並非完整的編目，其資料項目與文字位數如下：

1.序號	數字 4 位
2.國際編號	英文字與數字共14位
3.分類號	數字 5 位
4.刊名	中文20位
5.期刊	中文 3 位
6.創刊年月	中文 6 位
7.出版地	中文 6 位
8.出版者	中文15位
9.備註	中文30位

各館以中文四位簡稱代替全名輸入。館藏部份，有總藏及該期刊的各館分藏，依次排列。

預備產生下列四種報表：

1. 中文期刊總目錄 (按筆劃順序排印)
2. 中文期刊總目錄 (按分類順序排印)
3. 各合作圖書館期刊目錄 (按筆劃順序排印)
4. 各合作圖書館期刊目錄 (按分類順序排印)

預計三個月（六十八年七月至九月）可以完全建檔完畢並提出上述四種目錄報表。這是本館第一次採用電腦處理資料，如果效果完善，將計劃未來進一步的自動化作業。

本館主辦推行工作簡化座談會

教育部為瞭解各機關學校推行工作簡化實況，特成立小組由人事處汪國綏處長率領，至各地進行訪問，並舉行座談會。第一梯次于六月五日上午假本館舉行，有國立編譯館、國立中醫藥研究所、本館及臺灣分館等四個教育部直屬機關，共三十餘人參加。

會議由汪處長與本館王館長共同主持，與會各館負責推行工作簡化小組負責人分別就工作情形提出報告，並交換意見，會議至十一時卅分結束。

本館購民國卅八年以前 地方政府公報微捲多種

多年來研究者對尋求民國卅八年前之資料均感困難，本館為服務大眾，充實館藏，前曾購得大陸時期雜誌多種，新近又自美國之中國研究資料中心，購得民國元

年至民國卅八年間各地方政府公報徵稿多種，茲列名稱於後：中華民國政府公報分類彙編（1912—1914）；江蘇省政府公報（1927—30）；河北省政府公報（1903—1937，1946—1948）；河北省公報（1936—1943）；雲南公報（1923—1928）；雲南省政府公報（1944）；安徽省政府公報（1943—1948）；河南省政府公報（1939—1941，1945—1948）；湖南省政府公報（1929—1943，1945，1946）；江西省政府公報（1939—1946）；吉林省政府公報（1946—1947）；廣西省政府公報（1939—1949）；遼寧省政府公報（1930—31）；山西省公報（1940—43）；山東省政府公報（1946—48）；西康省政府公報（1941—1947）；貴州省政府公報（1932，1941，1942—1947）；甘肅省政府公報（1940—1946）；青海省政府公報（1938）；新疆省政府公報（1932，1947）；綏遠省政府公報（1936，1946—1948）；察哈爾省政府公報（1937）；熱河省政府公報（1947）；旅大行政公署公報（1949）；湖北省政府公報（1944）；浙江省政府公報法規專號（1938，1939）；浙江省公報（1938—1940）；福建省政府公報（1935—1946）等卅種，歡迎利用。

特藏組計劃輯印「善本題跋」

本館所藏善本圖書十餘萬冊，其中不乏名賢之題跋墨蹟；其內容或為全書之提要，或述學派之流行，或正陳說之謬訛，以及板本之優劣、遞藏之經過、書價之高低、藏書家之交游等等，無不為最具價值之第一手資料，名賢手跡亦多可觀。

特藏組鑑於善本題跋之學術意義，已經有計劃的將善本書中所有題跋資料輯出，並準備加以整理之後，分輯影印出版。學界人士咸以為「善本題跋」之影印出版，當係板本目錄學之一大盛事。

善本圖書幻燈片製作完成

本館於六十七年即開始計劃將館藏善本圖書選擇具代表者拍成幻燈片，以利國內外教學及研究之用，至六十八年六月底幻燈片製作及錄音已全部完成，計分五輯：

(一)寫本及宋代刻本	八十張	約三十二分鐘
(二)金元明清刻本	六十四張	二十五分鐘
(三)活字本、套印本、版		
畫鈐拓本、中國書籍		
裝訂的演變	四十九張	十五分鐘
四金石昆蟲草本狀	七十六張	廿五分鐘

國十竹齋畫譜及明解增

和千家詩註

四十張

十五分鐘

預計六十八年十二月可對外發行。

臺灣分館館務活動

出版館藏期刊論文索引

本館所屬臺灣分館編印之「館藏期刊報紙目錄」，於六十四年二月初版問世，不匝月函索一空，為利資料之檢索查閱，對學術界提供進一步服務，乃有編印「館藏中文期刊人文社會科學論文分類索引：自清末至民國三十八年」之議。六十六年開始，由採編組鄭恆雄主任率領余傳湜、陳金益等人着手編輯，歷時二年有餘，迄六十八年六月始完成出版。本編所收錄之期刊如大中華、小說月報、論語、中華教育界、申報月刊、三民主義月刊等，凡一千二百七十四種，輯錄論文一萬五千二百四十八篇，十六開本，七百四十面。本書按分類編排，計分十四大類、一一九子目，各篇著錄篇名、著譯者，刊名卷期、頁次、及出版年月。書前有分類總表及詳表各一，書末並附著者索引及收錄期刊一覽表，頗便查考。

複本贈送各地公共圖書館

分館採編組年來協助各公共圖書館充實館藏極著成效，隨時將多餘複本贈各偏僻地區圖書館，茲將最近受贈名單如下：臺北縣新莊地藏庵圖書館一五冊，嘉義縣番路鄉社區圖書館六八冊、新港鄉大潭社區圖書館一四五冊、民雄鄉圖書館一四五冊、雲林縣麥寮鄉圖書館一四六冊，南投縣爽文國中一八三冊，屏東縣泰武鄉中正圖書館二三一冊、佳冬鄉圖書館五五冊，臺南縣麻豆代天府圖書館二五九冊，桃園縣立圖書館九所分館六六四冊。

朱部長蒞臨參觀童玩展覽

臺灣分館為慶祝六十八年兒童節，特聯合漢聲雜誌社舉辦「中國童玩展」，並舉辦兒童遊戲表演、座談會、專題講演等活動。由於此次展出之三百多種玩具，有古代的童戲、地方性的童玩、大自然的童玩、小空間玩藝，有些已屬少見——如江米人、畫糖等，前來參觀者日以萬計，展覽場內天天形成人潮。教育部朱部長感於此項展覽，極富教育價值，特於四月十二日下午蒞臨參觀，並慰勉工作人員，歷二小時離館。又該項展覽於四月二十一日至五月五日分別在臺中市、臺南市、高雄市

三館巡迴展出，盛況亦屬空前。



朱部長參觀「中國童玩展」

舉辦盲人資料特展

致贈捐書榮譽獎牌

臺灣分館近二年來，對充實盲人讀物及製作讀物器材，不遺餘力，曾受到社會各界人士之普遍重視與鼓勵，張聖傑先生在海外募集點字書千餘冊贈送分館，即其一例。分館為答謝張先生熱心盲人事業，特於五月二十日中華民國愛盲協會第二屆第二次會員大會中致贈張先生榮譽獎牌暨贈獎證書各一，由教育部社會教育司王司長華林代表致贈。同時是日起舉辦「盲人點字、有聲讀物資料特展」。展出點字讀物、有聲資料、盲人讀物製作機具、盲人康樂活動器材、盲人生活輔助用具數百件，均為明眼人所少見，並由盲人當場表演製作點字書。



盲人製作點字書操作表演

舉辦兒童卡通漫畫比賽

臺灣分館為倡導兒童課外活動，啟發兒童創造能力，特於五月十二日與中國青年動畫公司聯合舉辦兒童卡通漫畫比賽優勝作品展。參加徵選之卡通漫畫計一千一

百餘幅，經評審梁中銘、王藍、林良等五人選出九十五幅，自十二日起在兒童室展出一週。同日並舉行「兒童與媽媽」座談會及頒獎。出席座談會者計二百四十五人，漫畫展出一週，參觀兒童極為踴躍。

湯元吉、萬國錚、李健達先生 藏書捐贈分館

前臺糖公司董事長湯元吉先生藏書乙批229冊，內容有糖業圖書及文史資料，頗有參考價值，五月中旬贈送分館；萬國錚教授所藏化工圖書乙批284冊亦捐贈分館收藏，六月初，李健達先生所藏文史圖書乙批亦贈送分館典藏，此三批圖書均經編目，用供眾覽。

舉辦自強旅遊活動

臺灣分館為調劑同仁身心，慰勉同仁平日辛勞，特於五月二日舉辦自強旅遊活動，參加同仁連同眷屬計一百十五人，分別暢遊基隆、金山、陽明山、中山樓一帶。是日雖有斜風細雨，參加者依然踴躍，足見分館同仁重視整體觀念，亦是發揮團隊精神之最佳表現。

單位主管人事異動

臺灣分館人事管理員夏志舉，奉調總館，自三月一日起，由幹事丁淑媛兼代。典藏閱覽組主任章以鼎調任推廣服務組主任，參考諮詢組主任宋建成，調任典藏閱覽組主任。參考諮詢組主任由編輯王會均暫代，均層奉教育部核定，同自五月十五日起生效。

□ 館際活動

本年暑期圖書館研習會 七月起在臺大分組研習

中國圖書館學會舉辦之六十八年暑期圖書館工作人員研習會，自六月五日在本館受理報名以來，報名參加人數甚多，截至六月二十五日最後一天為止，共計一百八十人完成報名手續。

本年之研習會將在國立臺灣大學文學院上課，分為甲乙兩組，甲組為大專圖書館、機關圖書館、及公共圖書館保送之學員，自七月九日至八月十八日上課六週，乙組為中小學保送之學員，自七月二十三日至八月十八日上課四週，兩組課程各有重點，均分必修科目與選修科目兩類。