

館藏湘潭袁氏玄冰室贈書評介

李清志

中央圖書館特藏組編輯

一書藏沿革

民國七十三年八月，湘潭袁孝俊先生遵其尊翁遺命，將生前珍藏之線裝古籍一批，凡三百七十九部，共二千一百四十三冊，悉數捐贈給中央圖書館。此為本館遷臺以來，所接受的私人捐書中，最具學術價值者。今其中的善本部分已考訂完畢，並補入即將修訂出版的本館善本書目中。為便利讀者之利用，先將此批線裝古籍之特色，略加評介於後。

此批玄冰室藏書之來源，據袁孝俊先生贈書清冊前之敘言云：

「……先伯祖父伯夔公，諱思亮，遂不復出仕，以讀書侍母終其一生，名其樓為『剛伐邑齋』。民國廿八年十二月卒，年六十一。所藏書悉轉歸先君帥南公，諱榮法之『玄冰室』。先君早孤，由先王母輔育成立；民國廿六年日寇侵我，時有世交前輩，欲鼓先君出任僞職，先君嚴詞斥之，旋取唐韋蘇州『孤抱瑩玄冰』詩句中『玄冰』名其室；閉門侍母讀書，以明其志。民國卅七年，……先君遂挈家來臺，携所藏書籍約百分之五隨行……。所擇除版本精絕者，大都為吾湘先賢著述。先君生前曾識孝儒、孝傑、孝俊，吾族祖先漱六公，諱芳瑛，清咸同間，藏書有重名，號『臥雪廬』，及歿，所藏皆散失殆盡，他日吾所藏書，宜悉捐中央圖書館（儻能合留漏間者捐之尤佳）。民國六十五年夏，先君棄養於臺北，所遺而應珍護者，除先人手澤外，唯玄冰室藏書而已。……」

據此，可知袁榮法先生之玄冰室藏書，原為其伯父袁思亮先生剛伐邑齋之舊藏。剛伐邑齋之藏書，據袁思亮先生手稿寫之「剛伐邑齋藏書一覽表」，粗略統計約達千餘部。表中所列藏書之最後一部是：「燼餘宋本蘇詩，壹函廿冊，已出售。」此殘宋版蘇詩（存十九卷），即後來歸入本館典藏之「註東坡先生詩」。此本為宋嘉定六年淮東倉司刊本，宋刻宋印，精美絕倫。清翁方綱得此書後，珍若拱璧，而題其室曰「寶蘇齋」。每年東坡生日，召集親朋，設奠以祭。當時名流桂馥等七十餘人，或題詩、或繪圖、或跋語於此書前後護葉上，琳瑯滿目。光緒末年，此書歸於湘潭袁思亮，後袁宅大火，藏書被焚，思亮幾至欲以身殉，幸家人冒火搶救此書而出，僅各冊書口書腦燒毀嚴重。經名家修裱後，稍

復舊觀，現已成為本館鎮庫之寶之一。

此批捐贈書中，屬於袁芳瑛先生舊藏者，尚有明初中期間寫刊本「皮日休文集」（四部叢刊本據此影印）等十三部，多鈐有「古潭州袁臥雪廬收藏」白文方印可證。根據「中國藏書家考略」云：

「袁芳瑛，字漱六，清湘潭人。道光乙巳（1845年）進士，官至松江知府。嗜蓄書，有臥雪廬，藏書極富。其書得之於蘭陵孫氏祠堂者十之三，得之於杭州故家者十之二，得之官編修時者十之四五。黃再同曾見其書目為四大冊。漢書宋元刊本，多至十許部。李木齋隨官湖南，得其書最多。」

另有關之傳記資料，尚見於清光緒十四年刊本「湘潭縣志」卷八。謂其任松江知府時，「從巡撫督師，猶載書自隨，軍潰，盡失之。而天下藏書悉出在上海，列肆市之。上海松江屬縣，所得俸入，盡以買補，視舊藏更倍。」於此可知袁氏子孫嗜書護書之風，其來有自也。

一版本佳勝

袁氏贈書三百七十七部中，以版本分，有元版二部、明版五十七部（嘉靖及以前者為多）、明鈔四部、清人稿本二部、舊鈔四十餘部，其餘為清代刻本及清末民初之鈔本、石印本、影印本等凡二百數十餘部。以內容類別言，六分之五皆屬集部書，經史子三部合計祇佔六分之一。集部書中，屬於清代湖南人詩文集及詞集者，又居大半，且罕見本不少，為此一收藏之特色。其版本之佳勝處，按年代先後，列舉如下：

一、元版

袁氏贈書中版本年代最早者，為元大德間饒州路儒學刊本「隋書」（存卷廿三）；次為元後至元四年曹復亨刊本「漢泉曹文貞公詩集十卷附後錄一卷（元曹伯啓撰）」。「隋書」雖為斷簡殘篇，但尚保存蝴蝶裝原式，紙幅寬廣，無修補版，為現存「九路本」史書中，少數印刷較早者之一，彌足珍貴。元版「漢泉曹文貞公詩集」，亦為稀見之本。

二、明版

明版數量雖不多，但間有孤本或罕見本；如明初刊明修本「白雲藁五卷」（明朱右撰）、明初刊配補精鈔本「始豐

藁十四卷」(明徐一夔撰)是也。或爲某書現存最早版本；如明初中期間寫刊本「皮日休文集十卷」，字畫圓活可愛，有清康熙間錢陸燦朱批並跋。或經名家批校，彌足珍貴；如宋辛棄疾撰明李濂評之「稼軒長短句十二卷」，明嘉靖十五年歷城王詔開封刊本，經清陸貽典以元本校，其價等同元版。

(館藏亦有一部與此同版，原亦作陸貽典手校，經與此帙比對，可知館藏本係過錄陸校，而非陸氏手蹟也。)或裝訂尚存原式，可窺古貌；如明嘉靖十五年海陵徐嵩重刊本「潛溪集」，似爲包背裝原式，深藍色書面，上有書名題簽，可作爲其時裝訂尚有作包背之一證。或版式古雅，寫刻俱精；如明嘉靖間開州晁氏寶文堂寫刊本「具茨晁先生詩集一卷」(宋晁冲之撰)，遇宋諱照樣缺筆，爲翻刻宋本者。或印刷較早，字畫清晰；如明成化七年順天府尹閻鐸重刊本「趙清獻公文集十卷」，較本館原藏同版之本，印刷較早，而且館藏本佚去成化七年閻鐸序，此帙尚存，版刻年代因而得以確定。或爲四庫著錄之底本；如明正統十三年東海王叔政刊本「殷強齋先生文集十卷」(明殷奎撰)，有「翰林院印」漢滿文大方印，及四庫館臣簽條可證也。諸如此類，皆爲袁氏藏書中極爲珍貴之版本也。

三、鈔本

(一)內容較多者 袁氏所藏鈔本，其內容較本館所藏諸本多者，有明鈔本「鹿城詩集二十八卷」(汲古閣舊藏)、清康熙間鈔本「補抄宋學士集不分卷」(有袁榮法手跋，謂以家藏潛溪集、宋學士全集二本校之，凡爲兩本所不載者，文三百一十九首，詩一首，不可謂不多矣)、清乾隆四十五年柳溪鈔本「沈雲卿文集五卷」(較唐百家詩本多很多)、清乾嘉間鈔本「春卿遺稿二卷」(共收三十四篇，館藏本紙二〇篇)等。

(二)四庫著錄之底本 如清初鈔本「楊誠齋詩話一卷」，舊鈔本「金漳蘭譜三卷」，皆鈐有翰林院印記。前者在書面又蓋有「乾隆三十八年十二月江蘇巡撫薩送到楊誠齋詩話壹部，計書壹本」朱色戳記，尤爲確證。另外鈐有翰林院印及「湘鄉王氏秘籍孤本」印之「文則二卷」，經考當爲清乾隆間寫四庫全書時，共鈔寫七份貯七閣，副本一份貯翰林院之副本。

(三)鈔勝於刻者 如明鈔本「蔡中郎文集十卷外傳一卷」，書後有黃丕烈手跋云：「細閱之，知鈔勝於刻多矣。舊鈔在刻前，其本必係舊傳善本。雖多殘闕訛舛，而文理實有明刻不及處。世無宋刻，豈不以此本爲最古耶。同時又得華氏活字本，參校大段略同，已遜舊鈔。而此本字體潦草，辨之未明者，反賴活本證明之，可見校書不可不多得幾本也。」據此可知此舊鈔之可貴。書中鈐有葉樹廉印記，葉爲康熙間人。又不見避清諱，紙張爲淡茶黃竹紙，質佳，紙簾之絲

線間距二公分寬。再參照黃跋所云，推爲明鈔本。

(四)名家批校、題跋 袁氏所藏鈔本，經名家批校或題跋者不少，計有葉樹廉、何焯、翁方綱、鮑廷博、紀昀、黃丕烈、段玉裁、法式善、翁同書、勞權、勞格、丁丙、袁芳瑛、吳昌綏諸人，而收藏者之袁榮法亦多所題跋。諸家之批校，皆心力所注，朱墨燦然，由批注而見新義，經校勘而復舊觀，其佳勝遠逾原本之上，不言可喻。若無批校，祇作題跋，亦可作爲考據目錄版本之佐證，不僅在賞先賢手澤遺墨而已。至於何人批校何書，題跋何書，皆登錄於目，讀者卽目求書可也，此不贅述。

四、清代刻本

此一收藏，以清代刻本居多，其中又以湘人先賢著述之搜羅用力最勤。由於有不少罕見之版本，皆未見他家著錄，故爲研究湖南之歷史文化以及文學等之絕好資料。此外，詞集搜集之豐富，亦爲一大特徵。

總之，袁氏玄冰室藏書，不乏版本珍貴者，極具學術研究價值。而袁氏後人能本其先人遺志，慨然捐贈予本館，不但使館藏增色，亦便利學者的研究，其功不可泯，故樂爲之評介如上。所述未盡之處，尚祈讀者共同發掘也。

一、藏印舉隅



玄冰室珍藏記



剛伐邑齋藏書



古潭州袁臥雪廬收藏