

全唐詩稿本的來源

蔣復璁

中央研究院院士

聯經出版公司影印中央圖書館藏全唐詩稿本出版。這是抗戰期間我奉政府命在上海設立機構，收購善本，為免珍刊名鈔由故家世族流出散佚，流往海外。當時向江寧鄧氏羣碧樓購得瘦藏數種，全唐詩稿本是其中之一。羣碧樓藏書分寒瘦兩藏，寒藏是普通書及部份善本，早已售歸中央研究院，現歸歷史語言研究所所有。瘦藏則為精善本，種數不多，抗戰期間方始散出，為中央圖書館購得。是書實為錢謙益手稿，大約他在編明代列朝詩集後一個工作，或者他對歷代詩有一個編輯的計畫，終雲一炬，不可知矣。他將著錄的唐代詩人，集中其詩，用刊本剪貼，不用鈔寫，其中刊本不少源出宋元，至少是明本。因為他富於藏春，不稍珍惜。然亦由此

考見今日報館及編輯刊物使用剪刀漿糊，由來久矣。或者在明以前就用這個方法了。此書著錄之詩人各有小傳，他用汲古閣本兩唐書的列傳，刪節而成，不加一字，實在高妙，從這些小傳可以學到文字的取捨及文章義法。這個稿本原為泰興季滄章所藏。另有繕錄清本，亦有季氏藏章，大約亦自季氏散出。中央圖書館託由葉玉虎先生在廣東購得，但在中館遷運善本至臺前，此清本尚在香港，並未運返南京。清初曹寅在揚州聯絡文人，刊刻書籍，此書刊在揚州，託名內府刊本全唐詩，由清聖祖御定，其實是錢謙益所編，大約清初內府所編各書恐各有其藍本，這是清初廣刻文籍，籠絡文人的一種手段，好古者不妨一考。（書影如附）

