

中華民國臺北第一屆國際書展

舉辦的經過及其實質之意義

汪雁秋

中央圖書館出版品國際交換處主任

中華民國臺北第一屆國際書展於76年12月21日落幕了，我們欣喜各界對他的熱烈迴響及重視，並給予寶貴的建議及批評，爲了使各界深一層了解主辦單位籌劃的苦心，在此借用這個園地將籌辦經過及其實質的意義作一簡略的報告：

一、緣起

三年前當國立中央圖書館積極準備新館落成及搬遷時，王振鵠館長即有了國際書展在臺北舉行的構想。那時是想配合本館新廈落成啓用而舉辦活動系列之一，後因時間及經費限制，僅舉辦了「圖書館事業合作發展研討會」，而國際書展卻未實現。

一年前行政院新聞局(以下簡稱新聞局)出版事業處黎處長模斌曾與王館長洽商，希望在76年度內，配合金鼎獎的時間(12月)能在國內舉辦一項國際書展及出版事業研討會，一則改變歷年來舉辦全國圖書展覽的型態，一則促進我出版業者與國際出版業者之交流溝通。尤其國立中央圖書館在搬遷新廈一年後，其建築之理念及設施深得國內外好評，在這種

全新的設備及安靜、優美、和諧的環境，更富學術氣氛條件下，黎處長深盼國立中央圖書館能接受新聞局委託來承擔這項工作，將多年的構想付諸予實施。

王館長雖然感到這項工作實富有多重的意義，也值得我們去嘗試，但爲了顧全不影響圖書館對讀者正常的服務，且現有場地不足以容納一個大型的國際書展，考慮再三，曾建議世貿中心或國父紀念館，最後在種種客觀的條件比較下，新聞局仍屬意國立中央圖書館。

國立中央圖書館由於過去20餘年來，曾參加百餘次以上國際書展的經驗，(如西德法蘭克福國際書展、意大利兒童書展、比利時國際書展、美國圖書館協會書展等)，及國家整體的目標前題下，不計得失，欣然接受這項委託。

二、籌備經過

國立中央圖書館於76年4月正式接到新聞局來函委託，並經教育部同意，開始爲這項首次在國內舉辦的國際書展籌劃工作作準備，首先成立工作小組，擬具計畫及預算報新聞



局參考。新聞局於76年5月6日召開第一次籌備會議，決定書展的目標、展覽場地、邀展方式及展品類別，定名為「中華民國臺北第一屆國際書展」，原計劃同時舉辦的「出版事業研討會」，因前局長張京育教授感到時間倉促恐不易辦好而取消，改為出版事業座談會。會中決議請國立中央圖書館王館長出面邀請，舉凡書展規定說明、合約書、籌備會組織及書展的分工，新聞局皆一一擬訂。本館分擔了展覽組（國際館部份）及秘書組工作，包括展覽場地的規劃、佈置、邀請函、參展手冊、編印海報及紀念品製作等。幼獅文化有限公司負責中華民國館的策劃，包括徵集國內參展圖書，分類、編印參展目錄等。新聞局除政策性決策外，另承擔聯絡組工作，負責新聞、西書代理商聯絡、參展單位之擬訂、座談會安排等。

76年7月邀請函及有關參展資料以快捷郵件發出237件，於10月底收回，計有67家確定參加，不能參加170件中，考慮參加者佔30%，籌備財源者10%，時間倉促不及準備者30%，無代理人者20%，無回音10%。至11月底尚陸續接獲一些不在邀請名單內國外出版社來信申請，但因攤位已滿，只能將之列入候補名單中，最後確定參展者共有美、英、法、德、荷、比、瑞士、新加坡、日、韓、香港等11個國家及地區，總計67家出版社，85個攤位，各參展單位參展圖書目錄先寄大會送新聞局審查，全部圖書均於11月底航空寄到各別代理商代為保管（外傳本地代理商現有圖書展覽是不確實的）。

為不影響對讀者的服務，展覽場地經過數次規劃更改，最後就本館可利用的空間劃分為4區：A區（二樓閱覽大廳）：中華民國館及部份國際館，B區（地下一樓展覽廳）：歐洲館，C區（地下一樓第三閱覽室）：美國館，D區（三樓文教區）：中華文化特展區（包括本館珍藏歷代善本圖書，商務印書館影印文淵閣四庫全書、國立編譯館收集之四書，勝大莊提供之古代書房陳設，以及文化節目的播映等）。

攤位及場地佈置委託安益實業有限公司承辦以PDA系統裝設，火車站及重要街道皆設置精神堡壘，並承邵局長王銘指示在本館屋頂安設四個汽球以廣宣傳。為了美化環境，安益公司特請中華花藝協會作全場花藝安排，頗得觀眾欣賞。全部佈置於12月13日完成，12月14日下午新聞局邵局長主持記者會，接著酒會，書展序幕開始。

本館為顧及安全，及加強對參觀者及參展單位的服務，動員了100餘位全館員工，自主任級到工讀生，皆分配定點定時值勤，每日自上午7時至下午11時，分4班輪值。幼獅公司除其本身員工外，另邀請銘傳商專學生協助，在開幕前夕，大家都工作到清晨3點，真到了廢寢忘食的境界，其辛苦一斑，是外界所不能體會到的。

新聞局出版處及相關各處也在邵局長指示下全體動員，並為了使書展活動更多彩多姿，12月初邵局長又指示增加書香社會演講系列，由新聞局邀請國內知名學者、作家，分別演講，邵局長及王館長帶頭領導也加入了這項演講行列，給予精闢的演講。凡此種種，充分表示主辦單位的努力，主辦單位的決心，主辦單位的全力以赴，以辦好這項書展為目標。

三、書展迴響

當我們接獲比利時歐洲文藝季負責人（相當於決策國家文化政策性最高榮譽職位）Dr. H. Liebaers、歐洲出版協會會長Mr. Somerwil及國外參展單位40餘位代表都能從百忙中趕來參加；當我們看到辛苦努力的成果，陳現在廣大羣眾眼前；當我們看到一批批參觀者，陸續的很有秩序遠遠近近前來參觀；當我們看到每天、每晚羣眾擁擠到演講廳聆聽演講，全體工作同仁都以無比興奮的心情，忘了辛勞，欣慰我們終於做到了，我們的辛苦不是白費的！

感謝傳播媒介給予這次書展多次的報導，批評及指教，雖然其中有多少的誤解，工作同仁也感到有些委屈，但也深深體會到，這表示大家對他的關懷，對他的期望。有了這些寶貴的建議及批評，使得在工作經驗上更近一層。

筆者為了瞭解參展者及貴賓對此次書展的看法，曾數次與Dr. Liebaers, Mr. Somerwil, 及各國出版社代表們交談，綜合他們的看法是：

1. 在最短期間有了這樣的成果值得敬佩。
2. 對國際出版事業合作交流上，在這次書展活動裏已有了進一步的認識，也促進各國出版社對臺灣市場的興趣。
3. 與西德法蘭克福國際書展相比，參展國家遠超過他的第一屆，當時他們僅有4個國家參展，不要因為他們現在的廣大而氣餒，因為他們已有40年的歷史。
4. 下屆書展若舉辦，希望時間能作調整。因12月皆為出版業者年終結帳時期，高級主管無法出席。
5. 座談會值得舉行，如能有翻譯將更有溝通的效果。
6. 希望中華民國加入國際出版協會，更能促進資訊之交流，加深彼此之瞭解，使國內翻印西書走向正常化。
7. 前途樂觀，希望中華民國繼續努力舉辦第二屆，第三屆……國際書展，屆時都有意願再來參加。

● 學者參觀後的觀感：

1. 國內代理商招牌太明顯，有些觀眾誤為代理商代理西書之展覽，而非真正之國際書展。
2. 展出圖書主題不明確。
3. 展覽服務甚獲好評，但郵局服務配合欠嚴密，如郵購訂書時間從早上9點到下午5點，而下午5點至8點就無法郵

- 購。
4. 參觀路線不順暢。
 5. 此次為第一次書展，能籌辦到如此地步已很不錯，均感佩服。
 6. 幼獅公司編的展覽目錄相當精美優良。
 7. 花藝的佈置非常典雅，為一般書展所看不到的。
- 根據本館對參展單位意見調查綜合如下：
1. 舉辦國際書展認為由政府機構辦理為宜，依序為新聞局，次為本館。
 2. 通知時間太短促，最好在展出前6~10個月前通知。
 3. 舉辦月份以在8月或10月間為宜。因假期較多，或在法蘭克福書展後。
 4. 多數認為展覽日數以7天，時間以上午10時至下午8時為宜。
 5. 參觀者應有限制，國中學生以下者限制入內參觀。
 6. 參展圖書，多數希不限制。
 7. 國內及國外圖書展出可同時舉辦，但展覽場地宜分開。
 8. 基本攤位認為宜加大為12×10吋。
 9. 可酌收參展攤位費，以新臺幣一至二萬元為多。
 10. 對本次攤位佈置尚滿意。
 11. 對參展圖書依比率出資由大會編印目錄，多數不贊成。
 12. 書目由大會統一格式參展者自行完稿，交由大會編印，大多數贊成。
 13. 大部份認為不應在展場售書。
 14. 如現場交易或訂購，依營業額提成供大會作適當運用，大多不贊成。
 15. 代辦書展單位此次所得訂單平均自0~40萬元不等。
 16. 在大會提供服務項目，尚希供應茶水、電話、服務人員用餐、展前訓練，發邀請函邀請參觀、設意見箱。
 17. 對書展場地之感想，優點：清靜、地點適中、建築宏偉、有書香氣氛、有專業人員服務。缺點：場地稍小且分散，路線標示不明確，餐廳膳費較貴。
 18. 以後舉辦國際書展以世貿中心較理想，每年舉辦一次。
 19. 對大會認為滿意的有：服務人員熱心負責，配合書展舉辦相關活動，如演講會、座談會相當不錯，各式紀念品製作精美。

四、書展實質意義

俞院長在開幕式致詞說：「出版業的繁榮和發達，是文明國家的使命，也是文明國家的象徵！中華民國是一個出版事業發達得很早的國家，一向重視出版事業的發展。我們密切注意國際出版業的動態，也經常的參加許多國家的書展，

與國際出版界相互觀摩學習。現在我們首次舉行國際性的書展……透過這項展出與活動，必然有助於國際出版界人士對我國出版事業之瞭解，加強國內外出版界資訊的交流……，這次書展將為我們幾年來所推動的「書香社會」運動，產生激盪的作用，透過這個以書為主題的展覽，我們更可以達成「以書會友」的心願和目標……」。

新聞局邵局長在第一次工作會中強調：國際書展的重要性是文化的交流與觀摩，希望能在文化的交流與觀摩中，為我國出版業者重新建立價值觀與扮演角色自立，同時藉著各類圖書的展示，座談會的舉辦，推展全民讀書的風氣，使「書香社會」運動達到最高峯。

新聞局出版事業處黎前處長模斌強調本屆書展其實質的意義不僅是他的商業價值，他的意義是多元化，主要促使國際出版業者改變以往對我國之誤解，加強彼此瞭解，尤其當印刷技術日新，出版品質日昇的年代，我出版界可縮短學習嘗試的路途，不需遠度重洋，即可實地觀摩，藉以拓展國際市場。

本館王館長對這次書展的精神與特質曾談到：「此次在國內首創的國際書展，與歷年來在國際學舍舉辦的全國圖書展覽，無論精神上，內容上都截然不同。國際書展可以說是國際出版品的大集合，各國參展代表都能將自己最優秀，最具代表性的出版品展現出來。在出版業較興盛的國家，每年都會舉辦國際書展，大多不是以量取勝，是以質為重，甚至有針對一個主題……。這一次臺北第一屆國際書展，並沒有特定的主題，參展的出版品在內容上具有相當的活潑與彈性。同時我們希望藉這次國際書展的舉辦，可以達到國際間圖書交流的目的，並且能夠彼此互相觀摩，促進學術交流與發展。」

綜合上面長官的談話，歸納這次書展的實質意義如下：

1. 藉國際書展的舉辦，達到文化的交流與觀摩，建立我國出版業者新價值觀與扮演角色自立。
2. 增進國際出版界與我國出版界交流，進而拓展國際市場。
3. 激起全民讀書的風氣，推展「書香社會」運動。
4. 加強國內外資訊交流，提昇我國出版品品質。

五、結語

中華民國臺北第一屆國際書展在大家努力及合作下圓滿閉幕，雖然他遭受到一些批評，但他卻真正做到了一個成功的開端，達到預期的目標、累積許多珍貴的經驗，更給我們帶來了無比的信心。

最後感謝新聞局給我們嘗試的機會，各界對我們的支持，未來無論誰來接辦，我們將會把這次書展的經驗，及各界寶貴意見彙集起來，提供參考。



訂購方法：

- 向本館索取訂購單一式三份，填妥後送（寄）至 10040 臺北市中山南路20號國立中央圖書館。
- 訂購單位應自行利用本館出版之「中華民國出版圖書目錄」，或「中華民國期刊論文索引」，查出卡片號碼或類目列在訂購清單，並說明訂購之卡片種類（分類卡、書名卡、著者卡、標題卡）或報表張數及份數。
- 訂購單位如有查不出卡片號碼之圖書，可將圖書之書名、著者、出版者、出版年等項目列入訂購清單，由本館代為查尋。

工本費計價方法：

- 印製卡片時各館自行查卡片號碼者每單張臺幣 2 元，美金 0.05 元計；由本館代查卡片號碼者每單張臺幣 3 元，美金 0.08 元計。印製書目報表每單張臺幣 3 元，美金 0.08 元計。
- 訂購需代寄者，應另付郵資國內 5%，國外 10%。
- 各項工本費，請一律以現金或利用郵政劃撥 0763556-3 號帳戶逕付「國立中央圖書館電腦室」。

聯絡電話：

3619132轉601、602電腦室。

歡迎您與我們共享資訊成果

- 編目人力不足嗎？
- 技術問題無法克服？

中央圖書館發行電腦印製卡片及書目報表

協助您爭取編目時效並精簡人力負荷

資訊廣場