

□圖書是圖書館之命脈，圖書館應重視圖書出版的動態與消息。本欄報導與圖書館有關的重要活動或概況並簡單介紹新書消息，來源並不限於本館採訪到館的新書。

專欄主筆 王錫璋（閱覽組編輯）

• 出版要聞 •

□本館將主掌ISBN業務

延宕多時的國內ISBN（國際標準圖書編號）的主管機構問題，終於在最近獲得定論——由本館負責主掌、推行這項業務。為了與CIP（出版品預先編目）的配合實施，本館採訪組、編目組已共同就ISBN制度推行後所需的人力、經費等問題加以規劃。咸信國內出版界對ISBN的是否認識與支持，是ISBN爾後是否能夠普及的關鍵。以日本而言，日本執行ISBN的機構「日本圖書代號管理委員會」（Japan ISBN Agency），是由出版界、圖書館界、及學者所組成的，其重要委員包括雜誌協會理事長、書籍出版協會理事長、出版取次協會會長、書店組合連合會會長、國立國會圖書館副館長、日本圖書館協會理事長、日本近代文學館理事長等，另以出版界、圖書館界各團體選出的代表共同組成這個機構，負責與ISBN總部的聯繫及國內推行ISBN的各項事宜。由其成員大半以上屬出版界來看，可見其出版界對ISBN制度的熱烈參與。同時，也由於出版界對圖書編號的意義和功用能夠有深切的認識和了解，日本新的圖書編號制度，不僅列出世界標準的ISBN，另外還加上分類代號和價格標示，組成獨一的「日本圖書代號」標示（詳見拙作「圖書編號和國際標準圖書號碼——國內應有的觀念和因應之道一文」——載於「圖書與圖書館論述集」一書頁104），這種編號和標示不但符合ISBN方便圖書統計、流通、採購的功能，也方便日本各書店實際的管理和發行，因此，出版社很樂意加入ISBN的行列。國內的版界對ISBN的推行在3、4年前似乎不見熱中，唯近來媒體的報導，使得出版社自身出版的書訊刊物亦頻頻出現有關消息，顯然有逐漸轉機的趨勢了。

□香港兩大書評雜誌停刊

有關圖書介紹或評論的雜誌，一向不易生存，國內過去的「書評書目」、「出版與研究」、「新書月刊」等都先後停刊，顯見讀書文化仍不夠深植。無獨有偶，本年度香港也有兩份書評雜誌停刊，其一是藝文社的「讀書人」，在第九期（1988年1-2月號）後宣告中斷，其二是國內較熟悉，本館漢學中心亦蒐藏有的「讀者良友」，在3月號的45期後也譜下休止符，只剩「書海」雜誌獨撐大廈了。所幸「讀

者良友」編輯人另計劃籌辦一份文化讀書雜誌，預定10月出刊，吾人且拭目以待。

□世界文學選集風行

交通的便捷，使得世界愈來愈小，各國人民來往頻仍，地球村已是指日可待的名詞。而文學是顯示一個國家文化的精神內涵之一，了解當代各國文學應是與國外交流的基本墊石之一。一向對未來趨勢敏感的出版社，當然也不例外以推出各種世界文學翻譯作品的叢書來反映這種氣氛，本年度國內幾種世界文學選集有多種：光復書局的「當代世界小說家讀本」（50冊），圓神出版社的「世界短篇小說精選」（20冊）、允晨出版社的「經典文庫」（14冊）、爾雅出版社的「當代世界短篇小說選」（冊數未定）等。英國的劍橋大學出版社自去年起也推出「世界文學里程碑」（*Landmarks of World Literature*）叢書，現已出版荷馬的「伊里亞德」、「奧德賽」，哥德的「浮士德」、「少年維特的煩惱」，巴爾札克的「高老頭」，托爾斯泰的「安娜卡列尼娜」，紫氏部的「源氏物語」，卡繆的「陌生人」……等多冊，此套書可作為學生教科書，亦可作為一般讀者閱讀，每本書均有作者年表，編者所作的導讀及評論、本書的影響和參考書目等。

□圖書設計的重視

日本最大出版社之一的講談社，所辦的出版文化獎在5月17日頒獎，計頒發插畫獎——大竹明輝，攝影獎——野村誠一、書籍設計獎——菊池信義、漫畫獎——瀨川康男、科學出版獎——尾本惠市。其中，值得我們注意的是插畫、書籍設計獎，這是國內出版界頒發的獎項常常疏忽的。其實，一本書籍的產生，書籍的設計、插畫等，常能增加它的生動、美觀和吸引力，甚至於在書籍的維護也有所助益，因此，國內金鼎獎、優良圖書評選等活動，實在亦應對圖書設計者等加以肯定、鼓勵的。日本的書籍設計、裝訂等、一向是講究精美、踏實，學術書籍更常有書套的添加，可見其對這方面的重視。講談社今年更出版一本「現代日本的圖書設計」（現代日本のブックデザイン），選輯了日本在1975至1984十年間出版的綜合、醫學、歷史、社會科學、工業、商業、藝術、語言等8大類755種設計優秀的圖書，分別就其印刷、裝訂、裝幀、扉頁、目次和

本文構成等特點作了詳細的介紹。全書 340 頁，其中彩色印刷佔 171 頁，總計收載圖片 1,300 張。除了這 755 種圖書設計優秀作品的分析和介紹資料外，另外還有「裝幀與圖書設計」、「圖書設計的古往今來」、「圖書設計與設計的圖書」等 3 篇論文和日本出版統計圖表；書後還有「出版與圖書設計年表」、「圖書印刷與裝幀文獻題錄」，以及收錄作家的地址等附錄。此部日本首次出版的全面評介圖書設計作品的專著，應值得出版界和圖書設計者、愛書者的參閱。

• 新 書 消 息 •

1. 中國古代服飾研究

卅年代著名文學家，也是近年來屢次被稱為「最有可能獲得諾貝爾文學獎的中國作家」——沈從文先生於本年 5 月 11 日在北京病逝。沈從文最著名的文學作品是「邊城」、「湘行散記」、「長河」、「泥塗」等；但自大陸淪陷後，他即放下文學的筆桿，進入中國歷史博物館工作，致力於考古學術的研究，而成就也斐然。1981 年香港商務印書館出版他的「中國古代服飾研究」，更堪稱是其嘔心瀝血之作。此書是第一本有系統研究中國古代服飾的專書，從中可窺見中國服飾文化史的發展和工藝技術的進步。另外，對文史、考古研究亦有學術的參考價值。本書從編寫到出版、歷盡文革浩劫的艱辛和慘痛，沈從文在本書序文中已有說明，更令人覺得此書之可貴。國內南天書局在本年 5 月取得授權發行臺灣版，本館亦已徵集到館。

2. 近代名人手札真跡

珍貴善本或史料真跡的影印，可使資料化身千百，廣為流傳，且在藝術鑑賞或學術研究方面亦見效用，故常為典藏機構所推廣，如本館曾在 71 年印行善本題跋真跡，75 年印行特藏選錄等。香港中文大學去年亦就所藏清末名臣盛宣懷檔案中的「盛氏愚齊往來函牘」，由王爾敏教授、陳善偉講師從與盛氏有手書來往的 600 餘名家中，精選重要人物 100 位，就其手書原樣，綜輯各類函牘，共計 1,700 餘通，輯成「近代名人手札真跡」9 大冊，依人物排列，並於各家之前撰就作者小傳一篇，以知其生平背景。本套手札真跡資料珍貴，不僅可見名家書法藝術之美，而所選 100 位人士均為近代史上外交、政治、工商業之名人，由其信札內容，亦可探究當時之歷史環境，足供中外學者深入研究參考。此套書本館亦已徵集到館。

3. 美國大學圖書館使用指南

近年來出版的圖書館學書籍不可不謂多，但多係供圖

書館學系學生使用的，專門寫給一般科系學生，指導他們如何使用大學圖書館倒不多見。最近香港倒出版了一本專門獻給赴美留學或進修人員的工具書「美國大學圖書館使用指南」(*How to Use Academic Libraries in the United States*)，是任職於美國紐約州羅格斯大學(Rutgers University)亞歷山大圖書館(Alexander Library)的華人圖書館員錢秋遜女士，以其在美國大學圖書館從業多年之經驗，具體而周詳地介紹美國大學圖書館的任務與組織，各項館藏和服務，以及眾多而先進的設備，並說明如何有效地應用它們的方法，可給留美學生提供一把開啓知識寶庫的鑰匙。

4. 盛京時報影印本

本館漢學中心資料組最近徵購到館大陸影印之「盛京時報」縮印本。該報係日人中島氏於 1906 年 10 月 18 日在瀋陽創辦，到 1944 年 9 月 14 日停刊，其間對我國內政、外交、軍事、文教、社會均有詳盡報導，對研究我國現代史、中日關係史、東北區域史、北洋軍閥史等之學者，相信均有助益。此套縮印本是根據遼寧省圖書館所藏全套原報影印，共計 141 冊。

5. *Encyclopedia of New York City*

紐約市雖然是世界最大，也是最重要城市之一，但是卻一向缺乏像我國的方志一樣可以綜覽該市歷史及各種概況的綜合性地方史書。因之，紐約市歷史協會最近決定與耶魯大學出版社邀集 150 位以上的學者、專家分編一部單冊的「紐約市百科全書」(*Encyclopedia of New York City*)，預定在 1991 年出版。此部百科全書將收錄 2,770 項款目，每項款目 100 至 4,000 字不等，內容須將涵蓋紐約市的種族、移民、工商、財經、建築、行政、文化、藝術、交通、教育、醫藥、宗教、法律、犯罪……等，屆時紐約客們將可自豪他們也擁有自己的市志了。此書編輯部門即設在紐約市歷史協會。

6. 國立國會圖書館例規集

日本國立國會圖書館在昭和 37 年(1962 年)曾編印「國立國會圖書館例規集」，收載國會圖書館所有例規。1987 年此例規集重新編印，內容包括組織關係例規、職員關係例規、職員給與關係例規、業務關係例規、審議會關係例規、共濟組合關係例規及其他等共 7 編，並附有索引及國會圖書館組織圖和英譯國會圖書館法等；此種作為職員執行業務參考的法規集，似值得作為圖書館編印相關資料之借鏡。