

# 我與國立中央圖書館有緣

## 易名「國家圖書館」有感

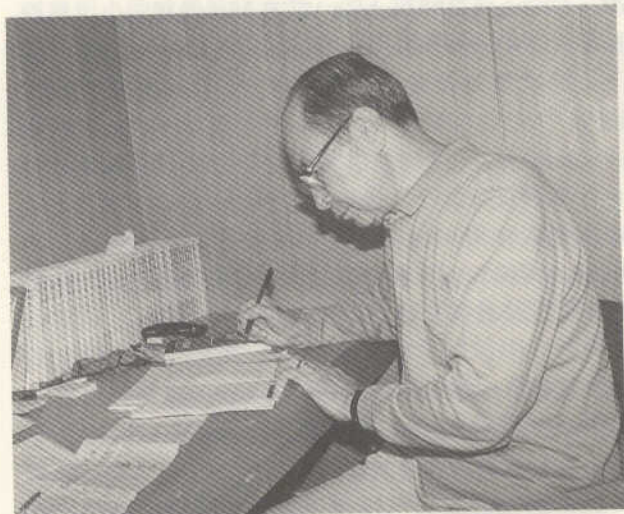
馬之驢 資深文化工作者

### 一、中央圖書館的「簡簡介」

所謂「簡簡介」，就是從一般的「簡介」中再「簡介」；因為國立中央圖書館，自民國22年該館籌備處在南京成立以來，迄今已滿六十三個年頭兒了。倘若「詳介」就必須寫一本「館史」專書。本文主旨在敘述「我與中央圖書館有緣」，或謂「如何結緣」的。順便也向讀者說明一下，「國立中央圖書館」的艱辛概況，因限於篇幅，所以僅能作「簡簡介」於下。

(一)昔日陳舊簡陋。「中央圖書館」舊館址位於臺北市南海路「植物園」內，館舍是一棟三層高的舊樓房，初時只能藏書，沒有空間對外開放閱覽。其藏書亦僅十餘萬冊，而且大部分是線裝善本書，雖然是價值連城的中華文化遺產，但對一般讀者來說，都派不上用場！當時的館長蔣復璁教授，因鑒於情勢所需，乃積極規劃閱覽空間，購置大批圖書及古籍書種，於民國45年正式對外開放閱覽。從此中央圖書館勉強「名副其實」了。

(二)開始走向現代。世所周知，任何新的進步、新的發明，都有它的舊的文化背景和基礎，但因今日科學進步一日千里，有些事真的要「迎頭趕上」。至於如何去「趕」，就要看主其事者的智慧了。說實在的，若從「中圖」發展的艱辛過程看，它現在所具有的規模，在國內確已走向現代化了。假如論功行賞，我認為第一功臣，當然是第一任館長蔣復璁教授。因為在國難期間，無論如何顛沛流離，他一直揹負著「中圖」這個大包袱！一直揹到臺灣為止，而且又能在萬般艱困的情況下，於臺北復館，實在難得。他這一任館長，就做了三十餘年，把他生命中鼎盛時期的精力和智慧，統統奉獻給「中央圖書館」了，所以「第一



作者利用國家圖書館研究小間做學術研究

功臣」之名，當之無愧；若順序排名，第二位功臣，應該是第六任館長王振鵠教授。他這一任館長做了十二年。今天這座巍巍壯麗的館舍，就是在王館長任內完成的。他對「中圖」的貢獻，可謂「有目共睹」。說起來個人的事功，似與「機緣巧遇」有關，譬如在此期間行政院長蔣經國，在蔣院長為國家發展設計的「十二大建設」中，列有「文化建設」一項。王館長把握住這個機會，精心設計一套發展「中央圖書館」的計畫，透過層峯報告，並說明「進步的國家必先設有現代化圖書館」。結果他的計畫「通過」了，才有今天這座現代化的圖書館誕生。無論從設計、興建到啟用，都是在他任內完成的，就應提倡發展國家圖書館的這一「新理念」，也應該列為功臣吧！第三位功臣，可能就是現任館長曾濟羣教授。對現職人員的功過，外人不能隨便打分數，筆者用「可能」二字作判斷，是根據他在歷任館長中，年紀最輕。年輕人比較有「新理念」，如其接任館長不久，即積極發展「資訊網路」業務，其目的當然在使我國圖書館的資訊服務，邁向一個新紀元。盼他繼續努力，推動他的新

理念，以期成爲我心目中的「第三位功臣」。茲作「簡簡介」如上。

## 二、我先與「中央圖書館臺灣分館」結緣

筆者平日有「逛圖書館」的習慣，臺北公私立的圖書館，以及幾所公私立的大學圖書館，幾乎都逛遍了。尤其是「國立中央圖書館」位於臺北工專隔鄰的「臺灣分館」。有十幾年的時間，幾乎成了我的「外室」，請不要誤會，此「外室」並非彼「外室」；而是指假如我没有上課，沒有在辦公室，例假日也不在家時，那我就一定會在「圖書館」，所以我把圖書館看成是我的「家外之家」了。主要因當時我正在寫《我國婚俗研究》一書，其內容是從周朝開始，至清末爲止，因此必須從歷代史籍以及文學雜記中，查證一些有關婚姻禮俗的資料。根據我所逛過的圖書館，認爲「中圖」的「臺灣分館」，在這方面的藏書較多，寫作的環境也不錯，因此和它結了緣。

既然結了「緣」，在這漫長的歲月裡，究竟做了些什麼呢？我現在就把我如何利用圖書館的時空，以及所完成的著作，作一簡單報告，以供老少讀者朋友們尤其是正在大專肄業的同學們參考。

(一)利用時空全靠自己。因爲每個人的心理狀態、工作環境和生活目的都不同，所以不能一概而論。若以我的工作情況來說：在我專任教書期間又兼行政工作，專任書局編輯期間又兼教書工作。如此一來，豈不就沒有利用圖書館的時間了嗎？答案仍是「有」的。因爲我每天中午，至少要在圖書館工作一個半小時。星期六下午半天、星期一整天（當然也有例外），都在圖書館工作。至於空間，是指圖書館的環境而言，只要有毅力，有耐心，有決心，不達目的不死心！那就對任何空間都可以運用自如了。此外，按照我的生活習慣，每天除利用圖書館的時空外，晚飯後在自己的書房裡，至少要工作一至二小時。否則，專靠利用圖書館的時間，當然是不夠的！因此，必須盡量減少不必要的社交活動，設法找尋自我孤獨的「生活樂趣」！當然也不能因個人有喜歡讀書的嗜好，而影響家庭生活的樂趣，如何能使家人「皆大歡喜」，這就要看個人的生活藝術了。

(二)小有收穫。有時我也「竊竊自喜」，以爲就憑我這麼一個愚笨的人，還能榨取自己的剩餘努力，做出一些自己想做的事情，也算難能可貴了。而且確已「小有收穫」。如已出版的專著有：1.《我國婚俗研

究》，約13萬字。這是我的「處女作」，的確下了功夫。在出版的次年就得了「中山學術獎」；2.《新聞界三老兵》，約25萬字。在「報禁」期間，由十大報社記者票選「新聞界最重要參考書」時獲第二名（中國文化大學新聞系主辦）；3.《中國的婚俗》，約25萬字。得「文復會、文化獎」第二名（湖南省長沙市岳麓出版社重排發行）；4.《雷震與蔣介石》，約30萬字；《雷震傳》；約2萬字（「國史館」已編列於《國史擬傳》）。另外，在此期間所寫的論文，一時難以計算，但無論直接間接莫不受惠於「國立中央圖書館」。

## 三、忠實的建議

據以上所述，足以證明我是「中央圖書館」的一個真正受惠者。所以我有義務關心它的發展，以期使全國人民普遍受惠，茲作兩點忠實的建議。

(一)擴大編制。「國立中央圖書館」這個名稱，本來很好，在中央政府的編制上，它是屬於教育部的一個獨立機關。突然改名爲「國家圖書館」，其用意何在，不得而知，而且亦未見任何公開說明！假如提案的立委諸公認爲「國家」比「中央」更有「氣派」的話，就應該趁改名之際，擴大編制。即在臺北、高雄兩個院轄市，各設一所分館。「臺灣分館」移設省府所在地。如此一來，不但有氣派，而且也很公允，以免有重北輕南之嫌。

(二)應作適當宣傳。「國家圖書館」本來是一個學術研究機構，其功用除保存國家文化遺產外，並提供促進社會進步的知識資源。假若從後者的角度看，「國家圖書館」早已扮演著重要角色，而他們只是「默默耕耘」，不做自我炫耀而已。如其內部有一個單位叫「出版品國際交換處」，即以國內的出版品，用「以物易物」的方式，與世界（亞太、美洲、歐洲、非洲）112個國家和地區，都有交換書刊的業務關係，以達文化交流的目的。據84年底的統計數字，計收到外文書籍5,631冊；期刊12,386冊。尤其美國國會圖書館和日本國會圖書館，提供的重要資料最多。這些交換來的重要書刊，一律編目，列於閱覽室，以供讀者大眾及學者專家們參考。據我所知，類此事件甚多，所以建議「國家圖書館」當局應做適當的宣傳，一方面使外界知道做了什麼事情，所謂「人民有知的權利」；一方面使內部這些「默默耕耘」的專業學者們，覺得自己也有成就感。以期使「國家圖書館」對未來的社會教育，提供最多的活力，發揮最大的功能。