

# 解惑！？解惑！？解惑！？解惑！？

新到資料

1. 跳蚤市場(flea market)指沒有固定的攤位，沒有固定角色的舊貨買賣；因其攤位的活動性和貨品的屬性，皆像跳蚤般地活蹦亂跳，故稱為跳蚤市場。其存在的因素為提供了低收入者的購物空間，並使舊產品殘餘價值再利用，達到物盡其用的目的。(見國際貿易·金融大辭典，頁326)；又 Webster's Third New International Dictionary 對它下的定義如下：flea market also flea fair: an outdoor market at which antiques and secondhand articles(as furniture, pottery, or jewelry)are sold esp. from parket vehicles.

2. 龐克族(punks)是 punk rockers 之簡稱，即 punk rock 之演奏者或其樂迷之意思。所謂 punk rock 乃類似初期搖滾音樂的一種，穿着破爛又污穢的衣服，奇形怪樣的裝飾及粧扮，演奏激烈節拍的音樂，唱著怪裡怪氣、含有攻擊性的歌詞。其起源於英國，是戰後勞動青年尋求自我表現的特殊形態，他們認為這個世界乃是不合理的世界，於是以反社會意味的打扮和行動來抗衡，因此有人將 punk 譯成「叛客」。龐克族的共同特色是尖銳如錐的髮型、滿臉油彩、紋身、帶鼻環、衣服殘缺不全及全身披掛皮帶鐵鍊。而其獨特的聚會方式，是以怪誕的爭奇鬥艷始，以破壞行動終。臺灣的龐克族，衣服上綉「關東極惡」，機車上貼「原宿佔領」，袖子上縫納粹肩章，頭髮剃青

半邊，唇上有綠色口紅，集體出現在人羣多的地方。此外，punks 也泛指：愛好傳統性搖滾樂的 rocks，愛好裝扮時髦演奏搖滾樂的 glitter rockers 以及愛好帶有金屬音色為特徵的 rock 音樂之 heavy metal rockers 等。(見：最新 TIME 英語辭典，頁 27；林彧，新族羣主義，頁 42)。

3. 木匠、瓦匠、石匠，此三行之祖師，為公輸子魯班，其事跡詳見於墨子止楚勿攻宋一節。魯班，為春秋魯國之巧工公輸班，又作魯班。據傳曾造攻城的雲梯和刨、鑽等土木作工具。又特製造規矩準繩以供後人使用。其淑配雲氏夫人亦天生巧思，相傳雨傘即為她所創。今木匠所用的營造尺亦稱魯班尺或魯般尺。(參見環華百科全書，重編國語辭典、葉郭立誠著行神研究)。

4. 「人間詞話」上記載：「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。」，此第一境也。「衣帶漸寬終不悔，爲伊消得人憔悴。」，此第二境也。「衆裏尋他千百度，驀然回首，那人正在，燈火闌珊處。」，此第三境也。這三句分別摘自晏殊詞(蝶戀花)、柳永詞(鳳棲梧)與辛棄疾詞(青玉案)，王國維以此來比喻成大功立大業者必經的三個階段。(見中國詩詞名句鑑賞大辭典，頁 523、頁 380、頁 678)。

資料(sub-set)卸入個人電腦，整合力極強。

紙張曾對人類文明有過巨大貢獻，至今仍是應用最廣泛的媒體，隨著造紙與印刷科技的進步，人們對它的寵愛，可謂有增無減。微縮媒體在 60 年代出現時，人們曾預測它將造成出版革命，圖書館從此行將消失，畢竟在紙張獨霸天下如此之久後，這是第一個性質截然不同的媒體，但至今證明，並未言中，如今同樣的預言又落在 CD-ROM 身上，的確，CD-ROM 幾乎擁有紙質、微縮與線上媒體所有的優點，甚至還多些，但時效性却難與線上媒體匹敵。這些繽紛的媒體，構成了多彩多姿的資訊世界，它們的地位自有歷史去論斷，但是怎樣使它們為我們所用，却是眼前的事，什麼樣的

條件之下，用什麼樣的媒體？資訊從業人員必須有智慧、有決斷，方能在資訊時代中居於主導地位。

## 附註：

- 雷叔雲小姐本館編目組西編股前任股長。
- 本文取材自：Tony Hendley, *CD-ROM and Optical Publishing Systems*, (Hatfield, Herts, U.K.: Cimtech, 1987), pp.116-132.

## 本館新到圖書館學與資訊科學圖書選目

— 1989 年 1 月～5 月 —

• 本選目由採訪組王明玲幹事及秦東岱編輯共同提供

- Adkins, R.T. ed. *Guide to Government Department and Other Libraries*, 1988. London: The British Library, c 1988.
- Barton, John P. & Wellheiser, Johanna G. eds. *An Ounce of Prevention: A Handbook on Disaster Contingency Planning for Archives, Libraries and Record Centres*. Toronto, Canada: Toronto Area Archivists Group Education Foundation, c 1985.
- Armstrong, Chris & Keenan, Stella. *Information Technology in the Library/Information School Curriculum*. U.K.: Gower, 1985.
- Davis, Donald G., Jr. & Patterson, Charles D., eds. *ARBA Guide to Library Science Literature*, 1970 - 1983. Littleton, Colo.: Libraries Unlimited, 1987.
- Dyer, Hilary and Gunson, Alison Compilers. *A Director of Library and Information Retrieval Software for Microcomputers*, 3rd ed. U.K.: Gower, 1988.
- Feather, John. *A Dictionary of Book History*. London: Routledge, c 1986.
- Fry, Ronald W. ed. *Book Publishing Career Directory*, 3rd ed. Hawthorne, N.J.: The Career Press, c 1988.
- IFLA Section of Public Libraries. *Guidelines for Public Libraries*. München, West Germany: K.G. Saur, 1986.
- International Conf. on Research Library Cooperation (1984: Stanford, Calif.). New York: The Haworth, 1987.
- Kirby, John. *Creating the Library Identity: A Manual of Design*. U.K.: Gower, 1985.
- The Library Association of Australia 1987/1988 Handbook. Sydney, Australia: The Library Association of Australia, 1987/1988.
- McPherson, William ed. *English and American Literature: Sources and Strategies for Collection Development*. Chicago: ALA, 1987.
- Pao, Miranda Lee. *Concepts of Information Retrieval*. Englewood, Colo.: Libraries Unlimited, 1989.
- Partridge, W. G. McD. *Low Budget Librarianship*: 78 年  
范豪英 醫學參考資料選粹 臺北市：學生書局，民 78 年  
林素心[撰] 臺北市公共圖書館的服務圈空間分析 臺北市：國立臺灣師範大學，民 77 年  
沈寶環編著 圖書館與圖書館事業 臺北市：臺灣學生書局，民 77 年