

□館務簡訊

舉行館務興革座談會

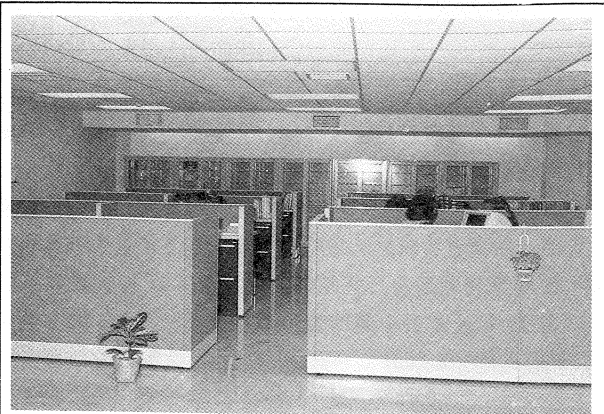
獲致多項建設性意見

為加強本館館務運作，並發揮國家圖書館應有之功能，本館特於民國 78 年 11 月 24 日邀請圖書館界及資訊界的專家學者，舉行第一次本館館務興革座談會，就本館應興革之事宜進行討論。與會人士有賈玉輝、胡述兆、宋玉、張鼎鍾、藍乾章、林志鳳、黃鴻珠、謝勝己、林美和、周誠寬、黃克東、周駿富、沈寶環、李德竹。並於 11 月 29 日舉行第二次本館館務興革座談會，應邀之學者專家有陳益興、陳碧蓉、陳興夏、吳清山、馬道行、鄭雪玫、孫德彪、楊美華、王景鴻、高錦雪、范豪英、王中孚、陳祖榮、翁秋平、凌公山、王逸如、王中一、陳志華、卜美斯、蔡瑛雲等。會中就本館所擬之中心議題進行討論、廣泛涉及許多問題，諸如：(一)如何加強國內外圖書及資訊之蒐集，(二)如何提昇閱覽及參考服務，(三)如何加強圖書館自動化及資訊服務，(四)如何強化善本古籍之整理與利用，(五)如何繼續國內外書展之規劃與推動，(六)如何加強國際圖書館界之聯繫與合作，(七)如何加強海內外漢學研究資訊之蒐集及人才之交流與服務，(八)如何加強目錄索引書刊之編印及出版，(九)如何改善全國圖書館事業之輔導，(十)其他圖書館應行興革事宜。學者專家們反應熱烈，所提意見頗具建設性，給予本館許多寶貴意見，使本館獲益良多。(吳寶琴)

國際標準書號中心成立

積極推展各項業務

本館於 78 年 8 月奉行政院核定為中華民國國際標準書號權責單位，負責辦理國際標準書號(以下簡稱 ISBN)及出版品預行編目(以下簡稱 CIP)業務。為因應國際標準書號中心總部之催促，及國內部分出版業者迫切之需求，已於 7 月 1 日先行調用採訪組編目組廖玉燕、周富美兩位小姐，辦理 ISBN 圖書試行編碼的工作。目前雖只數月已略具成效，截至 79 年 1 月中旬為止，ISBN 已核發 7,347 個號碼，參加出版單位達 753 家。CIP 全名為 Cataloging in Publication，就是由出版者將每一出版品在裝訂出版前，先行送請國際標準書號中心予以編目、分類、訂標題，然後將此書目資料印製於該出版品版權頁上方，這項措施可避免各圖書館重複編目作業，減輕各館人力物力資源，同時也增進各館編目效率、提昇編目品質，達到書目標準化、一致化，進而資源分享的目的。早在民國 60 年本館即已試辦過 CIP，唯限於人



國際標準書號中心辦公室一景

力未能全面推廣，目前只有 7 個單位參加。

79 年 2 月 1 日「中華民國國際標準書號中心」正式成立，辦公室設於本館七樓；目前中心成員 7 名，包括：負責人李莉茜編輯，約聘副研究員鄭淑芬小姐、廖賢娟小姐，另從本館採編兩組甄選經驗豐富、服務優良之同仁崔堯、張靜怡兩位小姐及原任之廖、周二位小姐。在中心籌備階段時，承蒙王前館長振鵠、胡主任歐蘭及林股長呈漢，為 ISBN 做了許多催生的工作。目前該中心預計出版兩種刊物：(一)國際標準書號出版者指南(年刊)；(二)國際標準書號通訊(月刊)，內容涵蓋消息報導、專題研究、新書報告、ISBN 及 CIP 技術服務專欄等，除介紹中心業務，且將國內出版社發行狀況、特色，介紹給國內外出版界、圖書館界與讀者參考，並藉之加強本館與學術、文教、出版各界聯繫的功能。展望未來，期盼在中心同仁共同努力及各出版單位全力配合下，能大力推展 ISBN 及 CIP 作業，提高圖書館及出版業界對書籍經營與管理的效率。(李莉茜)

進行王安電腦系統轉換

檢討加強作業系統功能

本館自民國 76 年中即進行王安電腦系統應用軟體更新計畫。因考慮原有系統係委託榮電公司所開發，該公司人員已具備圖書館作業概念，應較容易與本館館員溝通，所以本館轉換系統的工作仍交由榮電公司承包。

由於本館館員使用電腦已有多多年之經驗，對電腦的功能有清楚的概念；因此，想藉此次系統轉換的機會，檢討舊系統的缺失，加強各種作業的功能，重新規劃理想的新系統。首先開始的是編目系統和採訪系統。在初期討論系統規格時，本館和榮電公司工作人員進行密集式的討論。經過數個月後，終於有了大家辛苦的成果——系統規格報告書。新系統的設計著重工作人員之線上作業方式，減少紙張作業。編目

系統加入了權威控制的功能，使編目功能更加完善。採訪系統加入經費註銷後預算回復的功能，使經費控制更正確。另外，並設計了公用目錄查詢系統，以提供讀者方便地查檢本館圖書目錄。78 年 4 月底，上述系統完成了開發工作，安置到本館王安系統上供館員測試。9 月初，測試完成，正式上線供館員使用。由於本館終端機不足，暫無法開放公用目錄查詢系統給讀者使用。

在本館原有王安系統上，目前尚有善本書編目系統、期刊論文索引系統和政府公報索引系統，目前都已完成系統規劃及設計工作。這些系統皆保留原有特性，也加強不少編輯及檢查資料的功能，並且都備有一方便讀者查檢的公用目錄查詢系統。預計 79 年 3、4 月間完成開發工作後，安裝並供館員測試，或許可在 79 年 7 月初正式上線，惟公用目錄查詢系統仍須有足夠的終端機設備，始能開放讀者使用。(陳妙智)

古籍整編計畫

二月間展開作業

行政院核定本館辦理古籍整編計畫，自 79 年度起分 5 個年度進行，並以專案經費支應。目前擬進行的計畫內容包括：標點善本序跋、編輯古籍提要索引、選印善本古籍等項目。79 年 2 月進用 6 名工作人員，分別是曾賢熙先生(文化大學博士班肄業)、陳德漢先生(政治大學碩士班畢業)、應廣輝先生(輔仁大學碩士班畢業)、黃月梅小姐(臺灣大學中文系畢業)、陳寶雪小姐(政治大學中文系畢業)以及謝瑜玲小姐(輔仁大學中文系畢業)，並於本館文教區四樓，闢一專室辦公。進行中的工作包括兩項：其一為善本序跋的標點，先從經、史兩部開始標點，由本館善本微捲(片)逐一複印該書序跋，經確定其性質後，由工作人員逐篇標點，文中如遇罕用僻字皆查考為俗寫，原稿如不易辨認，則另行繕正。其二為四部要籍提要索引(暫名)的編製，選錄文獻通考、續文獻通考、清文獻通考等政書的經籍考部分，以及四庫全書總目提要、各閣本提要……等，逐一抄錄其書名、作者、出處，將來分別編製書名索引及人名索引。(顧力仁)

荷蘭萊頓大學漢學院

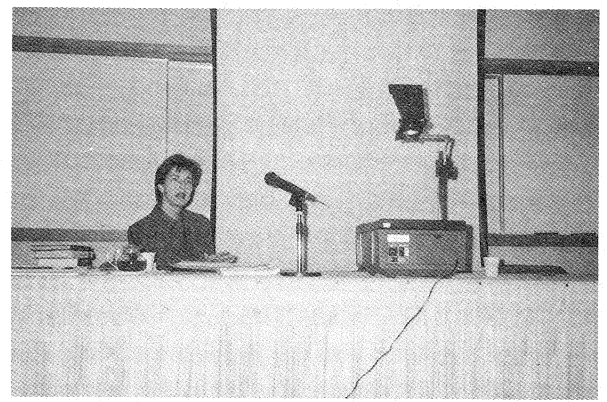
許理和院長來華訪問

荷蘭萊頓大學漢學研究院院長許理和先生(Prof. Dr. Erik Zürcher)應本館之邀，偕其助理 Ms. Ellen Uitzinger，自 78 年 12 月 11 日至 19 日來華訪問一週。許理和院長畢業於荷蘭萊頓大學漢學系，主要研究中國文學、中國藝術史、佛教、西藏問題等，其博士論文主題為中世紀早期佛教在中國的傳佈。許院長自 1962 年起擔任萊頓大學東亞史教授



荷蘭萊頓大學漢學院許理和院長蒞館演講

凱爾女士主講本館館員在職訓練課程



，曾任萊頓大學東方語系及中文系系主任；此外，他亦是中荷科技教育委員會副主任委員及「通報」(T'oung Pao)的編輯。其著作之長涉及中國佛教與基督教的比較及中國藝術評論。訪問期間，他分別參觀了本館、教育部文教處、臺灣大學、新聞局、蔣經國基金會、國立故宫博物院、國立歷史博物館、文建會、中正紀念堂、國父紀念館等單位，並於 12 月 14 日下午 3 時，蒞館發表演講，講題為中國古代歷史視覺教材(Visual Presentation of Chinese History)，介紹該院所攝製之視覺教材，配以投影片輔助說明，使演講更為生動活潑，令在場聽眾留下深刻的印象。(任永禎)

凱爾女士來館指導

官書評鑑計畫

美國新聞總署與美國圖書館協會之「圖書館／出版事業專案計畫(USIA/ALA Library/Book Fellow Program)」，每年固定補助 10 個國家或地區進行圖書館事業與出版事業方面的專案計畫。本館採訪組官書股於 77 年 11 月擬定「官書評鑑計畫書」，透過美國在臺協會文化中心向美方提出

申請。美方於接獲各國計畫書後，甄選出適合資助的計畫，再於圖書館學專業性期刊登載公開徵求專家至各地主持專案計畫之消息。本館於78年6月獲知美國德州休士頓萊斯大學芳倫圖書館(Fondren Library, Rice University)政府出版品及特藏組(Division of Government Publications and Special Resources)主任凱爾(Barbara G. Kile)女士獲選來華指導該項專案計畫。此一專案計畫的主要內容為(一)協助評估、選擇及處理本館館藏政府出版品(包括美國政府出版品、聯合國暨國際組織出版品、各國政府出版品)；(二)訂定政府出版品核心館藏之蒐集方針；(三)訓練館員管理政府出版品；(四)舉辦「政府出版品管理研討會」；(五)評估本館政府出版品自動化作業系統(含政府公報索引系統及行政機關出版品目錄系統)。經過幾度聯繫磋商，訂定於自79年1月至5月間正式來華實施計畫。

凱爾女士於79年元月8日晚上抵華，本股派許惠娟小姐隨同美國文化中心組長米勒(David Miller)先生前往接機，1月16日正式到本館上班。凱爾女士對於政府出版品管理累積了近二十年的寶貴經驗，是位學識與實務經驗相當豐富的專家，希望透過她的指點，本館的政府出版品管理能益趨完善。凱爾女士於1968年獲頒美國伊利諾大學圖書館學碩士學位，自1971年起即任職於萊斯大學芳倫圖書館，1972年至1984年曾任該館政府出版品及縮影資料部主任，1984年迄今擔任政府出版品及特藏部主任，此間她並積極參與美國圖書館界的各項專業性社團與活動，如1984至1988年擔任ALA政府出版品委員會(GODORT)召集人，1987-1989年為美國政府印刷局編目記錄清查計畫聯絡人等。凱爾女士曾獲獎助金出席微軟公司(Microsoft)所舉辦的第四屆國際光碟會議，個人舉辦過多次研討會及講演會，教學及研究經驗相當豐富，作品發表於圖書館學專業期刊，同時為*Directory of Government Document Collections and Librarians*主編。本館除了政府出版品經營與管理方面的問題向她請益外，並希望在這段時間內針對本館的技術服務與讀者服務等問題加以就教。(劉春銀)

國內首創電腦讀者指引

公開提供讀者自行查詢

本館為便於來館閱覽讀者，瞭解各項設施、服務項目、藏書位置和活動消息等資訊，除原有的專人引導和印刷品指導二種方式外，又推出電腦式的「讀者指引系統」。利用電腦功能配合完善的軟體內容設計，幫助讀者有效利用館藏資源。本系統的推出，將使本館的讀者服務品質提昇至另一嶄新境界。

「讀者指引系統」內容包括下列五大項：(一)館舍指引：



電腦讀者指引系統開機畫面

可提供讀者查詢館內各樓層閱覽室位置、公共設施、藏書特色、開放時間、行進路線和實景照片等。查詢方式分為樓層查詢與資料類別查詢二種。(二)服務：介紹本館各項服務及有關程序，包括：辦證、閱覽手續、圖書調閱、諮詢服務、館際合作、國際百科、研究小間、複印服務、出版品服務、閱覽規則、位置示意、停車、寄物等十二項。(三)本館簡介：內容包括歷史沿革、本館介紹、藏書特色、服務理念與自動化系統等五大項，以促進讀者對本館的認識。(四)節目預告：提供讀者有關館內活動與書目資訊。內容有公告、活動月報、每月新書、暢銷書目等四項。(五)學習：教導讀者使用卡片目錄，以及認識基本參考工具書。

本系統之特性，是針對讀者共通性的實際需求來設計，可解答讀者一般性的諮詢。其主機為16位元的個人電腦，14吋彩色銀幕，畫面精緻生動；採用滑鼠(mouse)做為功能選擇的操作方式，簡便易學。相信這套依據個人需求，自行操作查詢，提供回饋式解說的電腦讀者指引系統，必能深受讀者的喜愛。初期計畫將先裝二套設備，自79年6月起，供讀者自行操作查詢。

此項系統之設計，係本館委託淡江大學所設計製作，由該校裘錦天副教授(美國喬治亞大學教育工學博士)主持，歷時8個月完成。電腦讀者指引系統所具有的指引、學習和資訊功能，及其節省館員回答一般性諮詢時間、不干擾其他讀者的特性，預期將引起國內公共圖書館界的重視，對於圖書館利用教育的施行，將更為便捷易行。(嚴鼎忠)

成立「法律室籌備小組」

積極進行規劃設置工作

為加強法律知識的宣導與研究，教育社會大眾建立正確的法律觀念；提供充分的資訊做為行政機關立法、修法的參考依據；確實掌握全國法律資訊，有效支援學術研究。本館乃決定將民國61年5月1日至75年4月21日曾設立的法

律室，重新充實藏書，妥為規劃，再度開放供眾閱覽。

民國79年3月26日，閱覽組奉示召集有關單位舉行第一次籌備會議，籌備小組成員為宋主任建成、林呈潢先生、江綉英小姐、王錫璋先生、宋美珍小姐、嚴鼎忠先生、徐彥曜先生、繆國璋先生、黃錦豐先生、朱寶珠小姐、李亞清小姐、易明克先生等12人。會中決議法律室暫定設於本館六樓610室。室內陳列中外出版的有關法律文獻資料，包括：原始資料(憲法、法令、判決、條約等)、檢索工具(書目、citators、digests of case law等)、第二手資料(字典、百科全書、論文、教科書等)；文獻語文有中、美、英、法、德、日。本館現度藏於政府出版品閱覽室、日韓文室、參考室與期刊室的資料將仍存各室，而於法律室內置其目錄卡片備供檢索。

即將設立的法律室將規劃為：諮詢服務臺、目錄檢索、參考工具書、法學專論、非書資料、資訊服務、討論室、研究小間、資料複製與資料處理等十區。將由專人負責提供參考諮詢服務，未來發展重點將放在館際合作與光碟、百科資料庫的資訊檢索服務，冀望成為全國法律文獻資訊的供應與查詢中心。

籌備工作的時間進度表，初步擬訂於5月14日舉行「籌設法律室加強讀者服務座談會」，徵詢學者專家的意見。6月發包購置所需書架與設備；8月起驗收、調整、佈置閱覽室，充實軟體內容；9月籌劃開幕事宜；10月正式開幕啓用，服務行政機關、學者專家與社會大眾。(嚴鼎忠)

本館新增特藏資料

漢磚拓片及年畫等

本館特藏組新近入藏資料，極具收藏價值，茲簡介如下：(一)漢畫像磚拓片：所謂漢畫像磚是指漢代封建貴族墓室內外之建材。畫像題材豐富，深入刻劃當代豪門富室的華靡奢侈、平民百姓的農事耕稼，具體而寫實的反映時代意義；其中舞樂百戲、建築藝術、神話傳說、花磚條紋等題材更是學者考古研究之素材，因此它不僅是古代墓室結構之一，也是我國文化寶庫中的珍貴遺產。此次本館所購計123幅，內容廣泛，構圖大都獨立完整，線條生動流利，刻工技巧純熟，風格簡樸，極具藝術價值。特別是四川最早發現的「二十四字磚」，磚文為「富貴昌，宜宮堂，意氣陽，宜兄弟，長相思，毋相忘，爵祿尊，壽萬年。」，目前懸掛於本館特藏組辦公室壁上。(二)版畫：我國年畫有所謂四大家，分指天津楊柳青、山東濰坊、江蘇桃花塢及四川綿竹。此次購藏以四川綿竹居多。綿竹年畫分紅貨、黑貨兩大類。紅貨指彩繪年畫，包括門畫、斗方、畫條。黑貨是指以烟墨或硃砂拓印的木

版拓片，多為山水、花鳥、神像及名人字畫，此類以中堂、條屏居多。年畫內容廣泛，大半為歷史人物、戲曲故事、婦女兒童、武士神像、民間傳說、動物花果以及名人字畫等。其構圖對稱、均衡、飽滿、完整，層次分明統一；色彩對比強烈，設色單純艷麗；線條洗練流暢，造型誇張，寓意特殊，具濃厚的民族地方特色，實為民間藝術之代表。本館購入252幅，其中山東濰坊的「仙官財神」，一式5幅，顯示彩色版畫套版分色之過程，頗為難得。(三)微縮影片：故宮博物院贈送本館前北平圖書館經部古籍微縮影片計165種，1,021片。如宋刊周易玩辭、詩集傳、增修互注禮部韻略，元刊書義矜式、詩集傳、三傳辨疑等均甚珍貴，今獲贈微片，將更利學者參考研究。(俞寶華)

期刊股更新完成

中文報紙目錄

本館期刊股所藏中西文報紙已於78年6月清點完畢，並分別編妥卡片式中、西文報紙館藏目錄。為使該目錄之更新工作能迅速地進行，以方便讀者及各單位之參考，遂於79年元月份運用期刊股個人電腦編纂「期刊股典藏中文報紙目錄」。本目錄收錄期刊股現有中文報紙241種。每一種報紙列出其報紙名稱、出版地、創刊日期、館藏年月，各報紙依報名首字的筆畫多寡排列。目前收錄的型態包括紙本、重刊本或影印本、縮印本和已送拍微捲者等等。本目錄資料收錄截止日期為78年12月底，為維持資料的新穎性，預定2個月更新一次，並印出紙本目錄分送各單位參閱。目前期刊股另進行西文報紙館藏目錄之線上編輯作業，預計於79年2月底完成。(蕭宜明)

本館承辦國際書展

促進國際文化交流

本館承辦國際書展經年，深受國際重視，為爭取我國國際地位，本館主動參與，預先安排參展的準備工作，加強書展的內容，並派員照料佈置，以增進國際間了解，宣揚我中華文化，促進國際文化交流。在七十八年會計年度期間，本館預定參加四項國際書展：(一)第22屆國際書展(79年3月10日至18日在比利時布魯塞爾市架傑展覽中心展出)；(二)美國亞洲學會第42屆國際書展(79年4月6日至8日在美國芝加哥市展出)；(三)瑞士日內瓦第4屆國際書展(79年4月25日至29日在瑞士日內瓦市展出)；(四)美國圖書館協會第109屆年會國際書展(79年6月23日至28日在美國芝加哥市展出)。在展出內容方面，本館將針對各書展之型態，精選各種書刊送展，選書類別包括：一般性圖書、政府機構

出版品、參考工具書、雜誌、非書資料及贈送品。展出方式除選購圖書、預訂攤位、編製目錄、書刊託運等之外，並派員前往書展展場佈置、照料、說明；若不能及時派員照料，則請我駐外單位就近安排。展後圖書贈送適當有中文藏書之圖書館、文化機構駐外單位圖書館等。(任永禎)

張會計長蒞館演講 預算的編製與執行

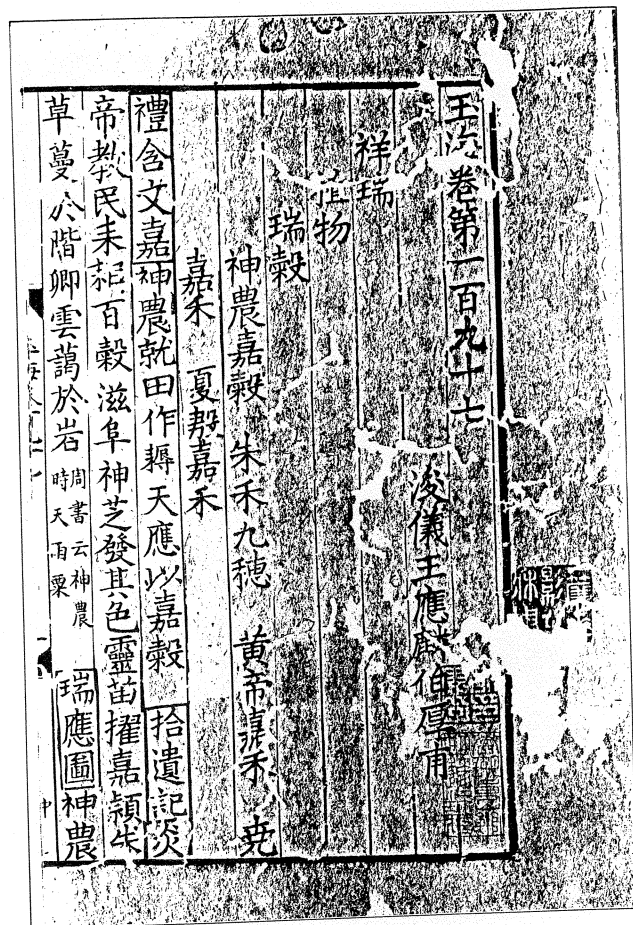
本館楊館長為使同仁能進一步了解政府會計的功能、熟悉預算的編製與執行，及一般有關會計法令和規則，特地於79年元月10日邀請教育部張會計長拱星先生於百忙中抽空蒞館，做一次精闢的專題演講，講題為「預算的編製與執行」。

張會計長以多年主管會計業務的經驗，深入淺出地由介紹我國的主計制度開始，談及民國20年建立適應我國國情的主計制度，而其功能在於促使政府有效執行預算，協助政府順利推行政令、控制政府收支、防止舞弊發生、達成施政目標、公開政府財務收支，以取得人民信賴。其次，張會計長指出，預算乃是政府的財政收支計畫，也是政府各項施政的數字表徵，因此應妥慎地籌編，以應施政需要，欲求機關業務順利推行，同時加強計劃評估作業，使計畫按照預定進度實施，以達到預期績效，如此方可收相得益彰之效。再者，他鄭重說明會計工作不是僅以「節用」和「防弊」為目的之消極性工作，而會計人員是要盡心盡力、克服困難，積極和機關業務單位協調、溝通、配合，相輔相成，使業務能順利推展。演講完畢後，同仁分就各有關業務問題發問，張會計長亦一一詳盡答覆，全部演講會歷時約2小時，圓滿結束，同仁均感受益匪淺。(朱寶珠)

總統府夏科長演講 公文制作要領

本館於78年12月4日、6日及11日下午，在本館文教區421教室舉行「公文制作要領」專題演講，由總統府第三局公報科科長夏進興先生主講有關公文制作要領與方法，共計6個時數，參加人數大約五十餘名。

夏先生所介紹的參考書目是行政院秘書處印製的「文書處理檔案管理手冊」。他一一詳述：(一)公文概述，(二)公文製作，(三)公文用語，(四)文書簡化等，其內容如下：有關公文文字的措詞、語義要領包括：(一)應絕對避免使用艱深費解、無意義或模稜兩可之詞句，應採用語意肯定的字。(二)使用尊重的文字。儘量使用「請」相互尊重的文字，避用「令」「飭」，而「伏乞」「仰懇」等卑微文字則一律不用。公文有一



重祿善本「玉海」書影

定的格式、行文系統、用語及用字，要寫好一篇公文，依夏先生的分析，只要能多留意時事、正確的運用程序，再加上自己周延的構思(人、事、時、地、財、物)。夏先生學有專精，於應用文方面尤有所長，經其深入淺出精闡闡解，同仁們獲益匪淺。(李亞清)

重祿元刊善本玉海 費時一年恢復原壁

本館特藏組自78年3月起進行善本書庫清點工作，在清點過程中發現子部類書類中之「玉海」二百冊，遭蟲蛀以致千瘡百孔，稍為觸碰即脆裂粉化。該書為館藏元刊本之一，極其珍貴，因卷帙過鉅，歷年未曾加以修裱，今趁清點之際，提由本館呂起森先生修裱。呂老先生以其精湛手藝及無比耐心從拆裝揭托開始，將著濕如泥之原托紙一一以手指經由揭、揉、搓、捻等動作輕輕揭去，尤需謹慎小心不可損傷原書，其所耗心神可想而知；揭托之後，再經重新上漿、覆

托、陰乾、裁邊及裝訂等程序，共計費時一年，消耗對開純皮紙3,730張，裱成7,460頁，並裝訂成冊，整部「玉海」煥然一新。呂老先生不僅賦「玉海」以新生，更延長古籍年限，實為對古代文化遺產之寶貴貢獻。(俞寶華)

進行期刊閱覽數據統計 掌握提昇服務之契機

本館期刊閱覽室入覽人數眾多，期刊調閱量龐大，向來是期刊閱覽服務工作首先須克服的問題。如何有效運用現有人力，訓練其能成功地支援因應各定點崗位工作，實為提昇服務品質之關鍵所繫。有鑒於此，期刊股於近期内製作了「近三年來期刊出納冊數曲線圖(民76-78年)」及「期刊閱覽室入覽暨調閱人數抽樣統計(民79.1.14~20)」，以供人力規劃之參考。

就出納冊數言，期刊每年均有增加。77年增加1萬9千餘冊；78年略緩，增加1萬6千餘冊。如按月份區分，出納低峯約在每年2、9兩月，而高峯約在5及12月。尤其12月出納量幾為低峯二月之倍餘。(見附圖一)就入覽及調閱人數言，每日尖峯時段為13:30~17:30，此4小時即佔全日(12小時)入覽人數之47.4%，調閱人數之50.3%。而每時段平均入覽人數為86人，調閱人數為12人；入覽人數約為調閱人數7倍。此項統計(抽樣一週)所得之常數，亦可提供其他月份換算參考。(見附圖二)

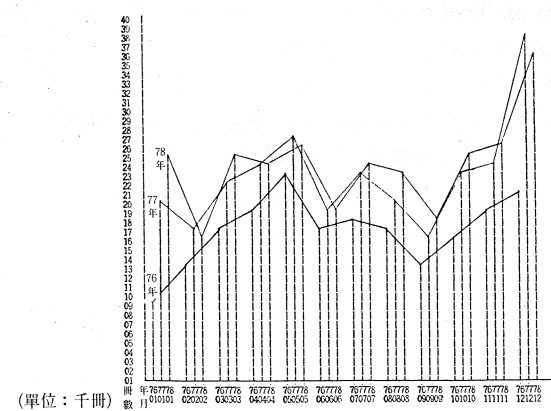
綜合前述兩項統計可歸納幾點結論：(一)所測得之讀者低峯時段，可加強人員訓練工作或兼辦其他業務。(二)所測得之讀者高峯時段，須檢討人力配置之合理性，並研究彈性支援相關措施。(三)所測得入覽人數變化及調閱人數比例，可提供發展主動出擊參考服務之參考。(高榮禧)

協助漢學研究人士來華 八十年度獲選名單公布

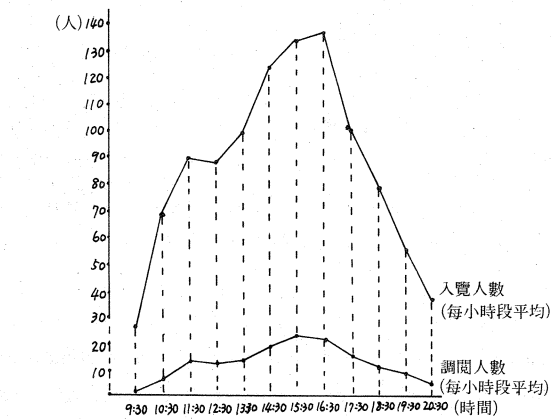
漢學研究中心承辦之「協助漢學研究人士來華研究計畫」，自78年度(77年7月)起實施，先後有12位學者接受協助，來華從事研究。其中8位已完成研究工作返回原單位。所繳交之研究論文，正送請專家審查中，俟審查通過後，即著手進行出版工作。

80年度該計畫申請人共計54位。審查委員會由漢學中心指導委員會推舉王壽南委員(政大文理學院院長)、李國祁委員(師大教授)、馬漢寶委員(臺大教授)、管東貴委員(中研院史語所所長)組成，並敦請馬漢寶教授擔任主席。審查會議於79年元月召開，共選出26位學人，其名單及研究計

圖一 近三年來期刊出納冊數曲線圖 民國76-78年



圖二 期刊室入覽及調閱分析表 (抽樣79.1.14~20)



畫主題如下：

Australia

1. Joan Stanley-Baker (Senior Lecturer, Univ. of Melbourne) Make Close-up Studies of Paintings in the National Palace Museum of Works Associated with Ming Masters

Canada

2. Chia-ying Yeh (Professor, Univ. of British Columbia) Tzu Lyrics and Tzu Criticism of Ch'ing Dynasty

Denmark

3. Birthe Arendrup (Associate Professor, Univ. of Copenhagen) The Grammar of Medieval Texts
4. Joan Hornby (Curator, The National Museum of Denmark) Chinese Ancestor Portraits
5. Vivi Allan Kjær (Assistant, The Royal Library,

Copenhagen)Preliminary Studies for Compilation of a Book on Traditional Chinese Musicinstruments with Illustrations and Acoustical Material

France

6. Arrault Alain(Doctoral Candidate, Univ. Paris VII LCAO)一位北宋學者——邵雍(1011-1077)
7. Lucien Bianco(Professor, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales)Rural Disturbances in Chiang-su and Northern Che-chiang during the Last Fifty Years of the Ch'ing Dynasty(1861-1911)

Israel

8. Meir Shahar(Doctoral Candidate, Harvard Univ.)Chikung: An Interdisciplinary Study in Chinese Religion, Fiction and Popular-Culture

Italy

9. Giuliano Bertuccioli(Professor, Univ. of Rome)(1)History of Relations between China and Europe during the XVI-XVII and XVIII Centuries; (2)Late Ming and Early Ch'ing Literature
10. Marco Ceresa(Doctoral Candidate, Univ. Orientale of Naples)Chinese Tea-books and Tea-culture
11. Nicola Di Cosmo(Research Fellow, Univ. of Cambridge)Analysis of Manchu and Chinese Sources Related to the Manchu Administration of Hsin-chiang after the Jungar Wars in Particular Gazetteers & Local Documents

Korea

12. 卜漢濟(漢城大學助教授)Unfolding of Sino-Barbarian Synthesis in the Later Northern Dynasties
13. 尹貞粉(德成女子大學助教授)丘濬的經世思想
14. 金在先(圓光大學教授)中國考古美術史資料之收集
15. 金光淳(慶北大學教授)在韓、中文學中夢的收容樣態和意味指向——以「枕中記」和「調信傳」為主
16. 高康玉(釜山水產大學助教授)A Study on the Tao of *Li-chi*

U.S.A.

17. Kai-wing Chow(Assistant Professor, Univ. of Illinois)Syncretism and the Civil Service Examination in the Late Ming: A Study of Commentaries on the *Four Books*
18. John Copper(Professor, Rhodes College)Historical Encyclopedia(Historical Dictionary of Taiwan)
19. Beata Grant(Assistant Professor, Washington Univer-

sity)Buddhism and Taoism in the Poetry of Su Shih(1036-1101)

20. Chi-chiang Huang(Assistant Professor, Hobart & Wm. Smith College)Buddhism in the Early Sung: A Reevaluation
21. Shien-min Jen(Professor, California State Univ., Fresno)The Minorities of Northwestern China(Second Part)
22. Wendy Larson(Assistant Professor, Univ. of Oregon)Literary Modernism in Taiwan: Rethorizing Meaning
23. San-pao Li(Professor, California State Univ., Long Beach)Moral Imperatives Redefined: K'ang Yu-wei's Early Thought and the Beginning of a Modern China
24. Randall L. Nadeau(Instructor, San Jose State Univ.)Popular Sectarianism in China: Lo Ch'ing and His 'Religion of Non-Action'
25. Paul Ropp(Associate Professor, Clark Univ.)The Aspirations of Literate Women in Early Modern China(16th-early 19th Century)
26. Wen-hui Tsai(Professor, Indiana Univ. Purdue Univ. At Fort Wayne)Women in Traditional Chinese Political: The Lives and Careers Empresses Lu, Wu and Tz'u-hsi(崔燕慧)

本館附設資訊圖書館

積極展開推廣宣傳工作

資訊圖書館成立時方一年，為使更多國人知道有這個專門圖書館的創立、館藏的內容與服務的項目，並鼓勵資訊界人士充分利用資源，所以自開館以來即積極展開推廣宣傳的工作。包括編製簡介、檢索服務、訂定期刊目次服務、出版期刊目錄、製作錄影帶、接受團體參觀、舉辦研討會等等，又在報紙、雜誌與電視提供資訊圖書館的介紹，其中包括：78年11月27日在工商時報28版介紹資訊圖書館，78年12月8日上午於中國電視公司的今晨節目中介紹資訊圖書館等。

該館曾於78年4、5月之間向國內各公私立大學資訊相關科系的教師發出問卷，搜集可以對學術界服務的工作項目，其中有安排到各校課堂介紹資訊資源與服務內容的活動，為減少學生往返交通的麻煩，由資訊圖書館同仁前往主講。這項工作正好配合資訊月與圖書館週舉行，學校也能配合貼出海報，由各學會主席或系所主任主持，除了可以雙向溝通之外，為培養未來的讀者與傳播新知意義深遠。茲將本次

活動內容分述如下：

- 78年10月17日

主講人：曾彩娥助理研究員

地點：臺北市 東吳大學城區部

對象：電子計算機學系25人

活動內容：主講「如何掌握最新資訊資源——請善用資訊圖書館」

- 78年11月17日

主講人：曾彩娥助理研究員

地點：臺中市 逢甲大學

對象：資訊工程研究所研究生25人

活動內容：(1)放映「資訊圖書館與你」錄影帶
(2)主講「從資訊資源介紹資訊圖書館」

- 78年12月5日

主講人：曾彩娥助理研究員

地點：中壢 國立中央大學

對象：資訊管理學系180人

活動內容：主講「從資訊資源談資訊圖書館之館藏、服務項目及未來發展」

- 78年12月7日

主講人：辜瑞蘭編纂

地點：高雄市 國立中山大學

對象：資訊管理學會28人

活動內容：主講「多媒體的資訊資源」

- 78年12月8日

主講人：辜瑞蘭編纂

地點：高雄市 中國鋼鐵公司

對象：電腦中心及圖書館員35人

活動內容：主講「多媒體的資訊資源與檢索服務」

- 78年12月11日

主講人：蔣嘉寧副研究員

地點：新竹市 國立清華大學

對象：資訊研究所師生44人

活動內容：主講「從資訊資源談資訊圖書館」

每次演講之後都安排討論時間，答覆問題，綜合所提的問題有：延長開放時間，圖書資料外借，充實館藏，開發連線查詢，電腦硬體資料的掌握等。由於這番聯繫，也帶來後續的服務，如：中山大學資訊管理學系高仲炯主任請我們提供最新書目、介購新書；清華大學黃能富教授要有關光碟機最新發展方面的文章等等。藉由推廣活動，更瞭解學術界讀者之需要，以作為資訊圖書館發展政策參考，及和學術單位相關科系與電腦中心保持聯繫，達到彼此交流的目的。(辜瑞蘭)

□新近出版品

中國歷代藝文總志——子部

我國歷代典籍浩如煙海，欲考鏡學術源流，辨知古書存佚，端賴完備之目錄。民國62年，我國旅美圖書館學專家嚴文郁先生，鑒於諸史志卷帙浩繁，亟應彙總整編，並考訂各書存佚，以利中華文化之保存與發揚，特提出編纂歷代藝文總志之建議。65年12月，本館接辦「歷代藝文總志」之編纂工作，由特藏組推展其事，敦聘呂彼得先生為總編輯，並由盧錦堂編輯撰寫志稿。總志之著錄範圍，以見於史志及補志者為主，惟其中清史稿志，疏略殊甚，故代以彭國棟之重修清史藝文志；此外，如宋秘書省續編到四庫闕書目、千頃堂書目、四庫全書總目、續四庫全書提要、販書偶記、販書偶記續編，可補一代史志之不足，亦酌採之，其餘歷代私家目，概不闖入。總志所著錄者，基本上採四部分類法，各部下析分類目，類目下復各析分屬目，庶各以類從，以顯見學術之淵源流變，至於彙刻叢書，別為叢書一部。另為使讀者參考起見，彙錄漢書藝文志、隋書經籍志，郡齋讀書志，四庫全書總目等四部總序，分冠於各部之首；又彙錄漢書藝文志、隋書經籍志、崇文總目、明焦竑國史經籍志、四庫全書總目、彭國棟重修清史藝文志等諸類小序，分冠於各相關類目之首。本館前於73年11月及75年12月，分別出版「中國歷代藝文總志——經部」及「中國歷代藝文總志——集部」。本次編印「子部」乙書，體例悉照總志之著錄方式，業於78年12月出版，全書805頁，平裝定價400元，精裝500元。(任永禎)

中華民國期刊論文索引彙編——77年度

78年12月出版，收編民國77年1月至12月國內出版之中西文期刊694種，論文24,045篇，就論文內容分類排比。其分類方法是參照「中國圖書分類法」(試用本)，但視實際需要改定類目，醫學類則另外採用中國圖書館學會醫學圖書館委員會所編訂之「醫學類類號表」予以分類。傳記類依被傳者之姓名筆劃順序排列，有關中共、蘇俄之各類論文則另列題目於後。每篇論文著錄其篇名、篇號、著譯者、刊名、卷期、出版日期、頁次及附錄等。索引後附「作者索引」，每一作者之後列出篇號，以便檢索，「作者索引」之前並附有「姓氏檢字表」可資利用。(李瑞音)

中國機讀編目格式(第三版)

本館所刊行之「中國機讀編目格式」第二版自民國73年出版至今已歷5年，因感於新資訊媒體不斷出現，原書有待增訂之處不甚少，爰應圖書館界之要求，且為符合世界潮