

□編目品質之提高與維持，除有效地運用各種規範及參考工具書外；同時，也需增進編目人員的基本知識與學養，方能相輔相成，獲致果效。因此在此專欄中，我們將陸續刊載有關本館對於技術服務各項準則的解釋；同時為提昇編目人員學識，增進編目業務有關之參考工具書或參考資料，亦在論述之列。俾供各界參考，並盼賜正。

——專欄主編 江綉瑛(編目組中編股股長)——

編 印

「『中國圖書分類法』異動類目對照表」

之意義

陳友民

中央圖書館編目組幹事

本館為了便利讀者查找資料，也為了便利圖書管理，特就「中國圖書分類法」(以下簡稱「中圖法」)五版(以下稱舊版)與七版(以下稱新版)異動類目部分編製對照表(註1)，名為「『中國圖書分類法』新版與舊版異動類目對照表」(以下簡稱「對照表」)。編印本小冊雖是件小小的工程，但從建議到籌編，以至完稿、排印，其間也經歷了爭議、激辯、討論等過程，同時也累積了一些編輯的經驗。筆者因參與其事，因此不揣固陋擬對「對照表」的編印意義與作用作一淺探，文分四部分：

- 一、緣起
- 二、編輯原則與要求
- 三、編例及內容舉隅
- 四、作用

一、緣 起

「中國圖書分類法」是目前臺灣圖書館界最為通用的一種圖書分類法，據調查十之八九都使用「中圖法」，推其原因，不外下列三點：

1. 採十進數字層級制(層累制)為標記制度，以組織類目表，易於展開、便於排架，且助記性良好；
2. 類目層級、詳略適中；尤其詳於本國的類目，適合國情，可收因地制宜之效；
3. 不斷增補修訂、發行新版，且每次修訂基本架構不變，便於銜接使用。

以上三點原因中，最後一點原因，尤為重要，因為不增修，無以適應日新月異的社會文化。但引以為憾的是，賴氏雖曾先後四次實際增補(註2)，但均未編印異動類目對照表，自不便讀者與圖書館人員使用，這是本館編訂「對照表」的緣由之一；另一緣由，則是本館自79年元月起開始從「中圖法」五版改用七版。茲詳述如下：

(一)「中圖法」未編異動類目對照表

賴氏自民53年起迄民78年止，連重印版計算在內，先後已修訂7次之多，茲列簡表，述之如下：

時 間	版 次	頁 數	備 註
民 53.6	新訂初版	24,366	另編有索引一冊
民 57.3	新訂二版	12,500	
民 60.3	新訂三版		(註3)
民 65.2	新訂四版		
民 66.5	新訂五版		
民 70	增訂六版	13,636	
民 78	新訂七版	13,825	三民書局經售

但引為遺憾的是，賴氏自始即未編印異動類目對照表，對讀者或圖書館工作者，都有不便之處。

我們知道圖書分類表，係由類目、類目註釋、標記符號、分類原理說明、索引等要素構成的。其中前三者構成分類

表的主體——類目表。具體言之，類目表的組織是這樣的，由標記符號，通常為阿拉伯數字或英文字母，以代表類目；然後再按數字或字母次序編排成層次分明、前後連貫的類目體系表。初始標記符號與類目間，並無必然的關係，亦即某個類號代表某個類是隨意的。不過兩者代表的關係既定之後，便固定下來了。易言之，即類號變成有意義的，且類號、類目間之意義不容侵越、混淆。但由於分類表常常修訂，其間難免牽涉到類目改變、類號改變，致使兩者相互間的關係遭受破壞，因此必需編製異動類目對照表，以為補救，此為編印「對照表」原因之一。

(二)本館換用「中圖法」七版

本館自五十年代以來，即始終使用「中圖法」二版，直到民78年「中圖法」七版問世，還未換用新版類表。78年10月間，本館編目組黃編纂淵泉提出換用新版類表之建議，隨即獲編目組主任首肯，並決定於79年1月起，改用七版類表。考求本館採用新版之原因，不外下列三端：

1. 新版既已問世，則舊版即不再出版，因此，舊版若因使用而耗損，即無處購買，亦無由補充；
2. 學術文化日新月異、社會事物遷流變化，因此，舊版類目已不符使用，並有支絀之感；
3. 合作編目、統一編目是圖書館現代化必經的途徑，尤其是電腦建檔、線上編目、書目中心、書目網路觀念興起後，更是必然之勢。但合作或統一編目之先決條件，便是統一使用編目規範工具。既然此地多數圖書館已使用新版類表，本館自宜從善如流以齊一的步伐，啓用新版類表，使書目資訊更具有互換與交流的功能。

更換新版類表，自然連及目錄改編問題。為了方便改編工作之進行，需先編印異動類目對照表，這是原因之二。

二、編輯原則與要求

本小冊編印要點與原則，分兩點敘述：

(一)類目選取之原則

就歷來以及本次「中圖法」增補情形來看，可分成下列五種情況：

1. 增訂：舊版無此類號、類目，新版創設之；
 2. 補訂：在原目再加上相關或相近的類目組織成類組；
 3. 改訂：可分成類目改變和類號改變兩種。即舊版某一類號原代表A類目，新版卻代表B類目。而某一類目，舊版原入X類號，新版卻改至Y類號。
 4. 修訂：可分成類目涵意的擴大或縮小和類目字面的改變兩種；
 5. 刪訂：舊版本有的類號、類目、新版刪除。
- 上述五種情況，第一與第五兩種，雖有增補，但不涉及

類目異動，可略去不談，其餘三種多少關連到類目的異動，自為本對照表選取的對象。

(二)類目規範化的原則

在編製類表時，因考慮及編製簡潔性與簡明性的要求，對具有同構性詞匯的類目，通常都將共同文字部分予以省略。因此如將某一類目自類表系統中，提編為單獨的一個條目時，必須經過還原的過程。易言之，這些類目需經過規範化的途徑，才會消除提編為單獨條目時，在詞法上呈現不合理或乖違的現象。編者將類目規範化的原則歸納為以下三條：

1. 離上層類目，即失去獨立意義的類目，必須加上層類目提示語，以組成有獨立意義的類目；
2. 因類目脈絡意義而省略的文字，則以增字方式以補足類目的詞義；
3. 針對同名異實的類目，需加註上位類目為註釋文字，以資區別多義詞不同的涵義，避免誤解。

三、編例及內容舉隅

(一)編 例

1. 本表係就賴永祥「中國圖書分類法」第七版(以下稱新版)與第五版(第二～四版，內容與第五版相同；以下稱舊版)兩者異動類目部分，編製對照表，以便讀者查找，並利圖書館作業之參考。
 2. 本表內容，凡三部分：
 - (1)舊版與新版類目對照
 - (2)新版與舊版類目對照
 - (3)異動類目索引(類目與新舊版類號對照)
- 前兩者按類號編排，後者按類目筆畫、筆順編排。
3. 類名儘量以「中國圖書分類法」新版為準。
 4. 編者增補的上層類目提示語或加註的上層類目解說詞，原則上亦仿上述作法。
 5. 舊版與新版類目對照部分，對照的體例，有三種形式：
 - (1)同一類號，舊版表示A類目，而新版表示B類目；同一類目，舊版分入X類號，而新版分入Y類號。

舊版類號及類目	新版類號及類目
例： 135 中東各國哲學	135 波斯哲學
	136 中東各國哲學
(2)舊版之類號1類目，於新版未出現，停用或改入新類號者。	
舊版類號及類目	新版類號及類目
例： 363.6 生態學	367 生態學
(3)新舊版類號不變，而僅表示類目含義擴大或縮小	
舊版類號及類目	新版類號及類目
例： 326 太空探測	326 太空科學

6. 本表所使用符號之涵意，說明如下：

(1)[×××]／視詞意置於適當的位置

表示編者補足的文字，以與「原詞」構成詞意完整的類目。

例： 「太陽的」內在結構
各國「鄰保組織」
青少年「犯」
「依民族分之」其他「民族誌」
古「稅」制

(2)[×××]：／置於被釋詞的前面

表示編者增補的上位類目提示語，以結合上、下位類目的關係，顯示出下位類的含意。

例： 「生物公布」：湖沼
「社會演化」：近代
「日本哲學」：折衷學派

(3)(×××)／置於被釋詞的後面

表示編者加註的上位類目解說詞，以限制被釋類目的多義使用；或解釋該類目的隸屬，以顯示「生詞」的意義。

例： 品質管理(應用數學)
魯比克方塊(智力遊戲)
單方(中國醫方)

(4)(×××)*／置於被釋詞的後面

表示「中國圖書分類法」原編者(賴氏)加註的類目同義語或近似同義語。

例： 自然志(博物志)
碳水化合物(醣)

(二)內容舉隅

1. 舊版與新版異動類目對照

舊版類號	舊 版 類 目	新版類號	新 版 類 目
135	中東各國哲學	135	波斯哲學
		136	中東各國哲學
131.7	「日本哲學」： 折衷學派	131.7	「日本哲學」： 考證學
		131.69	「日本哲學」： 折衷學派
313.893	品質管理，論立 數理（應用數學）	—	
		319.86	
318.9	積分幾何	318.9	非歐幾何
		318.85	積分幾何
319	非歐幾何	319	應用數學
		318.9	非歐幾何

323.75 「太陽」色球 323.75 「太陽的」內在結構

323.745 「太陽」色球

324 地球 324 天文地理

324.7 潮汐 324.7 軸（天文地理）

351.97 潮汐

327.33 回曆(純太陰曆) 327.33 太陰太陽曆

327.32 純太陰曆；回曆

331 度量衡；測驗儀器；權度標準 331 理論物理學

331.7 測驗儀器及其使用

331.8 物理標準及常數
度量衡入此

2. 新版與舊版異動類目對照

新版類號	新 版 類 目	舊版類號	舊 版 類 目
131.7	「日本哲學」： 考證學	131.7	「日本哲學」： 折衷學派
135	波斯哲學	135	中東各國哲學
326	太空科學	326	太空探測
337.9	電子學	337.9	電子物理學
342.1	「定性分析」： 分離法	342.1	「定性分析」： 濕法
344	理論化學	344	合成化學
346.9	離分子化學	346.9	「有機化學」： 其他
359.63	原人(古人類學)	359.63	猿人(古人類學)
366.89	「生物分布」： 鹹水	366.89	「生物分布」： 湖沼
367	生態學	367	自然志(博物志)

3. 異動類目索引

一 畫			
一夫多妻制（原始社會之風俗）	537.5176	537.517	
一黨制	576.16	576.81	
二 畫			
人工造雨	328.89	328.636	
人民公社	545.7	546.32	
人法（法之種類）	580.186	580.187	
三 畫			
三通	630.1	630.11—19	
三藩之亂	627.21	627.23	
工資	556.1	551.3	

工時泛論 556.12 556.11

工賑 548.18 548.32

工團主義 549.98 549.3

士官 591.515 591.55

大鼓場 991.41 991.7

四、作 用

本館編印這本小冊，原爲了方便讀者與圖書館工作人員的利用，不過深究之，還有下列四項作用，茲分述如下：

(一)使用「中國法」之輔助

圖書分類表是圖書館編目常用的規範工具書，它有三個用途：1. 類分圖書的依據；2. 組織目錄及藏書的準繩；3. 回答分類的問題。不過，僅備有分類表還是不夠，這是因爲分類表多常修訂，手邊如不備有乙份異動類目對照表，以爲分類表的輔助，則不能解決下列兩個問題：

1. 「中國法」舊版，本館以及其他圖書館已使用歷有年所。不論讀者，還是圖書館員對於舊版之類目、類號，均比較熟稔、習慣，從而其所代表的信息或意義，也固定下來。現在驟然間換用新版類表，自較爲生疏、不習慣；同時，也難免受舊版的影響，對新版類目、類號產生誤解，而未能正確地查找到資料。但如編有「對照表」，自可解決該問題。
2. 分類表既經增補，新、舊版間自然有其不同之處。如有異動類目對照表的編訂，將新、舊類目、類號加以聯繫、滙集、對照，自可解決新、舊版類目、類號的關係、變動、異同等問題，明瞭新、舊類目、類號之意義與演變。

(二)指導目錄改編之工具

目錄改編主要是指目錄上的書碼，以及與之相關連之書標改號等問題，具體作法有下列四種方法：

1. 徹底改編：即按新類表將原目錄與新類號不合之書碼改編，然後再按新類號組織目錄、組織藏書；
2. 目錄改組：不改編原類號，目錄及藏書組織亦仍舊貫。只是將與新類號不合之舊目錄加製一套，之後在加製之目錄上加註新類號，並將舊類號加識別符號，新類號只作組織目錄使用；
3. 年代斷限：不改組目錄及藏書，只依啓用新類表日期，一斷爲二：原編書按舊類號組織、存藏，新編書按新類號組織、存藏。易言之，即分區收藏、分厘組織目錄，此法較適用於由一種分類表改換爲另外一種分類法。
4. 編參見片：本法也不改分類號、書標，不改組目錄及藏書。但爲加強新、舊類目、類號之聯繫，加製一張分錄目錄參見片，其次，確立從新、從舊原則，以爲分類之依循。以上四種方法，除年代斷限法外，其餘三種，「對照表

」之編印，對工作之進行，均有用武之處。首先就徹底改編而言，以「對照表」爲指導工具，逐類逐號將改編的目錄及圖書集中於一處，然後進行改號工作，改號完畢，加註於「對照表」的備註欄；其次就目錄改組而言，基本作法與上述的作法毫無二致，只是它不需要改號，而是加註新類號與識別符，俾便組織分類目錄，增加檢索途徑；最後就編目錄參見片而言，此法可據兩種方式來編製。其一，就實際藏書，即先查看分類目錄，以明待改的類號有無藏書，決定是否編該類之參見片；另一，係不查看分類目錄，直接依異動類目對照表所提供的類目，逐類編印分類目錄參見片。兩種方式，以後一種較省時、省力。尤有進者，還可利用「對照表」作爲事後檢核的指導手冊。

(三)編輯類目索引的參考

要想編好類目索引，首先必須建立一些規條。現在將這些規條擇述如下，有些規條是得自這次「對照表」編輯之經驗。

1. 編分類表時，不僅有類號的類目應提編作索引條目，即異名同實的類目註釋文字，也應成爲編製的對象；
2. 類目註釋文字中，有下屬類目舉例以及文獻例證，應爲其編製索引條目；
3. 類組類目（即一條類目由 A.B.C. 等相近似或連及的類目所構成者）、複合類目（即一條類目中以「與」、「和」、「及」等字加以聯結的類目），因詞序關係，應就其遮蔽部分，編製索引條目；
4. 對於同名異實的類目，提編爲索引條目時，宜加上層類目作註釋文字，以資區別其不同含意。（本原則同時適用較生僻的類目詞）；
5. 社會通行且可作爲類目使用的詞滙，即使未被分類表採爲類目註釋文字，也應擇要選編爲索引條目的見條目，俾便從不同名稱，查找該類目；
6. 編製類目索引，宜採相關索引編輯方式，即具有同構性詞滙的類目，除單獨編列條目外，同時，也應該該等類目的索引條目滙集在一個共同性的條目下，如此方便從個別及總括的觀點來查找。

(四)建立類目「詞滙規範化」的基礎

所謂類目「詞滙規範化」的意義，其實也就是類目「詞滙標準化」的意思。當我們在編製類表時，除了要注意類目是否能反映社會時代的特徵、學術文化的演進外；同時，也要顧及類目「詞滙規範化」的問題。這個問題之所以重要，是因爲它對類表編製簡潔性、簡明性要求，有很大的助益。此外，在編製類表時，作爲類表架構的詞滙如經過規範化、標準化的過程，則對於類目索引的編製、類表電腦檔的建立，可以減少類表架構不合理性的現象，即不會出現不合語法

1. 會計年度簡稱 F.Y.，即 Fiscal year；係指政府預算的執行期間，通常以一年為一期。至於有關會計年度的程序日期，一般通用者有下列三種：(1)1 月制(又稱曆年制)：係由每年的 1 月 1 日始，至 12 月 31 日止；採此制的國家有荷蘭、瑞士、比利時及南美諸國。(2)4 月制：係由每年的 4 月 1 日始，至次年的 3 月 31 日止，採此制的國家有英國、日本等國。(3)7 月制：係由每年的 7 月 1 日始，至次年的 6 月 30 日止，採此制的國家有美國、加拿大及西班牙等國。我國自民國 43 年起，將會計年度由曆年制改為 7 月制，而國營事業與金融業的會計年度亦自民國 61 年 7 月起改為 7 月制。(見國際貿易金融大辭典，頁 322。本辭典由中華徵信所編印，內容主要以國際貿易實務、國際金融兩大領域為主，並旁及其他相關的範圍，包括保險、運輸、關稅、投資、經濟立法、國際經貿組織、國際協定條約、國際商業行銷、經貿理論、會計、政治、外交等。)

2. 璇璣圖為「蘇氏蕙若蘭織錦迴文璇璣圖」之簡稱。蘇蕙字若蘭，前秦洛陽人，天資聰慧，工詩精繡，16 歲時嫁給苻堅麾下大將竇滔。後滔調往襄陽，上任時攜妾同行，不帶若蘭。若蘭憂怨寂寞，難以排遣，於是以五色絲織迴文錦一幅，寄給竇滔。滔得迴文錦後，大受感動，遂將若蘭迎往襄陽，二人恩愛如初。織錦迴文璇璣圖共 841 字，為迴文詩中空前鉅製，反覆讀之，可得詩 3,600 餘首。(見環華百科 V.13，PP340-341)明代康萬民撰有「璇璣圖讀法」一卷，為研究璇璣圖之名著。

蘇氏蕙若蘭織錦迴文璇璣圖
琴清流楚激弦商奏曲發聲悲摧藏音和詠思惟空堂心憂增慕懷慘傷仁
芳廊東步階西遊王姿淑窈窕伯邵周風興自后妃荒經離所懷歎嗟智
蘭休桃林陰翳桑懷歸思廣河女衛鄭楚樊厲節中闌淫遐曠路傷中情懷
凋翔飛燕巢雙鳩土迤逶路遐志詠歌長歎不能奮飛安清幃房君無家德
茂流泉情水激揚眷顧其人碩興齊商雙發歌我哀衣想華飾容朗鏡明聖
熙長君思悲好仇舊蕤葳翠榮曜流華觀冶容為誰感英曜珠光粉葩虞
陽愁歎發容摧傷鄉悲情我感傷情微宮羽同聲相追所多思感誰為榮唐
春方殊離仁君榮身苦惟艱生患多殷憂纏情將如何欽蒼穹誓終篤志貞
牆禽心濱均深身加藻文繁虎龍岑形焚城榮明庭妙
面伯改漢物日我兼榮曜華彫旂幽未猶傾荷難闌顯
殊在者之品潤乎愁麗壯觀飾容巖在炎在不受亂華
意誠惑步有浸集悴充顏曜繡衣峻慎盛戒義消作重
感故嘔飄施愆殃少章時桑詩仁顏貞寒嵯深興后姬源人榮
故遺親飄生思愆精微盛翳風平始璇賢喪物歲峨慮漸孽班禍譴章
新舊聞離天罪辜神恨昭感興蘇心璣別改知識深微至嬖女因奸臣
霜廢遠微地積何遐微業孟鹿氏詩圖行華終凋淵察大趙婕所倭賢
冰故離隔德怨因幽元傾官鳴士容始松重遠伐氏好恃凶惟
齊君殊喬貴其備曠日往感年衰涯禍用飛辭恣害聖
潔子我木平根嘗遠思憂遠勞情經在昭燕輦極我配
志惟同誰均難苦離慕歲殊歎時網防丹實漢驕忠英
清新衾陰勾尋辛鳳世異浮奇傾羅萌青生成盈貞皇
純貞志一專所當麟沙流頽逝異浮沈華英翳曜潛陽林西昭景薄榆桑倫
望微精感通明神龍馳若然倏逝惟時年殊白日西移光滋愚漫頑兇匹
誰雲浮寄身輕飛昭虧不盈無條必盛有衰無日不被流蒙謙退休孝慈離
思輝光飭榮殊文德離忠體一違心意志殊憤激何施電疑危遠家和雍飄
想羣離散妾孤遺懷儀容仰俯榮華麗飾身將與誰為逝容節敦貞淑思浮
懷悲哀聲殊乖分聖貴何情憂感惟哀志節上通神祇維持所貞記自恭江
所春傷應翔雁歸皇辭成者作體下遺葑菲采者無差生從是敬孝為基湘
親剛柔有女為賤人房幽處已憫微身長路悲曠感生民梁山殊塞隔河津

的詞滙並且提高索引查找的準確性。

這次編印「對照表」小冊子，固然是件小工程，但也可從小以見大，由微以知著；在類目「詞滙規範化」的建立方面，也有一些原則，可提供參考，茲條述如下：

1. 凡異名同實的類目，宜選精確、恰當、標準、通用的詞滙作類名，其餘的名稱，可斟酌選為註釋文字；
2. 凡在詞滙上具有同構性的類目，宜在作類目使用的共同詞滙下，作參見的註釋文字；
3. 凡承上層類目省略的下層類目，應注意其省略形式的一致性，不要 A 類省略，但 B 類不省；
4. 類目參照註釋文字。（如參見、見），以及宜入、得入等

註釋文字，所用之類名應與用作正式類目的詞滙具有一致性；

5. 凡類組類目，其所用之標點符號，盡量宜採取一致形式。

附 註

- 1 該分類法二版至四版，內容與五版相同。第六版部分類目與第七版相同(300、400)；部分類目與第五版相同，故不以該版作為編表之依據。
- 2 分別為初版、二版、六版、七版。
- 3 三版出版時間另有標注為民 62.8。

本館新到圖書館學與資訊科學圖書選目

—1989 年 8 月～11 月—

- 本選目由採訪組王明玲幹事及秦東岱編輯共同提供
- American Assn. of School Librarians. Information Power: Guidelines for School Library Media Programs, Chicago, Ill.: ALA, 1988.
- Barker, Nicolas comp. Treasures of The British Library. London: The British Library, 1988.
- Baynes-Cope, A.D. Caring for Books and Documents, 2nd ed. London: The British Library, 1989.
- Crawford, Walt. Current Technologies in the Library: An Informal Overview. Boston, Mass.: G.K. Hall, 1988.
- Davidson, Marshall B. Treasures of The New York Public Library. New York: Harry N. Abrams, 1988.
- Hauptman, Robert. Ethical Challenges in Librarianship Phoenix, Ariz.: Oryx, 1988.
- Herring, Mark Youngblood. Controversial Issues in Librarianship: An Annotated Bibliography 1960-1984. New York: Garland, 1987.
- Hewitt, Joe A. ed. Advances in Library Automation and Networking, v.1-2. Greenwich, Conn.: JAI Pr., 1987-88.
- Johnson, Arthur W. The Practical Guide to Book Repair and Conservation. New York: Thames and Hudson, 1988.
- Kesher, Richard M. Information Systems: A Strategic Approach to Planning and Implementation. Chicago, Ill.: ALA, 1988.
- Liebold, Louise Condak. Fireworks, Brass Bands, and Elephants: Promotional Events with Flair for Libraries and other Nonprofit Organizations. Phoenix, Ariz., Oryx, 1986.
- Miller, Rosalind E. Commonsense Cataloging: A Cataloger's Manual, 4th ed. New York: H.W. Wilson, 1989.
- Nelson, Nancy Melin ed. Connecting with Technology 1988: Microcomputers in Libraries. Westport, Conn., Meckler, 1988.

- Olson, Nancy B. Cataloging of Audiovisual Materials: A Manual Based on AACR 2, 2nd ed. Mankato, Minn., Minnesota Scholarly Pr., 1985.
- Rosenberg, Kenyon C. A Basic Classical and Operatic Recordings Collection for Libraries. Metuchen, N. J., Scarecrow, 1987.
- Scholtz, James C. Developing and Maintaining Video Collections in Libraries. Santa Barbara, Calif., ABC-Clío, 1989.
- Sieburth, Janice F. Online Search Services in the Academic Library. Chicago, Ill.: ALA, 1988.
- Smiraglia, Richard P. Cataloging Music: A Manual for Use with AACR 2, 2nd ed. Lake Crystal, Minn., Soldier Creek Press, 1986.
- Tuttle, Marcia & Cook, Jean G. eds. Advances in Serials Management: A Research Annual, v.2, 1988. Greenwich, Conn., Jai Pr., 1988.
- Weatherford, John W. Librarians' Agreements: Bargaining for a Heterogeneous Profession. Metuchen, N. J., Scarecrow, 1988.
- 楊美華 大學圖書館之經營理念 臺北市：臺灣學生，民 78 年
- 林良等著 兒童圖書館的技術服務 臺中市：臺中市立文化中心，民 77 年
- 胡述兆，吳祖善 圖書館學導論 臺北市：漢美，民 78 年

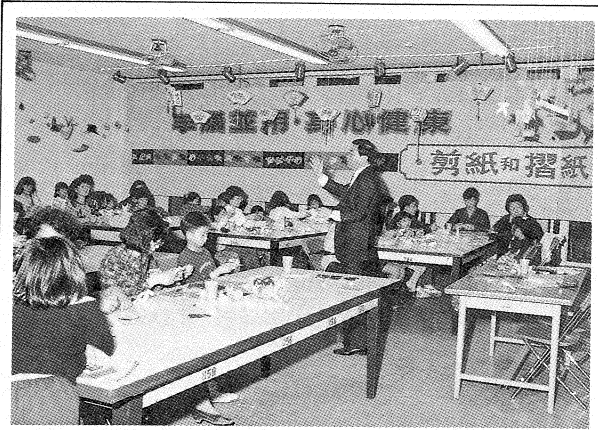
國立中央圖書館館訊

- 範圍 深入報導業務 普偏介紹館藏
- 輯述館史要檔 引介新知專技
- 發行 季刊，每逢二、五、八、十一月發行，贈送國內外主要圖書館及學者專家，惠請批評指教

□本專欄定期介紹臺灣分館館務動態，並及館史、館藏、館員等；藉報導館務，追緬館史，介述館藏，而邀各界指教。

專欄主筆 林明地(臺灣分館助理編輯)

1. 2 遵奉 78 年 9 月 9 日中央圖書館楊館長暨各單位主管巡視臺灣分館所作指示，臺灣分館正式實施讀者借書證有效期限延長為三年之措施，並增加圖書出借冊數，中文圖書為 3 冊，西文圖書為 2 冊，合計為 5 冊。此項措施雖因館藏圖書流通量增大，而造成許多出納作業技術上的困擾，然在「讀者至上」的理念下，各項困難在分館孫館長領導暨閱覽組各位同仁努力下，均一一克服，因此施行效果良好，深獲讀者好評。
- 1.17 召開臺灣分館 79 年圖書館事業研究發展委員會議，會議內容包括業務工作報告、上次會議委員建議案執行情形說明，以及整體發展規劃方案有關之議案討論事項。
- 1.20 臺灣分館為迎接庚午年春節，發揚我國傳統民俗文化，提供民眾欣賞民俗藝術機會，特於下午 2 時在分館三樓閱覽室舉辦「庚午年春節年俗剪紙與繪畫特展」，邀請民俗藝術專家，中華民國民俗藝術研究發展中心主持人、美國紐約州政府客座研究學者陳輝教授，提供與春節年俗有關之剪紙與繪畫約 60 幅，並作現場剪紙示範及繪畫揮毫，當場贈送來賓。會中並贈送由行政院文化建設委員會提供之精美年曆及民俗版畫，因數量有限，乃決定以抽籤方式贈送。參觀來賓相當踴躍，並留下深刻印象，尤其抽中民俗版畫之來賓，更覺不虛此行。
- 1.31 分館全體同仁舉行庚午年春節團拜，並邀請教育部社教司司長、國立中央圖書館楊館長暨各單位主管光臨指教，與現職及退休同仁，相聚一堂，在互道恭賀祝福聲中，為新的一年展開序幕。
2. 1 教育部核准臺灣分館採開架陳列之圖書暨讀者外借逾期未還之圖書損耗率，可在千分之二範圍內依報銷規定核實報銷。
3. 4 臺灣分館為發揚我國民俗技藝，倡導優良社會風氣，提供精緻休閒文化，促進社會安定和諧，並提昇民眾生活品質，特舉辦「民俗技藝研習班」。本項研習係聘請中華民國民俗藝術研究發展中心主持人陳輝教授及有關專家來館開班授課，分為中式插花、剪紙藝術、花燈製作、國畫學習等四班。每班以 30 人為限，每期 3 個月。由於各班學員係自願報名參加，因此學習意願高，學習效果好，結業時將舉辦綜合成果展。
- 3.28 舉行臺灣分館特藏資料編纂委員會議 79 年度第三次



民俗技藝研習班



臺灣分館春節團拜

會議，本次會議重點除作館藏臺灣文獻書目解題編纂出版情形業務報告外，委員們並就各冊編纂體例交換意見。

- 3.31 (一)上午舉行臺灣分館第二次擴大館務會議暨 79 年防護團常年訓練及 1 至 3 月份同仁慶生會，會中並頒發清潔週整潔比賽優勝單位——會計室錦旗乙面，以鼓勵同仁養成整潔優良習慣。各業務單位並作重要工作報告，以增進同仁對館務瞭解。本次擴大館務會議專題講演，配合防護團訓練，特聘請國立政治大學曹教授伯一主講「東歐的變局對中共的影響」。
- (二)國立臺灣圖書館整體發展規劃草案第二階段審議工作簡介：78 年 12 月 28 日召開第一次審議會議，討論本案有關未來發展功能，定位及遷館改制等事宜，並

作成結論呈報教育部核備，教育部根據委員建議事項，於 79 年 2 月 14 日以社字第 6243 號函核復臺灣分館未來改制名稱以「國立臺灣圖書館」為原則，並同意原規劃草案名稱正式改名為「國立臺灣圖書館整體發展規劃草案」。臺灣分館根據教育部指示及委員建議事項，修正規劃草案內容，續經 79 年 3 月 10 日及 3 月 30 日兩次審議會議，完成第二階段規劃草案審議工作，其獲得之重要結論如下：(一)名稱：奉教育部指示未來改制名稱以「國立臺灣圖書館」為原則。(二)定位：以特藏臺灣文獻資料、南洋資料、日文舊籍、亞洲研究資料與盲人資料為發展重點，兼為一般讀者提供服務，成為具有特色之地區性國立圖書館。其一般行政業務職掌範圍，以避免與國立中央圖書館重複為原則。(三)功能：兼重特藏資料研究，輔導臺灣地區公共圖書館之發展，盲胞服務及一般讀者服務功能，期推動終身教育理念，提昇國民文化水準。現臺灣分館正作草案最後修正，近期內即可將該規劃草案呈報教育部審核。

□民俗系列講座專題講演系列報導

臺灣分館為發揚我國固有文化，激發民眾愛國情操，並藉以深入探討民間歷代一脈相傳之技藝、諺語、宗教、信仰習俗、戲曲、音樂、建築等風俗習慣，增進大眾對我中華文化源遠流長、博大精深之瞭解與體認，特與中國民俗學會合作舉辦「民俗系列講座」專題講演，自 78 年 12 月 30 日始，每月最後一個星期六下午 2 時 30 分，在分館四樓中正廳舉行，合計 12 場次。由於講演體裁內容均與聽眾生活經驗相近，有些甚至是親耳聽聞、實踐的思想或行為，因此格外有親切感，加上各主講人均係民俗專家，皆能以深入淺出的表達方式講演各項主題，並舉行座談研討，使講演會場洋溢著溫馨感人的氣氛。至目前為止，該項講演會已舉辦 6 次。

- 首次聘請中國民俗學會理事長、國立臺灣大學教授陳奇祿先生主講「人類學與民俗學」。
- 第二次聘請中華民國民俗藝術研究發展中心主持人陳輝教授主講「剪紙藝術的創作與欣賞」。
- 第三次聘請臺灣大學人類學系尹建中教授主講「從民俗技藝的調查看文化變遷」。
- 第四次聘請朱介凡教授主講「說諺語」。
- 第五次聘請臺灣大學阮昌銳教授主講「民間的信仰習俗」。
- 第六次聘請花蓮師範學院李殿魁教授主講「白蛇傳傳奇的演變」。



民俗系列講座——尹建中教授主講

新出版！



- 國立中央圖書館臺灣分館館史
- 國立臺灣圖書館整體發展規劃草案簡介
- 紙、剪刀、剪紙藝術
- 民國七十年代臺灣兒童期刊綜覽

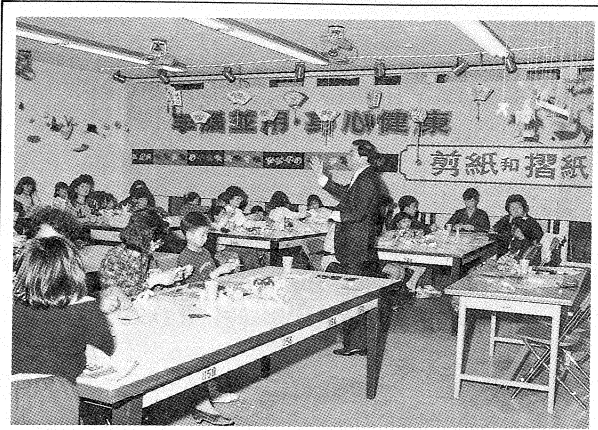
中華民國七十九年六月十五日出版 第一版

1

□本專欄定期介紹臺灣分館館務動態，並及館史、館藏、館員等；藉報導館務，追緬館史，介述館藏，而邀各界指教。

專欄主筆 林明地(臺灣分館助理編輯)

1. 2 遵奉 78 年 9 月 9 日中央圖書館楊館長暨各單位主管巡視臺灣分館所作指示，臺灣分館正式實施讀者借書證有效期限延長為三年之措施，並增加圖書出借冊數，中文圖書為 3 冊，西文圖書為 2 冊，合計為 5 冊。此項措施雖因館藏圖書流通量增大，而造成許多出納作業技術上的困擾，然在「讀者至上」的理念下，各項困難在分館孫館長領導暨閱覽組各位同仁努力下，均一一克服，因此施行效果良好，深獲讀者好評。
- 1.17 召開臺灣分館 79 年圖書館事業研究發展委員會議，會議內容包括業務工作報告、上次會議委員建議案執行情形說明，以及整體發展規劃方案有關之議案討論事項。
- 1.20 臺灣分館為迎接庚午年春節，發揚我國傳統民俗文化，提供民眾欣賞民俗藝術機會，特於下午 2 時在分館三樓閱覽室舉辦「庚午年春節年俗剪紙與繪畫特展」，邀請民俗藝術專家，中華民俗藝術研究發展中心主持人、美國紐約州政府客座研究學者陳輝教授，提供與春節年俗有關之剪紙與繪畫約 60 幅，並作現場剪紙示範及繪畫揮毫，當場贈送來賓。會中並贈送由行政院文化建設委員會提供之精美年曆及民俗版畫，因數量有限，乃決定以抽籤方式贈送。參觀來賓相當踴躍，並留下深刻印象，尤其抽中民俗版畫之來賓，更覺不虛此行。
- 1.31 分館全體同仁舉行庚午年春節團拜，並邀請教育部社教司司長、國立中央圖書館楊館長暨各單位主管光臨指教，與現職及退休同仁，相聚一堂，在互道恭賀祝福聲中，為新的一年展開序幕。
2. 1 教育部核准臺灣分館採開架陳列之圖書暨讀者外借逾期未還之圖書損耗率，可在千分之二範圍內依報銷規定核實報銷。
3. 4 臺灣分館為發揚我國民俗技藝，倡導優良社會風氣，提供精緻休閒文化，促進社會安定和諧，並提昇民眾生活品質，特舉辦「民俗技藝研習班」。本項研習係聘請中華民俗藝術研究發展中心主持人陳輝教授及有關專家來館開班授課，分為中式插花、剪紙藝術、花燈製作、國畫學習等四班。每班以 30 人為限，每期 3 個月。由於各班學員係自願報名參加，因此學習意願高，學習效果好，結業時將舉辦綜合成果展。
- 3.28 舉行臺灣分館特藏資料編纂委員會議 79 年度第三次



民俗技藝研習班



臺灣分館春節團拜

會議，本次會議重點除作館藏臺灣文獻書目解題編纂出版情形業務報告外，委員們並就各冊編纂體例交換意見。

- 3.31 (一)上午舉行臺灣分館第二次擴大館務會議暨 79 年防護團常年訓練及 1 至 3 月份同仁慶生會，會中並頒發清潔週整潔比賽優勝單位——會計室錦旗乙面，以鼓勵同仁養成整潔優良習慣。各業務單位並作重要工作報告，以增進同仁對館務瞭解。本次擴大館務會議專題講演，配合防護團訓練，特聘請國立政治大學曹教授伯一主講「東歐的變局對中共的影響」。
- (二)國立臺灣圖書館整體發展規劃草案第二階段審議工作簡介：78 年 12 月 28 日召開第一次審議會議，討論本案有關未來發展功能，定位及遷館改制等事宜，並

作成結論呈報教育部核備，教育部根據委員建議事項，於 79 年 2 月 14 日以社字第 6243 號函核復臺灣分館未來改制名稱以「國立臺灣圖書館」為原則，並同意原規劃草案名稱正式改名為「國立臺灣圖書館整體發展規劃草案」。臺灣分館根據教育部指示及委員建議事項，修正規劃草案內容，續經 79 年 3 月 10 日及 3 月 30 日兩次審議會議，完成第二階段規劃草案審議工作，其獲得之重要結論如下：(一)名稱：奉教育部指示未來改制名稱以「國立臺灣圖書館」為原則。(二)定位：以特藏臺灣文獻資料、南洋資料、日文舊籍、亞洲研究資料與盲人資料為發展重點，兼為一般讀者提供服務，成為具有特色之地區性國立圖書館。其一般行政業務職掌範圍，以避免與國立中央圖書館重複為原則。(三)功能：兼重特藏資料研究，輔導臺灣地區公共圖書館之發展，盲胞服務及一般讀者服務功能，期推動終身教育理念，提昇國民文化水準。現臺灣分館正作草案最後修正，近期內即可將該規劃草案呈報教育部審核。

□民俗系列講座專題講演系列報導

臺灣分館為發揚我國固有文化，激發民眾愛國情操，並藉以深入探討民間歷代一脈相傳之技藝、諺語、宗教、信仰習俗、戲曲、音樂、建築等風俗習慣，增進大眾對我中華文化源遠流長、博大精深之瞭解與體認，特與中國民俗學會合作舉辦「民俗系列講座」專題講演，自 78 年 12 月 30 日始，每月最後一個星期六下午 2 時 30 分，在分館四樓中正廳舉行，合計 12 場次。由於講演體裁內容均與聽眾生活經驗相近，有些甚至是親耳聽聞、實踐的思想或行為，因此格外有親切感，加上各主講人均係民俗專家，皆能以深入淺出的表達方式講演各項主題，並舉行座談研討，使講演會場洋溢著溫馨感人的氣氛。至目前為止，該項講演會已舉辦 6 次。

- 首次聘請中國民俗學會理事長、國立臺灣大學教授陳奇祿先生主講「人類學與民俗學」。
- 第二次聘請中華民俗藝術研究發展中心主持人陳輝教授主講「剪紙藝術的創作與欣賞」。
- 第三次聘請臺灣大學人類學系尹建中教授主講「從民俗技藝的調查看文化變遷」。
- 第四次聘請朱介凡教授主講「說諺語」。
- 第五次聘請臺灣大學阮昌銳教授主講「民間的信仰習俗」。
- 第六次聘請花蓮師範學院李殿魁教授主講「白蛇傳傳奇的演變」。



民俗系列講座——尹建中教授主講

新出版！



- 國立中央圖書館臺灣分館
- 國立臺灣圖書館整體發展規劃草案簡介
- 紙、剪刀、剪紙藝術
- 民國七十年代臺灣兒童期刊特展

中華民國七十九年九月十五日出版 第一冊

1