

□本專欄定期介紹臺灣分館館務動態，並及館史、館藏、館員等；藉報導館務，追緬館史，介述館藏，而邀各界指教。

專欄主筆 林明地(臺灣分館助理編輯)

- 1.2 遵奉 78 年 9 月 9 日中央圖書館楊館長暨各單位主管巡視臺灣分館所作指示，臺灣分館正式實施讀者借書證有效期限延長為三年之措施，並增加圖書出借冊數，中文圖書為 3 冊，西文圖書為 2 冊，合計為 5 冊。此項措施雖因館藏圖書流通量增大，而造成許多出納作業技術上的困擾，然在「讀者至上」的理念下，各項困難在分館孫館長領導暨閱覽組各位同仁努力下，均一一克服，因此施行效果良好，深獲讀者好評。
- 1.17 召開臺灣分館 79 年圖書館事業研究發展委員會議，會議內容包括業務工作報告、上次會議委員建議案執行情形說明，以及整體發展規劃方案有關之議案討論事項。
- 1.20 臺灣分館為迎接庚午年春節，發揚我國傳統民俗文化，提供民眾欣賞民俗藝術機會，特於下午 2 時在分館三樓閱覽室舉辦「庚午年春節年俗剪紙與繪畫特展」，邀請民俗藝術專家，中華民俗藝術研究發展中心主持人、美國紐約州政府客座研究學者陳輝教授，提供與春節年俗有關之剪紙與繪畫約 60 幅，並作現場剪紙示範及繪畫揮毫，當場贈送來賓。會中並贈送由行政院文化建設委員會提供之精美年曆及民俗版畫，因數量有限，乃決定以抽籤方式贈送。參觀來賓相當踴躍，並留下深刻印象，尤其抽中民俗版畫之來賓，更覺不虛此行。
- 1.31 分館全體同仁舉行庚午年春節團拜，並邀請教育部社教司楊司長、國立中央圖書館楊館長暨各單位主管光臨指教，與現職及退休同仁，相聚一堂，在互道恭喜祝福聲中，為新的一年展開序幕。
- 2.1 教育部核准臺灣分館採開架陳列之圖書暨讀者外借逾期未還之圖書損耗率，可在千分之二範圍內依報銷規定核實報銷。
- 3.4 臺灣分館為發揚我國民俗技藝，倡導優良社會風氣，提供精緻休閒文化，促進社會安定和諧，並提昇民眾生活品質，特舉辦「民俗技藝研習班」。本項研習係聘請中華民俗藝術研究發展中心主持人陳輝教授及有關專家來館開班授課，分為中式插花、剪紙藝術、花燈製作、國畫學習等四班。每班以 30 人為限，每期 3 個月。由於各班學員係自願報名參加，因此學習意願高，學習效果好，結業時將舉辦綜合成果展。
- 3.28 舉行臺灣分館特藏資料編纂委員會議 79 年度第三次



民俗技藝研習班

臺灣分館春節團拜



會議，本次會議重點除作館藏臺灣文獻書目解題編纂出版情形業務報告外，委員們並就各冊編纂體例交換意見。

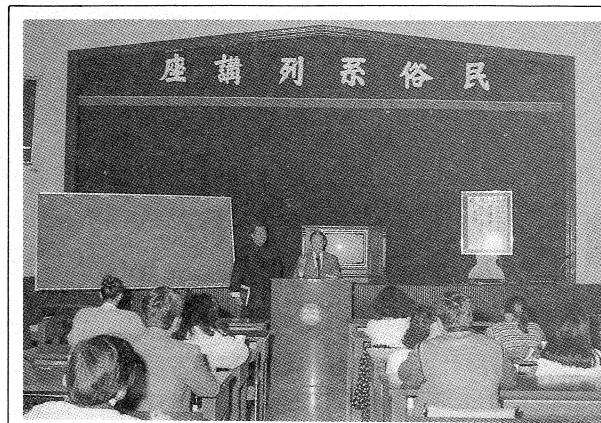
- 3.31 (一)上午舉行臺灣分館第二次擴大館務會議暨 79 年防護團常年訓練及 1 至 3 月份同仁慶生會，會中並頒發清潔週整潔比賽優勝單位——會計室錦旗乙面，以鼓勵同仁養成整潔優良習慣。各業務單位並作重要工作報告，以增進同仁對館務瞭解。本次擴大館務會議專題講演，配合防護團訓練，特聘請國立政治大學曹教授伯一主講「東歐的變局對中共的影響」。
- (二)國立臺灣圖書館整體發展規劃草案第二階段審議工作簡介：78 年 12 月 28 日召開第一次審議會議，討論本案有關未來發展功能，定位及遷館改制等事宜，並

作成結論呈報教育部核備，教育部根據委員建議事項，於 79 年 2 月 14 日以社字第 6243 號函核復臺灣分館未來改制名稱以「國立臺灣圖書館」為原則，並同意原規劃草案名稱正式改名為「國立臺灣圖書館整體發展規劃草案」。臺灣分館根據教育部指示及委員建議事項，修正規劃草案內容，續經 79 年 3 月 10 日及 3 月 30 日兩次審議會議，完成第二階段規劃草案審議工作，其獲得之重要結論如下：(一)名稱：奉教育部指示未來改制名稱以「國立臺灣圖書館」為原則。(二)定位：以特藏臺灣文獻資料、南洋資料、日文舊籍、亞洲研究資料與盲人資料為發展重點，兼為一般讀者提供服務，成為具有特色之地區性國立圖書館。其一般行政業務職掌範圍，以避免與國立中央圖書館重複為原則。(三)功能：兼重特藏資料研究，輔導臺灣地區公共圖書館之發展，盲胞服務及一般讀者服務功能，期推動終身教育理念，提昇國民文化水準。現臺灣分館正作草案最後修正，近期内即可將該規劃草案呈報教育部審核。

□民俗系列講座專題講演系列報導

臺灣分館為發揚我國固有文化，激發民眾愛國情操，並藉以深入探討民間歷代一脈相傳之技藝、諺語、宗教、信仰習俗、戲曲、音樂、建築等風俗習慣，增進大眾對我中華文化源遠流長、博大精深之瞭解與體認，特與中國民俗學會合作舉辦「民俗系列講座」專題講演，自 78 年 12 月 30 日始，每月最後一個星期六下午 2 時 30 分，在分館四樓中正廳舉行，合計 12 場次。由於講演體裁內容均與聽眾生活經驗相近，有些甚至是親耳聽聞、實踐的思想或行為，因此格外有親切感，加上各主講人均係民俗專家，皆能以深入淺出的表達方式講演各項主題，並舉行座談研討，使講演會場洋溢著溫馨感人的氣氛。至目前為止，該項講演會已舉辦 6 次。

- 首次聘請中國民俗學會理事長、國立臺灣大學教授陳奇祿先生主講「人類學與民俗學」。
- 第二次聘請中華民俗藝術研究發展中心主持人陳輝教授主講「剪紙藝術的創作與欣賞」。
- 第三次聘請臺灣大學人類學系尹建中教授主講「從民俗技藝的調查看文化變遷」。
- 第四次聘請朱介凡教授主講「說諺語」。
- 第五次聘請臺灣大學阮昌銳教授主講「民間的信仰習俗」。
- 第六次聘請花蓮師範學院李殿魁教授主講「白蛇傳傳奇的演變」。



民俗系列講座——尹建中教授主講

新出版!

