

—目 次—

• 特 載 •	
館務要聞.....	編輯部..... 1
中央圖書館一年多來的新作法.....	楊崇森..... 3
本館法律室成立紀念專輯 編輯部..... 8	
法律室成立獻言.....	楊崇森
「八十／二十法則」與法律文獻之採訪政策.....	廖又生
法律文獻分類編目綜述.....	陳友民
法律文獻重要之參考工具書.....	王錫璋、宋美珍
政府出版品中之法律文獻.....	劉春銀
日韓文法律文獻之典藏現況.....	廖又生、湯秀貞
期刊室典藏法律期刊簡目.....	吳碧娟
法律室的讀者服務.....	閱覽組
法律資訊檢索服務.....	莊健國、蔣嘉寧
法律室配置規劃.....	嚴鼎忠
法律室籌備大事紀要.....	閱覽組
白衣珍藏遺愛人間.....	曾堃賢..... 33
• 專 論 •	
圖書分類複分表淺探(下).....	陳友民..... 34
• 業務概況 •	
記「全國文化會議政府出版品展覽」.....	劉美鴻..... 38
泛太平洋區當代藝術講座.....	朱金玉..... 40
• 技術服務 •	
連續性出版品編目問題淺探.....	林淑芬..... 42
• 臺灣分館 • 林明地..... 47	
• 館務報導 •	
• 館務簡訊 •.....	編輯部..... 50
• 新近出版品 •.....	編輯部..... 53
• 人事動態、近悅遠來、大事記 •.....	編輯部..... 55

國立中央圖書館館訊

出版者	國立中央圖書館	地 址	臺北市中山南路20號
發行人	楊崇森	電 話	(02) 361-9132轉
主 編	章以鼎	創 刊	民國六十七年四月
編 輯	張 璉 任 永 禎	編 輯 部	國立中央圖書館秘書室
校對小組	陳翎梅 塗靜慧 王玉琴 孫秀玲	承 印	天恩出版社

館 務 要 聞

一、新設法律室正式開放

本館籌設數月之「法律室」於七十九年十二月一日正式開放。「法律室」設立，旨在充實國內外法律文獻與資訊，將法律書刊集中管理，俾為立法、執法、法學研究人員、工商界人士及一般民衆提供專門性之閱覽環境，以期提昇國人法律知識，法治觀念及法學研究水準。該室目前蒐藏之法律書刊包括：中、美、英、日、韓、德等國的法律圖書與專業性法律期刊，以及中文博碩士論文及縮影資料等，皆採取開架式陳列，便於讀者自由取閱。該室設於本館五樓，與「政府出版品閱覽室」為鄰，二者藏書性質相近，可收相輔相成之效。法律室另一特色是首創館內專科閱覽室無目錄卡片之先例，以電腦為主要檢索工具，連接國內、外資訊檢索系統，迅速提供讀者最新法律資訊。

二、創刊號「讀者通訊」問世

本館為使館內各項動態及服務訊息，與讀者對本館之興革意見能相互交流，館長特別指示發行一份屬於圖書館與讀者溝通的刊物，經本館同仁半年精心擘劃，「讀者通訊」創刊號終於在八十年一月廿日問世。此刊物為16開雙色套印本，不定期的以小冊子型態發行，首刊有12頁，但是麻雀雖小，五臟俱全，內容包括館務消息、各項服務介紹、圖書資源推介，藝文活動訊息等，並特為讀者設立意見橋，讀者投書與答覆之專欄。期望此刊物成為圖書館與讀者之橋樑，在彼此觀念與意見之密切溝通之下，更能提昇本館各項服務措施，邁向更理想之新境界。

三、設立新書展示區

本館不斷多方研議與規劃，為提高閱覽服務品質而努力，諸如十一月間設置「新書展示區」，即為一例。「新書展示區」地點設立於二樓閱覽區內，即參考室與第二閱覽室隔扇之展示櫥窗。展示本館新近圖書，以完成編目程序之圖書為主，每兩週更新一次，展示後隨即提供閱覽流通。必要時，可因應特殊需求，以專題方式展示館藏新書。此外，為使讀者明瞭新書內容，亦將展示之新書簡目及書內目次、序言影印二份，供讀者參閱。「新書展示區」之設立，不但為滿足讀者知的需求，更是期望以最快速度提供最新之訊息。

四、開闢西文開架閱覽區

本館第二閱覽室開架陳列館藏近五年出版之中文圖書，

方便讀者閱覽利用，設置多年來頗受好評。近來為因應國際化、自由化的世界趨勢，民衆對西文圖書資訊的需求日益殷切，館長有鑑於此，爰指示將館藏新近之西文圖書開架陳列，供讀者自由取閱。經多方規劃研商後，決定將二樓閱覽區入口的卡片目錄櫃，移至參考室與第二閱覽室之間，所騰出的空間改設為第一閱覽室；而目前的第一閱覽室，則重新規劃，闢為西文開架閱覽室。預計該室可開架陳列西文圖書二萬六千餘冊，各式閱覽席位51席。而於今年(八十)年三月初，室內硬體設備可全部完成，只待書刊上架即可擇日對外開放閱覽，提供一寬敞舒適的閱讀環境。

五、積極籌設輿圖室

本館鑑於世界先進各國國家圖書館，多設有大規模輿圖室，供讀者從事學術研究、行政規劃、國防軍事、經濟建設、觀光旅遊等之參考，我國至今尚缺乏專門輿圖室，本館因此正積極籌設我國有史以來第一個輿圖室。蒐集之地圖種類繁多，大凡行政區域圖、交通圖、水文圖、氣象圖、天體圖、航海圖、觀光圖或無機密性的軍用圖、民用圖等，皆在蒐羅之列，形式上包括平面圖、立體圖、掛圖、地球儀、地圖集等。目前本館正透過索贈、交換、訂購等方式多方蒐集國內外各種輿圖及相關資料，現已索贈有國外400幅及國內700幅地圖，且多為贈送。近日自美又購進一座堪稱國內最新的地球儀，直徑80公分，座高(連腳架)120公分，重量達59公斤。體積之龐大亦是國內數一數二的。此外，還預備收集點字地圖，供盲人使用。輿圖室的啓用，預定於八十年三月間開放。

六、籌設名人手稿室

本館有鑑於現代社會資訊多元化之趨勢，為滿足讀者對各種資訊的渴求，近來除一般書刊收藏外，更進一步留意徵集其他型態之種種資料，如手稿、海報、圖片、樂譜、建築藍圖等，皆為學術研究所需用的材料。以名人手稿的蒐集為例，由於手稿是作者創作歷程中原始之資料，最足顯現其心路歷程，由其手澤更可一窺其性格與習慣，是了解作者最珍貴之材料，並提供文學、歷史學界研究參考。本館目前已收藏陳紀滢、郭為藩……等人親筆稿跡或往來書簡，最近又入藏有：梁任公致函友人書簡二件，以及謝冰瑩女士捐贈早歲被日軍監禁時的手稿及鉛筆，謝女士並於蒞臨本館參觀時，即席揮毫，繪就圖畫墨竹一幅贈予本館，實彌足珍貴。

七、成立書目資訊中心

本館於七十九年九月一日正式成立「書目資訊中心」，為全國圖書資訊網路計劃第一階段，向前邁進一步。該「中心」主要任務為推行合作編目作業，提昇圖書館服務品質，及提供書目訊息，以達到資訊交流、資訊共享之目的。同時藉此中心的設立，來推動全國圖書資訊網路近、中、遠程目標的達成。目前「中心」已與四所國立大學圖書館進行連線測試及線上合作編目、查詢人員之訓練。

八、主計處派員進行電腦作業效率查核

行政院主計處查核小組一行，包括主計處電子處理資料中心、國科會、研考會和教育部電算中心等單位，於七十九年九月十九日蒞館進行本年度政府機關電腦作業效率查核。本館由楊館長帶領各單位主管及電腦中心工作同仁，接待查核小組舉辦座談。座談會中館長報告近年來本館電腦作業狀況，及目前所面臨之困難，會後並至電腦中心及各組辦公室，實際了解電腦作業情形。查核小組在參觀後表示，本館所提出有關人力不足、系統設備不敷使用等問題，願盡力協助解決，同時對本館新裝置的「讀者指引系統」深感興趣及讚賞。

九、期刊官書二股改隸閱覽組

本館為強化讀者服務之功能，並提供讀者更為完善的服務，自七十九年九月十七日起，將原隸屬採訪組之期刊、官書兩股及其閱覽室，改隸閱覽組。這是本館自民國四十三年在臺復館以來，行政組織上一大突破及調整，此項改隸革新措施，決策過程甚為審慎，最初由館長指示，就本館性質、讀者需求、未來發展方向等因素，詳加評估後，再經館務會議決議後實施，其目的為求期刊、官書二股在改隸閱覽組後，本館之行政組織及業務運作上能更加合理一致，並能為讀者提供更完善的服務。

十、重新規劃善本書庫古籍展覽區

善本書室新近一年入藏不少精品，諸如漢磚石拓、年畫、版畫等，致使原來展示館藏珍品的區域不敷使用，爰於館長指示下，將該區重新規劃佈置，添購仿古雕龍展示櫃，擴大展覽空間，增加展示項目。展示內容分三部分：(一)善本古籍部分，包括漢簡、敦煌寫經到刊本、活字本、套印本等，可略窺我國圖書形制與印刷術的演變；(二)金石拓片部分，包括珍貴全文全形拓片，漢代畫像磚等拓片；(三)年畫部分，包括四川綿竹夾江、天津楊柳青、山東濰縣、蘇州桃花塢、河南朱仙鎮、臺灣等，均各具特色。

十一、楊白衣教授生前藏書捐贈本館

已故楊白衣（本名顯祥）教授遺存藏書一萬餘冊，於八月中由其女公子楊秀連女士及弟子慧嚴法師代表捐贈本館，本館特舉行贈書儀式，由館長親臨主持，並頒贈銀盤致謝，嘉許其善行，足資國人效法。此批贈書以研究中國佛教史及印度唯識派源流之書籍為特色，並包含不少歷史、哲學、東洋思想史等書，其中不乏罕見珍籍，為本館典藏增色不少。楊教授並遺有博士論文「圓測的研究」手稿五鉅冊，為研究唐代高麗圓測和尚與唯識派之關係及影響，楊氏子女擬將手稿出版後，亦捐贈本館珍藏。

十二、舉辦各項展覽與藝文活動

本館為鼓勵大眾知書愛書，提昇文化藝術風氣，並促進國際文化交流，近來積極加強推廣作業，舉辦多項展覽與演講活動，展覽方面如：「全國文化會議政府出版品展覽」、及「屬於我們的公共圖書館——十年回顧特展」。演講活動中規模最大的為與帝門藝術教育基金會聯合舉辦之「泛太平洋區當代藝術講座」，前後舉行八場專題演講，邀請知名學者如何懷碩、李鑄晉、蔣勳等主講，談論有關臺灣、日本、韓國、大陸、香港、美國西海岸等地的當代藝術現況，觀眾十分踴躍。這是本館新近努力的方向，亦鼓勵各文教藝術界，與本館相互合作與交流，以提昇社會文化風氣。

十三、觀摩法蘭克福國際書展

第42屆法蘭克福國際書展，自七十九年十月三日日至八日於德國法蘭克福舉行，共有來自90多個國家，8,414個單位，展出38萬多種書籍。我國代表團由新聞局委託「錦繡文化公司」集合同國內47家出版社，以「臺北出版人」名稱參展，成員有臺灣分館孫館長德彪、本館閱覽組王錫璋編輯及採訪組王明玲幹事等人赴會。書展期間新聞局在當地舉辦了一場「賣版權到臺灣」小型研討會，除了向外國業者報告臺灣著作權法之實施現況，並宣揚我國政府保護著作權之決心與努力。

國立中央圖書館館訊

範 圍	深入報導業務 普偏介紹館藏
發 行	輯述館史要檔 引介新知專技
	季刊，每逢二、五、八、十一月發行，贈送國內外主要圖書館及學者專家，惠請批評指教

中央圖書館一年多來的新作法

——民國78年8月至79年12月——

楊 崇 森

本人自七十八年八月承乏本館館務以來，時時抱著發現問題、解決問題的態度，全面檢討館務，並銳意革新。一年多來，在全館同仁的配合與努力之下，本館業務蒸蒸日上，無論在制度上、觀念上、乃至作法上均齊頭並進，致力改正缺失，精益求精，一切力求制度化、效率化及合理化，以期對讀者提供更好的服務，並以邁向世界一流圖書館為目標。茲將一年來的新措施，舉其犖犖大者，簡述如下，與同仁共勉，並請海內外賢達指教。

一、加強讀者服務新闢閱覽室採行連串便民措施

(一)為加強民眾法律知識，培養知法守紀精神，建立富而守法的社會，本館特參考先進國家圖書館多設專科閱覽室之成規，積極籌設法律室，歷經數月努力，突破人力與預算之困難，法律室已於七十九年十二月一日正式對外開放，為我國政府機關與各界民眾，提供法律資料之檢索參考諮詢服務。該專科閱覽室係將法律書刊集中管理，採開架式供眾自由取閱，並配合資訊時代，以電腦為主要檢索工具。

(二)世界先進各國國家圖書館，多設有大規模輿圖室，供讀者從事學術研究、行政規劃、國防軍事、經濟建設、觀光旅遊等之參考。我國各圖書館至今尚乏專門輿圖室，本館有鑒於此，正積極籌設我國有史以來第一個輿圖室。唯限於經費，除極少部分採購外，主要以索贈方式，透過各種管道向國內外有關機構、學校等蒐集，目前輿圖收藏已大幅增加，其中索贈而得之外國地圖約400幅，本國地圖逾700幅，預定八十年初可成立輿圖專室，對外開放服務。

(三)在資訊多元化的時代，圖書館之收藏不應侷限於已出版之書刊，而應包羅各種不同之媒體，國外各大圖書館常有頗具規模之手稿、照片、樂譜等資料，我國在此方面尚付闕如，本館現正急起直追，積極向各界徵集、索贈名人手稿、歷史照片、及樂譜等，以為時代留下珍貴之記錄。目前已蒐集到華嚴、彭歌、陶百川、無名氏、謝冰瑩……等之親筆原稿。此為本館邁向多元化館藏之另一新猷。

(四)本館新館舍啓用至今，空間已達飽和，為加強服務，

提供更多開架書刊，以方便讀者閱覽，現正排除萬難，計劃充分利用中庭等空間，新闢西文圖書開架區，預計將陳列西文書籍二萬餘冊，設置51個閱覽座位，俾讀者能自由取閱，以提昇讀書風氣，並加強對西方學術研究資訊之掌握。

(五)國外各大圖書館、博物館多設置有紀念品店，販售具有館藏特色之各種物品，以便來賓購存留作紀念。本館師法其意，並為回應讀者要求，現正規劃增設富有文化特色之文物供應中心，選擇館內外所出優良書刊及文物出售，以便利讀者收藏欣賞，並希望有助於提昇社會文化藝術氣息。

(六)為鼓勵讀書風氣，傳播新知，本館已於七十九年十一月十五日起，闢「本館新編圖書」陳列展出，每次展出約120本圖書，展期兩週，展完後立刻上架供民眾閱覽；展示期間陳列之圖書，書名頁、序言及目次皆影印兩份，置總服務台備供讀者查閱及了解內容。

(七)讀者申辦閱覽證採電腦處理：本館讀者申辦閱覽證資料，輸入電腦，可就讀者年齡、學歷、職業等基本資料分析歸納，俾作為本館營運的參考，及奠定圖書出納自動化的基礎。

(八)簡化辦理閱覽證手續：因應讀者需要，延長辦證受理時間為自上午9時至下午5時30分，下午6時30分至8時30分。並開辦通訊辦理閱覽證申請，且閱覽證永久有效，讀者資料若有異動，隨時鍵入電腦修正。本館現正進行研究取消閱覽證之可行性。

(九)簡化閱覽手續，並採一證通行制度：本館過去讀者進入閱覽室，須以閱覽證留置服務臺換取號碼牌，如逐一前往不同閱覽室需多次換牌，手續繁瑣。現為簡化讀者進出各閱覽室手續，從七十九年五月一日起實施「一證通行」新措施，即讀者入館閱覽時，僅須出示閱覽證，由館員以光筆掃描其上之條碼，即可通行各閱覽室，手續甚為簡便，頗獲讀者好評。

(十)製作「電腦指引」：讀者在終端機上即可由檢索而得之彩色畫面資料，了解本館各樓層閱覽室及館藏等分佈，介紹本館各項服務措施、卡片目錄及資料利用的方法，讀者透過自行操作，可對本館有一初步了解，因此大受