

# 記「全國文化會議政府出版品展覽」

劉美鴻

中央圖書館閱覽組幹事

## 一、緣起

近年來中華民國臺灣地區，由於政府領導與全民努力，創造了「經濟奇蹟」。然而過於強調經濟發展，同時社會結構又面臨急劇的轉型，以致文化發展顯得遲緩和失調。政府有鑑於此，遂努力採取各種有效措施，包括擬訂法規，成立專責機構，培訓人才，辦理各項文化活動；期使文化建設與經濟建設齊頭並進，進而使我國成為文化大國。

行政院文化建設委員會為溝通各界人士對於文化建設之觀念，匯集文化建設長程發展之意見，整合政府與民間、中央各部會以及地方機關推展文化建設之做法與步調，以為訂定文化建設推行方案，達成國家建設整體目標，特於民國79年11月8日至10日召開「全國文化會議」。會議期間，為展現政府各文化機構於近十年來的文化建設成果，乃於11月6日至12日由本館主辦「全國文化會議政府出版品展覽」，假本館展覽廳展出。冀望經由出版品所載錄訊息的傳遞，使社會大眾得以回顧十年來，政府在兼顧「傳統與創新」之文化建設原則上，所做的努力與成效。

## 二、籌辦經過

本次展覽籌劃時間非常短促；從10月6日文建會將展覽主題、蒐集出版品對象、展覽名稱等資料傳真至本館，到11月6日展出，僅僅只有一個月時間。其間文建會一面發函給國史館、內政部、行政院農業發展委員會、交通部、行政院新聞局，各國立社教機構、省市政府和各縣市文化中心等文化機構徵集出版品，一面將徵函先傳真至各機構，雙管齊下，以爭取時效。10月19日本館工作人員前往文建會瞭解出版品蒐集的情況；當天下午該會便將已徵集到的出版品移送本館，本組同仁即積極開始進行整理、分類的工作。由於送達本館的單位，僅達三分之二弱，距離目標有一段差距，工作人員便一一以電話催詢，此招果然奏效，出版品陸續送來本館。我們邊整理，邊編製展覽目錄，同時進行展場的規劃；在深入瞭解展品的內容和特性後，建立了展覽主題、架構與傳達訊息的基本理念，才再委請會場設計專業人員做細部設計。儘管時間非常急迫，但在楊館長崇森和宋主任

建成的領導下，同仁們同心協力，分工合作，求好求全，充分發揮了羣策羣力的團隊精神。為了使展出的出版品能更快速的查獲，更不畏難的編製主題索引；一般的展覽目錄通常囿於時間因素，多不編製逐字索引，更遑論工程浩大的主題索引。10月29日那天，同仁們「痛」下決心，日以繼夜，夜以繼日地埋首苦幹，通宵達旦的結果，大伙兒雖然疲憊不堪，但總算完成任務——展覽目錄如期完稿，送廠印製；而展覽廳的會場佈置也在大伙兒的努力精心規劃、製作下，順利地推出。

## 三、內容與方式

有關本次展覽的內容與展出方式，概略敘述於下：

(一)參展文化機構一覽：將參展的文化機構，或外觀、或活動照片，每機構一圖，依中央、省市、地方順序排列，讓參觀的民眾可以一目瞭然政府從事文化活動的機構之分佈情況，進而實際參與，使文化活動能逐漸深入民間，為大眾所接受，在耳濡目染裡成為生活的一部分。

(二)各文化機構所出版之文化類書刊及非書資料：此為展出的重點項目，根據其特性做了以下的安排。

1. 依展出主題分成十大類：(1)哲學、思想、宗教；(2)文學；(3)戲劇；(4)美術；(5)音樂；(6)舞蹈；(7)文化傳播(電影、電視、廣播、錄音、錄影)；(8)文化資產、自然文化景觀；(9)圖書出版；(10)文化行政與國際文化交流。
2. 各類書刊以公開方式陳列，參觀民眾可以隨心所欲，自行取閱。
3. 非書資料部分，係依十大類，與書刊一併陳列，不另設專區。部分拍攝精緻、內容豐富、有教育意義的錄影帶，並排定時間，於簡報室播放。

(三)文化活動海報：一張張經過裝裱的海報，懸掛在海報展示區，宛如一幅幅的名畫，屢屢讓觀眾佇足欣賞，更對設計精美者讚不絕口。由於空間的限制，只能從數百張海報中，精挑細選43張，這是美中不足之處。不過，由這些海報中，也可以一窺十年來文化活動的大概，而設計者也得以借此觀摩、切磋，讓藝術層面更為提昇；這也是展覽的另一種功能吧！

四整個展場的設計，是採「後現代主義建築」的風格，色彩上所呈現的也是後現代建築師們所喜用及慣用的「經典色彩」——地中海式的粉色系。其中書架的中間部分採黑色調，除了可以凸顯出版品外，同時在一片柔和的色調中，有強調的作用，却不致唐突。「後現代主義建築」在歐美已風行十餘年，它的內涵與精髓，有其值得我們借鏡之處。我們希望可以擁有能表現自己的文化性格、符合現代生活精神內容的建築，因而有此種風格的設計。希望這種攸關生活藝術、地域文化特色的建築設計，能經由展覽，讓民眾在潛移默化中，更進一步了解與接受，並創造出屬於我們自己的後現代文化。

另外，為了使展場更富有中國文化的氣息，特地前往國立故宮博物院商借仿古器物，承蒙昌副院長彼得的大力協助，得以快速的借得仿唐三彩對馬、仿宋鳳耳瓶、仿明黃繩耳罐等器物拾件。展場由於佈置了我國古代的器物，果然氣宇非凡，令人目光為之一振。

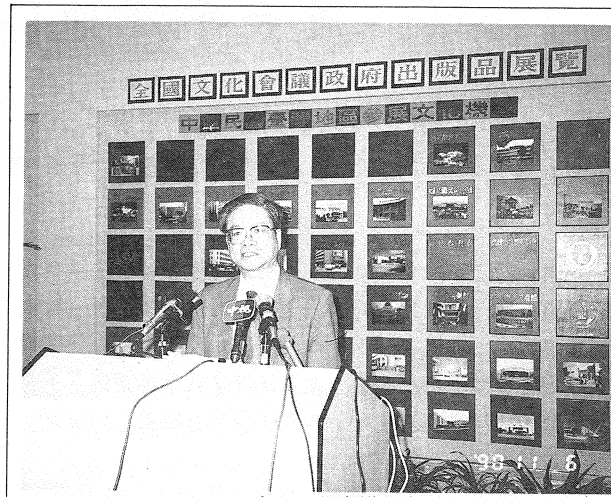
(四)展覽目錄：本館特將49個參展機構的圖書1,233冊、期刊47種211冊、錄影帶104捲、錄音帶15捲及電影片2盒，編印成16開彩色110頁的展覽目錄，將整個展覽的精華面全部收錄在目錄中，贈送與會專家學者及參觀民眾。

(五)文化書刊贈送：展覽期間，文建會等機構特將其文化出版品，在展場免費贈送參觀民眾。由於文化機構的出版品大多只送不賣，一般民眾即使得到資訊，且十分喜愛，也多無法取得，故此次書刊的贈送，深獲好評。有些愛書人，更是為了多獲取書刊，而多次的前來參觀，可見內容豐富，設計印製精美的書刊，仍是頗受大眾歡迎的。

## 四、成效豐碩

本展覽於11月6日上午10時由文建會郭主任委員為藩和國立中央圖書館楊館長崇森共同揭幕，與會的人士對於頗具特色的展場佈置和政府的文化出版品上日益精進的表現，深感興趣。因此，原訂每日展出時間為上午9時至下午5時，也因應新聞界的建議，延長至下午8時30分。

展覽期間，除了一般民眾參觀外，參與文化會議的專家學者及政府官員們也都多次至會場參觀閱覽展出書刊。11月8日，李總統登輝先生在郭主委和楊館長的陪同下，親臨會場參觀，對文化建設的成果之一——文化出版品的長足進步，以及展場的規劃佈置頗具文化氣息，而甚表嘉許。楊館長從總統滿意的笑容中，對本館與文建會辦理本展覽任務所受到的肯定，也感到十分榮幸與慰藉。此亦證明本館在文化活動的辦理上有著雄厚的實力與功效。



全國文化會議政府出版品展覽揭幕典禮



展覽會場



展覽會場