

□編目品質之提高與維持，除有效地運用各種規範及參考工具書外；同時，也需增進編目人員的基本知識與學養，方能相輔相成，獲致果效。因此在此專欄中，我們將陸續刊載有關本館對於技術服務各項準則的解釋；同時為提昇編目人員學識，增進編目業務有關之參考工具書或參考資料，亦在論述之列。俾供各界參考，並盼賜正。

專欄主編 江綉琪(編目組中編股股長)

## 連續性出版品編目問題淺探

林淑芬

中央圖書館編目組編輯

### 一、前言

在圖書館館藏資料中佔有極大比例的連續性出版品(serials)，以其內容簡短新穎、發刊頻繁快速，並可集合多人意見等多種特色，加上各種索引摘要服務工具的配合運用，獲得多數讀者的偏好與利用。近年由於科技的進步，索摘工具除印刷型式外，更透過國際通信網路提供大型資料庫的服務，如 ORBIT、DIALOG 等線上檢索系統大家都已耳熟能詳，最近的光碟查詢系統更是一大進步，如 LISA、ERIC、A-V Online、Sociofile 等光碟片的推出，使讀者享受到簡易快速、經濟實惠的查詢效果，自然也大大加速了連續性出版品的利用。因此，連續性出版品自 16 世紀起的發行型態，在現代人的日常生活中，扮演了快速傳遞資訊的角色；在學術研究的領域裏，是學者專家參考研讀和發表成果的最佳園地；在圖書館的館藏中更是不可或缺的館藏重點。

連續性出版品由於連續出版且無發刊期限，在漫長的出版過程中，各種出版發行事項的變動在所難免，而刊名及編輯單位的更易更是不勝枚舉，例如停刊、復刊、分衍、合併、變更刊名、版式改變等，往往會造成編目的困擾，而長期累積的刊物數量龐大，更是閱覽典藏單位的一大負擔。一般而言，圖書館對於連續性出版品的編目，常會隨著閱覽或典藏政策而作彈性處理，大致有以下三種方式：(一)不予編目，刊物登錄後，逕送閱覽單位按刊名筆順上架，讀者可直接在架上瀏覽刊名；(二)祇作記述編目，不作主題分析，刊物仍按刊名筆順排架，但讀者則多了目錄可供查詢；(三)記述及主題編目兩者皆作，這是較為詳細也較為麻煩的作法，却可提供讀者較多的途徑，刊物排架則視閱覽單位之政策，可按刊名亦可按類號排序。圖書館可依編目規則中所訂的三種著錄層次，選擇適合的層次作為依據。因此，圖書館可視人力及實際需求自行訂定連續性出版品的編目政策。

### 二、問題與討論

#### (一)連續性出版品範圍及類型界定

在實際編目時，經常會面臨判定那些資料應歸為單行本，那些資料應採用連續性方式編目的問題，依據 AACR2R 的定義，所謂的連續性出版品(serials)，又稱叢刊，係指「以任何一種媒體型式發行，通常以固定或不固定之間隔並載有卷期或年次連續出版，而且預計無限期發刊之出版品」，因此，連續性出版品是一種“發行型態”，而不是一種資料類型，換言之，任何一種資料類型，如錄音帶、錄影帶、電腦檔等，都可以連續方式發行。根據上述定義，若以一般印刷型式的資料為例，可將其細分成以下幾種類型：

#### 1. 圖書

- (1)單冊書：是完整的一個記錄單元，一次完成發行。
- (2)多冊書：同一題名，分冊出版，出齊後不再繼續。
- (3)集叢(monograph series)：有一個總書名，但每本個別著作又另有單獨書名者。
- (4)假叢刊(pseudo-series)：經常依年度或屆次等修訂或重新發行的出版品，通常第一次是以單冊書編目，後來須改以連續性方式編目者。

#### 2. 連續性出版品

- (1)期刊(periodicals)：刊期較短，有固定刊名，集合多人創作的分期出版品，又可分成雜誌和報紙。
  - A. 雜誌：據我國出版法規定，係指刊期在七日以上，三個月以下，按期發行者。
  - B. 報紙：凡用固定刊名，每日或每隔六日以下之按期發行之出版品。
- (2)非期刊：指出版刊期較長且無特定刊名，分期連續刊行之出版品，如年鑑、年報、年曆、學報、會報、目錄、索引、摘要、名錄、統計、展覽、作品集等。

從以上的幾個類型看來，除了單冊書外，其餘幾種類型，因為都具有連續出版的特性，因此用連續性出版品的規則編目，可以省却日後改編的麻煩。

#### (二)編目原則的訂定

連續性出版品由於變動機率大，涵蓋範圍多，因此圖書館宜先訂定編目原則，以利資料之處理。這些原則包括：

1. 期刊編目著錄之層次及主題分析深度：通常連續性出版品可採第一層次(簡略目錄)或第二層次(標準目錄)著錄，而主題分析之深度，因為連續性出版品內容通常較為廣泛，因此分類較不宜細分。
2. 圖書或連續性出版品的劃分標準：連續性出版品通常在登錄時並不加蓋登錄號，須等一段時間後裝訂成冊才加蓋登錄號，而一般圖書則是在採購到館移書編目前先有登錄號，因此那些資料視為一般圖書，那些資料視為連續性出版品，在判定標準上宜由採訪及編目兩組人員共同協商認定，以減少困擾，通常除期刊外，其他資料雖可以連續方式編目，但亦可先加蓋登錄號。
3. 個別或整體著錄之原則：集叢的編目方法有兩種，一為個別編目即對個別單獨的著作予以著錄，另一為總體編目，是將一套叢書視為一個著錄單元，以集叢名為總書名，倘叢書尚未出齊時，則必須採用連續方式編目。對編目單位而言，確定那些集叢應以整體著錄，那些宜以個別著錄，可以減少不少判定的時間，並可避免索書號不一致的錯誤。通常叢書若兼具以下情形，可以考慮採用整體編目：(1)有總書名及總目錄，並有系統的出版，冊次連貫或編有號次，且其總書名具有檢索意義者，如大眾心理學全集、桂冠社會福利叢書；(2)按一特定主題、時代、地理或其他一定體系編纂，並有明確編纂計畫、一次出齊或有總目錄者，如近代中國史料叢刊。圖書館可視個別需求自行訂定集叢是否整套編目的判定標準。
4. 書目紀錄之維護原則：由於連續性出版品的變動性大，停刊、復刊、刊期、出版事項等在目錄上都必須維持最新狀態時，就有賴書目維護工作的進行，這在仍舊採用卡片目錄的圖書館是一件極大的負擔，尤其碰到必須改編的假叢刊更是麻煩，因為得作好抽換卡片的工作。因此，圖書館最好能決定一些基本的維護項目，否則維護連續性出版品的目錄是一件極為累人的工作。
5. 回溯編目原則的擬定：由於編目規則的更新、當圖書館決定回溯建檔時，勢必面對許多採用舊規則的卡片，此時圖書館應先行決定是

否趁機改成新規則，而新舊規則之間的差異，如主要款目、著錄來源的不同等因素則都應加以評估後作成決策，以便遵循。

#### 6. 期刊館藏目錄的提供利用方式：

對於沒有登錄號的期刊，若光有目錄卡片，對讀者的利用並無多大助益，圖書館應設法提供館藏卷期或是裝訂狀況，以便讀者借閱；在尚未建立期刊控制系統的圖書館，可考慮採用登錄卡提供館藏狀況。

#### (三)記述編目問題淺探

以下僅就連續性出版品記述編目上較常遇到的問題加以探討：

#### 1. 主要款目之選擇

連續性出版品之主要款目與圖書相同，有個人、團體及題名款目等三種，依據 AACR2R 第 21 章之規定，個人主要款目須是該著者對作品的文字或藝術內容具有主要貢獻，若有主要貢獻人超過三位，則須以題名為主要款目，連續性出版品由於內容多是集多人之創作而成，極少能由個人從頭至尾全部負責編撰，因此個人主要款目在連續性出版品的編目上並不多見；而刊物若由團體發行，且其內容一半以上與該團體或單位的行政作業、活動、資源等相關者，則以該團體為主要款目，否則則以題名為主要款目，因此，可以說刊物的內容決定了團體主要款目的選擇。除個人及團體兩種主要款目外，連續性出版品最多的情況，應是題名款目，因為誠如上述，個人主要款目不多，而團體主要款目也有限制，其餘情況應都採題名款目，自 1961 年的巴黎原則以來，多數編目專家亦多贊成連續性出版品以題名為主要款目，而中國編目規則在處理中文資料乃皆採題名款目，因此連續性出版品採題名款目自無異議。

依據 AACR2R 的規定，連續性出版品不論其刊期是否連續，只要其主要款目改變，就視同一件新資料，須重新另編一筆紀錄，因為主要款目的改變，會改變刊物的風格和方向，這個規定與 AACR1 中的規定：「只要刊期連續，則不論其刊名或團體著者是否改變，仍記載於同一筆紀錄。」正好相反，這個規定的改變，影響最大的應是回溯編目，因為過去的舊紀錄，若經多次刊名改變，在依據新規則編目時，就須拆編成數筆紀錄。此外，刊名改變後，兩筆前後的紀錄應彼此作連接註，以利追尋(見例 1~4)。

AACR2R 本身並沒有提及刊名相同的刊物應如何區分，國會圖書館對此例有一項規則，對於後進館的同名刊物加上 uniform title 以資區別，而其格式通常為：刊名+(首期出版地)或刊名+(團體名稱)。

#### 2. 刊名改變的原則

前面曾提及 AACR2R 21.2C 規定刊名改變，就須重編

一筆新紀錄，因此如何判定刊名是否改變，是一件極重要的決定。AACR2曾就此問題有所規定，但在實際應用後發現仍有些不便，2C曾加以修訂，AACR2R 21.2A就是根據LC的建議作了修訂，這些原則如下：

AACR2：

- A. 正題名首五字有變化（首字為冠詞除外）
- B. 任何重要的字有變化（名詞、專有名詞等）
- C. 刊名之字順有變化。

AACR2R: (21.2A)

以下情況不視為刊名改變：

- A. 同一字字義沒變者，如單複數或英美不同拼法。
- B. 第五字之後的字有變化，且不影響刊名意義或主題性質者。
- C. 只於原刊名之後，增加或刪去發行機構之名稱者。
- D. 只增刪或改變標點者。

若應用上述原則仍有疑問時，則可視為刊名改變，中國編目規則對此並無規定，因此，中文刊物可酌採上列原則作為判定標準。

### 3. 主要著錄來源的問題

依據 AACR2R 12.0B1，連續性出版品之主要著錄來源係指刊物首期之題名頁或替代題名頁，一般而言，年鑑、年報等非期刊的題名頁較好找，但西文期刊的題名頁通常會延至第一卷的最末期才出版，這與規則之規定“首期題名頁”常不相符，若要完全根據規則，除非將期刊擱置一段時間，事實上不可能如此，因此，採用替代題名頁的機會很多，替代題名頁的選擇依序如下：

- A. 集叢首冊的分析題名頁(analytical title page)
- B. 刊物首期之封面。
- C. 刊物首期之卷端題名(caption title)，通常位於正文第一頁上方。
- D. 刊物首期之刊頭(masthead)，通常位於刊載版權、廣告、訂費等處之上方。
- E. 編輯頁或版權頁
- F. 題跋頁(cobophon)

正題名若非得自主要著錄來源，而是得自替代題名頁時，應加註說明（見例5），中文期刊經常無題名頁，因此取用替代題名頁的情況很多，尤以封面題名最為常見。若非根據首期編目，則應於附註項內加上著錄依據之卷期（見例6~7）。

### 4. 著錄層次的問題

國會圖書館的 Cataloging Service Bulletin no.11 曾規定其連續性出版品的著錄層次採第一及第二層間折表的方式，稱為“擴大第一層次”(augmented level 1)又可稱為“節縮

第二層次”(lesser level 2)因為LC乃捨去第二層次標準目錄中的副題名和第二著者敘述，使目錄可擁有第二層次的詳細，但又可避免冗長的副題名和不重要的第二著者敘述。但以下兩種例外則須著錄副題名：

- A. 主要來源內之題名有全稱及簡稱兩者時。
- B. 副題名內含著者敘述時。

以上兩種情形副題名皆不可省略。

### 5. 題名含全稱及簡稱兩者時之著錄

主要著錄來源內之題名若有全稱及簡稱兩種時，依據 AACR2R 12.1B2 及 12.1E1 之規定，應以全稱為正題名，簡稱當副題名，除非其刊物之其他各處皆以簡稱為題名。

### 6. 卷期編次項之著錄

卷期編次項是連續性出版品編目的資料特殊細節項，其編次方式有以下三種：卷期、年代或卷期+（年代），在實際編目時往往會發生首期不標示任何編次方式而只註明“創刊號”的情形，此時，應予推計並標示：[第1期]— 或[第1卷第1期]—，其編次方式可能還得觀察其後幾期再作決定，若無法推計，則可查考期刊聯合目錄等參考工具後再著錄。有時手上所編之刊物並非首期，此時卷期編次項之期數亦應著錄首期之編次方式，如第1卷第1期— 或 1989年元月號— 等，而手邊據以編目的卷期則記載於著錄依據註中（見例6~7）；刊物若兼採兩種卷期編次，應以“=”相隔，如第1卷第1期=總號第1期；刊物之編次方式若中途改變，應以“；”相隔，如 vol.1, no.1—vol.12, no.6；no.1(July 1989)—，而跨年度的編次則可以“/”分隔，如 1978/1979—。

### 7. 刊物索引之編法

AACR2R 中對於刊物之索引如何編目並無規定，但 LC 曾就此問題作過明確的編目原則：凡由原期刊出版社出版之索引應加註記載於原該筆書目紀錄即可，不須另行編目（見例8）。

### 8. 重印本

根據 AACR2 的原則，編目須以手上的物件為編目依據，因此為連續性出版品之重印本編目時，須以該重印本的題名頁為主要著錄來源，但該刊物可能經過數度易名，而重印本之題名頁卻只有一個刊名，且 AACR2R 12.3B1 又規定重印本之卷期編次項須依原刊物著錄，而其餘的刊物細節則置於附註項內說明，這樣的編目方式並不理想，因此國會圖書館曾作如下之改變：「重印本應儘可能依原刊物編目，其中題名、版本、卷期編次項尤其應依原來之刊物編目，而出版項則依重印本之題名頁編目」，中文重印本之編目亦可參酌此項規定，因為 LC 這項改變，的確有其優點，既可保留連續性出版品的特色，又可明確表達重印本的出版事項，

是較為理想的方法，實例可見例9。

## 三、結 論

以上僅就連續性出版品在編目上較易遭遇的問題提出數點稍作討論，事實上，連續性出版品所涉及的問題頗多，尤其 AACR2R 於 1988 年出版後，中國編目規則因尚未修訂，似可酌情參考，以利編目。

### 參考書目

- 1 毛慶祺 「期刊編目」 臺北市立圖書館館訊 3卷3期(民75年3月)：頁9-12
- 2 吳明德 「AACR2有關期刊編目的規則」 教育資料科學 18卷2期(民69年12月)：頁109-118
- 3 黃淵泉 中文圖書分類編目學 臺北市：學生，民75
- 4 *Anglo-American Cataloguing Rules* 2nd ed., 1988 revision, Chicago: ALA, 1988.
- 5 Cole, Jim E. and Zajanc, Jackie ed. *Serials Cataloging: the State of the Art* New York: Haworth Press, 1987.
- 6 Edgar, Neal L. ed. *AACR2 and Serials: the American View* New York: Haworth Press, 1983.
- 7 Smith, Lynn S. *A Practical Approach to Serials Cataloging* Greenwich, Conn: JAI Press, 1987.

### 例一：衍成註

期 312.9305 資訊傳真 = Information biweekly . -- 第1期  
8225 (民73年6月)-第51期(民75年7月). -- 臺北市  
：資訊傳真雜誌,民73-75[ 1984-1986]  
冊：圖；37公分  
雙週刊  
部份衍成：資訊傳真. 微電腦版  
部份衍成：資訊傳真. 系統版  
73年5月8日出版試刊號  
每年新臺幣1,500元(平裝)  
1. 資訊 - 工業 - 期刊 2. 電子計算機 - 期刊  
I. 題名: Information biweekly II. 題名: 資  
訊傳真. 微電腦版 III. 題名: 資訊傳真. 系統  
版

### 例二：衍自註

期 312.9305 資訊傳真. 系統版. -- 第54期(民75年9月)-  
8225-3 . -- 臺北市：傳微公司,民75- [ 1986-  
] 冊：圖；28公分  
期 月刊(雙數期)  
衍自：資訊傳真  
(平裝)

1. 電子計算機 - 期刊 I. 題名: 資訊傳真

### 例三：衍自註及改名註

期 312.9305 資訊傳真. 微電腦版. -- 第53期(民75年8月)-  
8225-2 . -- 臺北市：傳微公司,民75- [ 1986-  
] 冊：圖；28公分  
期 月刊(奇數期)  
衍自：資訊傳真  
改名：PC magazine  
(平裝)

1. 微電子計算機 - 期刊 I. 題名: 資訊傳真  
II. 題名: PC magazine

### 例四：繼續註

期 312.9305 PC magazine. -- 中文版. -- Vol. 8, no. 1(  
8225-4 民78年1月)- . -- 臺北市：傳微公司發  
行：聯豐總經銷,民78- (1989- )  
冊：部份彩圖；27公分  
期 半月刊  
繼續：資訊傳真. 微電腦版  
首期編次為Vol. 8, no. 1  
每年新臺幣1,100元(平裝)

1. 微電子計算機 - 期刊 I. 題名: 資訊傳真.  
微電腦版

例五：題名來源註

P  
HG4028 Mergers & acquisitions. -- Vol. 1 (fall  
.M4 1965)- . -- Philadelphia, Pa. : MLR  
M542 Pub. Co., 1965-  
u. : ill. (some col.) ; 28 cm.

期  
Bimonthly (Jan./Feb. 1986- )  
Quarterly [(fall 1982-winter 1985)]  
"The journal of corporate venture."  
Description based on: v. 24, no. 4 (Jan.  
/Feb. 1990)  
Absorbed: Mergers and acquisitions  
monthly. ISSN 0543-5137  
M542 ISSN 0026-0010

1. Consolidation and merger of  
corporations - United States -  
Periodicals. I. Title: Mergers and  
acquisitions monthly. II. Title: Mergers  
and acquisitions.

例六：著錄依據註

P  
HF5549 HRMagazine : on human resource management.  
.A2 -- [ Vol. 35, no. 1 ] (Jan. 1990)-  
H858 -- [ Alexandria, Va. : Society for Human  
Resource Management, 1990-  
u. : ill. ; 28 cm.

期  
Monthly.  
Title from cover.  
Continues: Personnel administrator. ISSN  
0031-5729  
ISSN 1047-3149

1. Personnel management - Periodicals.  
I. Society for Human Resources Management.  
II. Title: Personnel administrator. III.  
Title: HR magazine. IV. Title: Human  
resources magazine.

例七：著錄依據註

期  
062.1 計算中心通訊. -- 第1卷第1期(民74年10月)-  
8654(8) . -- 臺北市：中研院計算中心,民74-  
冊；29公分  
據第4卷第1期(民77年1月)著錄  
資 非賣品(平裝)

1. 中央研究院 計算中心 - 期刊

例八：索引註

期  
449.05 核能彙刊. -- 第23卷第1期(民76年2月)-第25卷  
8379 第6期(民78年12月). -- 臺北市：行政院原  
子能委員會,民76-78[ 1987-1989 ]  
12冊：圖；27公分  
雙月刊  
繼續：原子能委員會彙報  
改名：核能天地  
第1卷第1期至第22卷第6期(民54年2月至75年  
12月)索引載於第23卷第1期  
(平裝)  
I. 核能 - 期刊 I. 題名：原子能委員會彙報  
II. 題名：核能天地

例九：重印本之著錄

期  
609.5 地理雜誌 / 國立中央大學地學系編. -- 第1卷  
8687 第1期(民17年7月)-第5卷第4期(民21年12月).  
74 -- 臺北市：成文,民74  
8冊：圖；27公分. -- (中國期刊彙編；第  
270366 u.136種)  
期 月刊  
270380 u.1 改名：方志月刊(第6卷第1期- )  
c.2 期 書背題名：地學雜誌  
270367 u.2 影印本  
期 (精裝)  
270381 u.2 1. 地理學 - 期刊 2. 中國 - 地理 - 期刊 I.  
國立中央大學 地學系編 II. 題名：地學雜誌  
III. 題名：方志月刊(第6卷第1期- ) IV. 集  
叢名

中國人的價值觀國際研討會

Values in Chinese Societies  
Restrospect and Prospect

日期 民國 80 年 5 月 23 日至 26 日  
地點 國立中央圖書館國際會議廳  
臺北市中山南路 20 號  
主辦 漢學研究中心  
協辦 國立中央圖書館

□本專欄定期介紹臺灣分館館務動態，並及館史、館藏、館員等；藉報導館務，追緬館史，介述館藏，而邀各界指教。

專欄主筆 林明地 (臺灣分館助理編輯)

館藏篇

民俗器物一分館珍藏石灣陶掠影

乍聽“石灣陶”這名稱，不知您心中想起什麼？建議您：撥個空參觀一下分館的民俗器物室，您將會有相當收穫與瞭解。

石灣的陶塑大概可分為五類：(一)人物；(二)鳥獸蟲魚；(三)山公亭宇；(四)瓦脊壁照；(五)實用的美術器皿。茲介紹本分館收藏石灣陶情形如下：(一)人物類：有三十五件之多。(二)鳥獸蟲魚類：有廿七件。(三)山公亭宇類：本館未能收藏而缺憾，至感遺憾。(四)瓦脊壁照類：有六件。(五)實用器皿類：有五十三件最為豐富。以上共計一百餘件，均係清代或民初之作品，故頗為難得，一般鑑賞者、民俗學者認為在臺灣能有如此豐富的老石灣陶藝很值得珍惜，因自政府開放大陸探親以後，石灣陶藝品自香港流入臺灣者日漸增多，然其均為現代作品，而且有模型大量複製之產品，有失藝術價值，不像以往每件作品均為老師父的精心之作，所以都不會相同。

本分館民俗室中之石灣人物類陶藝，每件各有性格、神態，無一件雷同及仿製品，造型古樸傳神自不在話下，獨具的石灣風貌，更為行家所稱譽。其中有數尊孫悟空（齊天大聖）有猴像者，也有莊嚴穩重神態之風格者，非有高度素養之藝師不能為也。像孔夫子的造像，智慧、儒雅、剛毅、謙恭不阿的老者神貌，不覺令人心生敬畏。又如瘦骨仙，時遷偷雞，老壽翁仙，降龍伏虎羅漢，突顯其古貌，樸實古怪，傳神誇張的神態，均代表石灣藝人的高超造詣。

民俗室中之鳥獸蟲魚之屬，其中以瑞獅造形之薰香器最為突出，釉彩明朗厚重，質感完美，造形威武，不失為避邪之物。其他有龍、魚、禽、蝦、蟹之造型。有的單獨造成器皿，有的是其他器皿上的裝飾物，均富變化，個個生動活潑，栩栩如生。釉彩之調配與鳥獸羽毛色澤幾乎類同，手法之細膩、技藝之純熟，真實中不失浪漫情調，此乃名不虛傳的石灣陶藝。

至於瓦脊壁照之類，民俗室中藏有年代甚久的一隻高達二尺的大鳳，可能是古廟中瓦脊之物，造形粗壯，具傳統的鄉土味，雖釉彩剝落，但仍能尋覓到當年華麗的痕跡。其他僅有蚩尤像，及武士造形瓦脊陶器而已。

實用器皿方面，民俗室中最豐富，為本分館石灣陶的大宗，例如：油燈檯，涼枕，筆架，筆洗，水盂，夜壺，花插，壁插，筷筒，酒器，祭品及壺罐之屬，種類最多，形式最雜，每件均有實用性，亦具典雅、純樸，符合民風的民族傳

統風格。其中三十多件的壁插，變化最為多樣化，配製的附飾藝物有飛禽走獸，亦有魚蝦花草，無不生動活潑、趣味橫溢，件件都是巧妙佳作，代表著昔日石灣老師父純熟的技藝，其創作求精的表現，令後人敬愛。

本分館近年蒐集到崔國雄先生在臺的作品二十多件，崔先生原是石灣陶藝師父，抗戰軍興，為民族聖戰而從軍，戰後隨軍來臺，退伍後，重新回憶摸索研究，利用本地陶土，自己在斗室中單獨捏塑，掛釉，燒窯。其艱苦不難想見，但其仍不眠不休，為陶藝而著迷，為興趣而執著，為石灣陶藝的傳承而奮鬥，是臺灣碩果僅存的一位。因目前一切天然條件、工具、材料的限制下，作品的掛釉、火候等無法達到相當水準，但仍保持石灣一脈相承的風貌，現在崔先生製成的作品有數百件之多，並在臺灣各地展出，得到社教單位之重視與褒揚。

本分館民俗器物自民國 62 年整理闢室展示以來，及到臺灣各大城市巡迴展出，均得到有識之士及內行者的讚譽，今後本分館自當更妥善保藏類似珍貴器物。歡迎前來本館參觀研究。（開放時間：每星期一至五上午 9 時至下午 5 時，星期六上午 9 時至 12 時）（本文據徐尚溫原稿增寫）

館務篇

7.2 中國圖書館學會委託臺灣分館及臺北市立圖書館辦理之圖書館工作人員暑期研習班，於本日上午 9 時假分館四樓中正廳舉行聯合開學典禮，計來自全省各地學員 150 餘人參加，儀式簡單隆重。本項研習分大專、機關、公共圖書館組及中、小學圖書館組，分組開班授課，預計研習六週，將助於提昇圖書館從業人員之專業水準及素質。

7.6 教育部 78 學年度第二學期視導部屬各館處所業務，排定本日上午由鍾永琅督學、李廣智督學及朱大松督學三位視導臺灣分館。除先行簡報、視察各單位外，最後並綜合座談、交換意見。三位督學對分館近年來的經營績效予以肯定的評價，並對孫館長到任以來，除積極推動館務外，推動館舍整修計畫，並認養館前市有綠地闢建庭園，改善閱覽環境，提升服務品質，並加強蒐集海內外臺灣文獻資料，整理館藏舊籍，規劃臺灣開發史蹟大展，完成整體發展方案，規劃分館發展遠景等，均富有積極的前瞻性意義。