

## □館務簡訊

### 主計處派員蒞臨本館

#### 例行電腦作業查核紀實

行政院主計處每年一度舉辦政府機關電腦作業效率查核工作，除以問卷調查外，還對相關機關做實地查核。查核小組的成員包括主計處電子處理資料中心、國科會、研考會和教育部電算中心等單位。本館曾於76年經該小組查驗過，很幸運地，今年再度被列為受查核機關之一。

9月19日上午9時，查核小組在主計處電子處理資料中心萬主任率領下蒞臨本館，本館楊館長帶領各單位主管及電腦中心工作同仁，接待查核小組並舉辦座談。座談會由館長主持，並請萬主任致詞，接著由前任採訪組主任胡歐蘭報告近年來本館電腦作業之狀況，及目前所面臨之困難。接著，由楊館長及本館同仁陪同查核小組到電腦中心和各組辦公室、閱覽室實地了解電腦作業之使用情形。查核其間該小組對本館新裝置的「讀者指引系統」，至感興趣並讚賞，認為該系統確實可使讀者了解本館各層樓、各閱覽室位置與設施及典藏特色，頗值得推廣。

實地查核完畢後，再回到會議室聽取查核小組對本館電腦作業進行評估，大部份成員認為本館在有限的人力和經費下，能完成採訪、編目、期刊論文索引和政府公報索引等系統，並將數十萬筆的資料建檔與印行推廣之成果，實屬難得。另對於本館所提之困難如人力不足，系統設備不敷使用等問題，皆表示願意盡力協助解決。(陳妙智)

### 成立書目資訊中心

#### 推行合作編目業務

本館自民國76年起即積極發展全國圖書資訊網路系統，並經行政院審議獲原則同意後，自民國78會計年度起，分三年進行推動網路計畫之第一階段業務。

成立「書目資訊中心」推展各項業務，為網路計畫第一階段之一，為配合全國圖書資訊網路系統之發展，本館必須配備足夠人力，來負責推動、協調全國書目控制工作，以建立全國書目資訊中心之領導地位，此乃為何數度向行政院爭取成立「國家書目資訊中心」之原因。該「中心」主要任務為推行合作編目作業，提昇圖書館服務之品質，及提供書目訊息，以達資訊交流、資源共享之目的。故其具體目標可分為下列三項：(一)近程目標：與國內16所國立大學圖書館連線，建立線上合作及線上目錄查詢系統，推動書目著錄格式

之標準化及標目之一致化，並提供各種書目產品；(二)中程目標：增加線上合作編目之參與單位，擴及各文化中心圖書館及縣市立公共圖書館，推廣線上聯合目錄查詢服務；(三)遠程目標：進行國內各不同書目系統間之連線作業，進而再與國外書目資訊中心之連線作業。

「中心」業務展開後之預期效益有：(一)可展開全國圖書館線上合作編目之功能，並奠定全國書目資料庫之基礎；(二)可節省各級圖書館在編目上的人力、物力問題，達到「一館編目，多館享用」之目的，並提高書目之品質；(三)可充實書目資源，提供並增進書目服務效能，以期發揮資源共享之效益；(四)可藉此建立編目規範工具標準化與一致化的要求。

79年6月本館獲行政院同意，在編目組之下，以任務編組方式成立「書目資訊中心」，增加人力配備共四人，以擴大編目的服務功能。9月1日「中心」正式成立，辦公室暫設於編目組視聽資料整理室內。「中心」於成立後隨即於9月底舉辦網路系統第一階段之測試，即對四所國立大學圖書館(臺大、政大、中興、成大)之人員進行線上合作編目及線上目錄查詢之課程訓練。預計在80年年初可完成全國16所國立大學圖書館之人員訓練，並於6月底可望完成原網路系統計畫中之第一階段。(羅禮曼)

### 館史室更新與調整

#### 預留未來發展空間

本館館史室為配合本館現有實際情況，並為將來預留發展彈性，經秘書室規畫，今年五、六月間做了局部的調整。

館史室位於本館一樓，恰處於行政區、閱覽區、文教區的輻輳地帶，成為出入頻繁的走廊，自民國75年遷新館以來，即便確立為館史資料陳列的地方。經調整後，該區動線概可分為四區：(一)東南側：為「本館模型」區，陳放本館新館1:100模型及南海路舊館1:75模型各乙座。(二)東側：陳放本館同仁著作、本館各種出版品及歷來外界贈予本館之各種獎牌、紀念品。(三)西側：陳放本館歷史上幾個影響深遠的重要文獻，其中包括民國22年教育部委託蔣復璁先生擔任國立中央圖書館籌備處主任之派令、抗戰中蒐購善本書之文件及歷來許多同仁的工作報告等，皆為歷任館長與同仁努力奮鬥的過程紀錄，其意義相當深遠重大。(四)西側牆：此部分是這次調整的重點，內容包括：1.本館組織系統表：原表所列為依據組織條例而來，調整後，增加了近十年來新成立的「漢學研究中心」及「資訊圖書館」二單位。2.本館藏書統計：為每五年做一統計，調整後，預留日後發展空間。3.本館簡史：原先是將建館以來所發生的重要大事加以條列，載於固定條板上，調整後，將條板改為活動式，載於滑軌

上，可隨時依現有需要加以增刪。4.歷任館長及活動照片：重新加以編排，並採活動字母帶方式，亦可依需要抽換。(易明克)

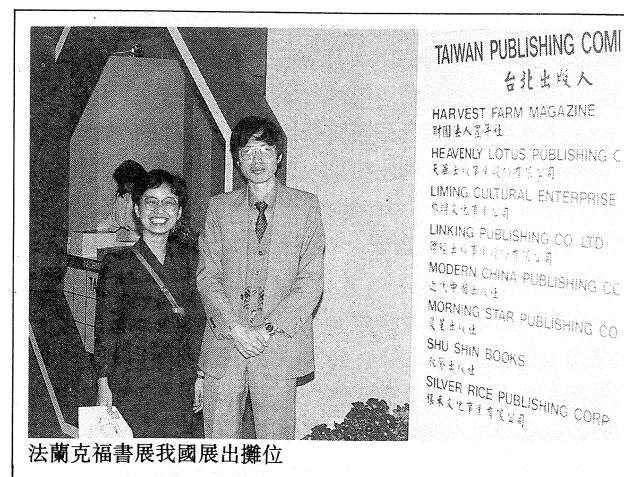
### 參觀法蘭克福書展

#### 廣蒐各項圖書目錄

世界最大的書展——法蘭克福國際書展，今年恰好在兩德統一之日——10月3日揭幕，不能不說別具意義。筆者有幸，能與本館採訪組王明玲小姐、臺灣分館孫館長德彪先生共赴德國，親睹此盛大圖書饗宴，並蒐集各項圖書目錄，頗覺收益良多。

本年第42屆法蘭克福國際書展共有來自90個國家8,414個單位參展，打破過去的紀錄。展出的書籍共有38萬種，其中新書約有11萬3千5百種，因此自10月3日到8日的展覽期間，位於美茵河畔的法蘭克福可說處處揚溢書香氣息，參展及參觀人數也遠超過往年。

此次書展場地面積共計13萬平方公尺，約為中央圖書館全部九層樓板面積的三倍多大。場地分佈為六個館舍，各館舍之間皆有玻璃帷幕長廊相連，中間並有電動走道讓脚力不佳者有休歇之機會，場地外並有巡迴巴士到各館門口載客，可見書展之大的盛名，其來有自。圖書依藝術、宗教、科技、青少年讀物、教科書等不同之類分散在各館各樓層，地球儀、旅行指南、等類的製造商或出版商也有專門區域展出，另有一個館(四號館)則是國際館，供各國出版商集中設置區域攤位，我國參展攤位即是在此館之第三樓層。書展事實上也不單純是圖書之展，圖書供應商、代理商亦都來此展現其新業務，甚至於一號館也有一層專門展出畫作、海報、明信片、月曆、藏書票……等，可見法蘭克福書展實際是整



法蘭克福書展我國展出攤位

個圖書、印刷及其他相關行業之展覽；各國書商來此，亦不僅在於展書，也在探訪與其他國家出版社合作出版、印行的機會，「版權交易」即是參展者的主要目的。

本年法蘭克福書展的主題館是「日本館」，日本政府花費一千餘萬馬克將日本館佈置得內容充實，設計又氣派萬千，並具日本文化氣息，頗值一看。我國代表團今年是第二年組團參加展出，雖然因政治因素，以「台北出版人」名稱參展，但無論在參加出版社之數目(計有47家，去年僅18家)、展出圖書之質量，均比去年有所進展。新聞局今年更在書展期間舉辦一場「賣版權到臺灣」的小型研討會，由國內去的李子文教授、賀德芬教授及許鐘榮先生，分別向外國業者報告臺灣著作權法的實施現況和政府保護著作權的努力，以及臺灣出版同業投入國際市場的經驗和發展，以掃除我國以往在國際上背負盜印王國的惡劣印象。

書展後，筆者等三人又轉往法國、英國，參觀龐畢度文化中心圖書館、法蘭西學院漢學圖書館、大英圖書館東方部及劍橋大學等機構。(王錫璋)

### 善本書庫古籍展覽區

#### 增示珍品煥然一新

本館善本書庫古籍展覽區，原來展示館藏珍品極為有限，來訪貴賓難窺一貌。由於近年新入藏資料不乏精品，諸如漢磚石拓、年畫、版畫等，於是在楊館長指示將該區重新規劃佈置，添購仿古雕龍展示櫃，擴大展示空間，增加展示內容，目前已煥然一新，茲簡介如下：(一)善本古籍部分，展出內容從漢簡、敦煌寫經到刊本、活字本、套印本等，可略窺我國圖書形制與印刷的演變。其中館藏漢簡得自民國20年前後由西北科學考察團發掘出土之居延漢簡，展出三枚；敦煌卷子館藏155件，為臺灣地區僅有，內容以佛經為主，展出三件；再如宋太祖開寶八年刊之「一切如來心秘密全身舍利寶篋印陀羅尼經」，為民國13年杭州雷峯塔倒塌時於塔磚內發現，是館藏最早之印刷品；宋刊「東都事略」目錄後有「眉山程舍人宅刊行，已申上司不許覆板」木記，可看出宋代已具版權觀念。餘如元至正刊朱墨套印「金剛般若波羅密經」、明刊五色套印「文心雕龍」、明鈔「永樂大典」、清彩繪「金石昆蟲草木狀」及彩印「十竹齋書畫譜」等均為館藏精品。(二)金石拓片部分，館藏6,000多種，包括珍貴的金文全形拓片600餘種，展出有金谿周希丁所拓「父乙解」。另「車馬臨闕受詔畫像磚」、「西王母畫像磚」均屬石刻，為漢代貴族墓室內外之磚石，既為建材，亦屬裝飾，其上所刻畫像、文字、花飾等皆為古代人民生活寫照，極具參考研究價值。(三)年畫部分，館藏約1,000餘幅，包括四川綿竹

夾江、天津楊柳青、山東濰縣、蘇州桃花塢、河南朱仙鎮、臺灣等均各具特色；展出有山東濰縣「周元通寶竈」一式五幅，可顯示彩色版畫套版之過程。另有陝西鳳翔「魚樂圖」、朱仙鎮「和合二仙」及四川綿竹填水腳門神等作品。（俞寶華）

## 籌設新書展示區 提供館藏最新資訊

本館為加強服務讀者，數月以來積極籌設新書展示區事宜。本館於79年10月19日邀集採訪組、編目組、總務組及閱覽組等單位之相關同仁召開「新書展示區規劃座談會」，會中獲致多項結論如下：(一)新書展示區地點暫設於閱覽區二樓即參考室、第二閱覽室隔扇原設展示窗櫃。(二)展出圖書以完成編目手續之圖書為主，冠「本館新到圖書展示」總標題，展示週期為兩週，展示後供閱覽流通。(三)依需要以「主題」陳列館藏圖書資料如「大眾捷運」等，視時事及館藏多寡而定。(四)陳列圖書置櫥窗內不恣讀者翻閱，惟將展出圖書之目次序言影印貳份，置總服務台(借書處)供讀者閱覽，俾便了解其內容。(五)以79年11月15日為第一次展出日期。

期望藉著新書展示區之設置，並配合本館最近實施幾項便民措施，如辦證處自地下一樓移至二樓大廳內，並延長申請時間，及新設置諮詢臺等，相信更能滿足廣大讀者之需求，進而提供給讀者最為便利的服務，藉以提昇讀者服務品質。(簡家幸)

## 期刊官書二股改隸閱覽組 為求組織合理與閱覽完善

本館為強化讀者服務之功能，並提供給讀者更為完善的服務，自79年9月17日起，將原隸屬採訪組之期刊、官書兩股及其閱覽室，改隸閱覽組，這是本館自民國43年在臺復館以來，行政組織上一大調整，此項新規則不但有助於本館讀者服務之統一，進而亦可提昇服務之效率與品質。

大體而言，圖書館書刊進館作業流程，係先經採訪組負責選擇、採購及登錄，再由編目組進行分類與編目，最後將書刊送至閱覽組，提供讀者閱覽與參考服務，各組各司有專責，分工合作。過去由於期刊及官書(即政府出版品)二股業務性質較為特殊，且進書數量龐雜，因此劃歸採訪組，其目的在謀求資料徵集與管理之便利。但就讀者服務之實務而言，難免會有事權不一之缺失，本館為改進其缺失，因而研議二股改隸之可行性。此項改隸革新措施，決策之過程甚為審慎，最初由館長指示，就本館性質、讀者需求、未來發展方



本館期刊股官書股改隸茶會

向等因素，詳加評估改隸之利弊得失及今後可採行之方針，再經由本館館務會議決議後實施，其目的為求期刊、官書二股在改隸閱覽組後，本館之行政組織及業務運作上能更加合理一致，並能為讀者提供更完善的服務。(簡家幸)

## 新聞西文開架閱覽室 讀者閱書更寬敞便利

本館將所藏最近五年出版的中文圖書，開架陳列於第二閱覽室，頗受讀者歡迎與好評，每日座無虛席，盛況歷久不衰，據統計平均每日入館的讀者，將近八成會進入該室閱覽。近年來政府推動自由化、國際化，加上教育普及，民衆對於西文圖書資訊日益殷切。楊館長崇森有鑑於此，乃決定將館藏新近之西文圖書，闢設專室開架陳列，供讀者自由取閱。

本案在閱覽組主任建成與館內相關同仁初步研商後，決定將二樓閱覽區入口的卡片目錄櫃，移至參考室與第二閱覽室之間，所騰出的空間改設為第一閱覽室，而目前的第一閱覽室則加以重新規劃，闢為西文開架閱覽室。

全室的規劃以保持該區的最佳視野，開闊的空間感，最多的藏書量，足夠的閱覽席位，適切的閱覽動線，提供便利的服務等考量要件，做最適當的配置。預計該室將可開架陳列西文圖書二萬六千餘冊，設有各式閱覽座席51席，提供一寬敞寧靜的閱讀環境。

由於本室是為適應社會發展需要，在本館設備費用短絀的情況，為求能儘速設置，乃報請教育部補助所需經費。經教育部大力支持，撥款新臺幣壹佰萬元，供做購置該室所需的書架設備費用，使得本室的籌設工作有了重大的進展。

幾經會議的協商，目前全室所需購置修繕的書架、服務

台、工作椅等，都在積極辦理中。預計80年3月初可將室內硬體設備全部完成，只待書刊上架即可擇日對外開放。讓讀者不再為需要填寫提書單，就可以更廣泛自由的取閱架上西文圖書。(嚴鼎忠)

## 「國立中央圖書館館藏期刊指引」 PC處理所藏西文期刊目錄資料

本館期刊股所藏之過期西文期刊，因期刊閱覽室空間有限，故採閉架式管理，近年來增訂期刊頗豐，許多尚未收錄於聯合目錄中，因而讀者查考近期刊物或有不便。該室為提昇服務品質，並有效及時提供資訊，在節約經費考慮下，決定以PC鍵入西文期刊各類之基本資料，款目包括：刊名、館藏期刊起迄、陳列架號，及停訂或刊名改稱等備註項目，然後依類列印為書本式目錄，讀者可就所需之類別查驗清晰完整之資料。

該室為配合「法律室」之開放，已先輸入西文法律類期刊資料，截至今年之增訂部份，共計120種。此外，音樂、文學二類業已完成，其中音樂類提供本館美術室參考。目前美術、政治、教育等類正在積極整理中，不久，可提供讀者查考。其餘各類雖然種數繁多，該股同仁將同心協力，陸續完成此項任務，以提供便捷而完備的服務。(高榮禧)

## 新近出版品

### 中國圖書分類法新版與舊版異動類目對照表

本書由編目組編輯，民國79年10月出版。本書係就賴永祥編「中國圖書分類法」第五版(以下稱舊版)與第七版(以下稱為新版)兩者異動類目部分之對照表，以提供圖書館技術作業之參考。全書90餘面，25開本，除編例外，內容分為三部分：(一)舊版與新版異動類目對照；(二)類號索引；(三)類目索引。第一部分，係本書主體部分，下分舊版類號、舊版類目、新版類號、新版類目四欄編排，按舊版類號排序。第二、三兩部分係本書索引。前者下分新版類號、新版類目、舊版類目三欄編排，按照新版類號排序，也可視為新版與舊版類目之對照表；後者下分類目、新版類號、舊版類號三欄編排，按類目中文的筆畫、筆順排序。

本書之類目名稱，大都以賴氏原有類名為準，但少部分類目名稱也作了調整，並使用〔〕和( )兩種符號，來標示加註之字、詞或解說詞，其用法、用例可詳本書編例。

本書旨在解答「中國法」新、舊二版之間類目(類號)關係與含意變動問題，也可作為圖書館從舊版改用新版目錄號之參考。(陳友民)

## 中國圖書分類法 新版與舊版異動類目對照表

國立中央圖書館編印  
中華民國七十九年九月

### 中華民國出版圖書目錄彙編 六輯

「中華民國出版圖書目錄」於民國53年首次彙編，本輯為第六次印行之五年彙編本。資料收錄範圍自民國73-77年依出版法送繳到本館之新版中文書刊為主，另臺灣以外地區出版品，經由贈送、交換或購買到館之中文資料亦一併收錄，因適逢本館編目系統轉換，延至今年11月間出版。

本目錄共分五冊印行，第一冊為總類、哲學及宗教類，第二冊為自然與應用科學類，第三冊為社會科學類及中國史地，第四冊含世界史地、語文及美術類，第五冊則為題名及著者索引，共計收錄49,775筆書目記錄。其中書目部分依目錄片所載書碼依類排序，十大類各有書口指標以利翻檢，索引部分則按筆劃及部首排序，除各筆劃數皆有書口指標外，每頁並印製書眉提示該頁題名及著者之首字，有助快速查檢，此外，正文前編有分類索引，提供百類類目下之書目順序號供使用者由類號查詢。

本輯目錄採電腦編印，書目資料之著錄依據「中國編目規則」，分類號採「中國圖書分類法」，著者號首號為著者