

書諮詢小組於三月十三日與十八日兩度召開「選書諮詢委員會第一次會議」，分批邀集館外專家學者，就各種學科領域提供意見，選書諮詢小組自此正式展開運作。

#### 八、第三閱覽室懸掛世界名人肖像

在本館楊館長之構思推動下，專供自修用的第三閱覽室，自四月廿九日起兩側牆壁分別懸掛世界科學家及音樂家之肖像，希望青年學子在埋首書香之際，仰視名人相貌，頓生「見賢思齊」之心。音樂家方面，計有十七世紀末至二十世紀初之世界著名音樂家，如：貝多芬、莫札特、蕭邦、孟德爾頌、柴可夫斯基等 20 位，皆附其國籍及生卒年。世界著名科學家亦選取 20 位，如達文西、瓦特、牛頓、愛迪生、愛因斯坦等，並附簡短文字說明其專長及主要貢獻。

#### 九、地下一樓新闢閱報室

本館自八十年元月三日起在地下一樓新闢「閱報室」一間，將原陳列於三樓期刊閱覽室之國內當日出版各報，計 33 種，改置於此，採行開放式閱覽型態，俾使讀者迅速掌握最新社會動態，並期疏解期刊室擁擠之閱覽人潮。閱報室備有舒適沙發座椅 40 席，開放以來，讀者十分踴躍，對本館此項便民措施，咸表稱讚。

#### 十、積極蒐集名人手稿存放善本書庫

本館楊館長鑒於現今資訊多元化，為滿足讀者多方面需求，近來除一般書刊收藏外，更進一步留意徵集其他型態之種種資料，如手稿、照片、海報、樂譜、建築藍圖等。目前正積極蒐集名人手稿及照片，透過各種管道，廣邀當代名人提供親筆書寫之文稿、書信、便箋、日記等，以及富歷史意義之照片。自本(八十)年初，本館陸續收到不少手稿文件，迄今已有 64 家，均極具參考價值，現已悉數整編入檔，存放於善本書庫展覽區，妥為珍藏。更期盼各界繼續踴躍捐贈，以光本館典藏，並使珍貴國家文物，傳諸久遠。

#### 十一、尋訪日據時期日文藏書

本館在楊館長指示下，正積極著手蒐集日據時代遺留在臺灣的日文書籍，這批日文藏書在光復後，散存臺灣各機關、學校，然因種種因素，未能善加管理典藏，甚至湮滅。楊館長深為惋惜，基於維護圖書文物的立場，設法挽救，俾文獻資料能夠保存並加充份利用，現已透過各種管道努力予以爭取，移送本館珍藏，經整理後，俾便讀者利用，藉此亦可挽救文化財之散失。目前已有北一女中捐出校藏日文書籍 6,000 冊，臺中農校贈書刊圖籍 3,300 餘冊，建國中學亦捐贈 6,000 餘冊。希望經由本館的努力，使眾多的日文書籍獲

得更妥善的保管和利用。

#### 十二、向世界各國蒐求藝術出版品

近年來國家經濟蓬勃發展，物質生活大幅提昇，然而國人精神生活卻甚貧乏。有鑒於此，楊館長認為應擴大蒐求中外藝術出版品，充實本館美術室典藏，以增進廣大讀者的藝術素養，收淨化人心美化人生之效。為爭取時效，館長指示採訪組直接發函美、英、法、德、荷、義大利、西班牙、奧地利等國之我國教育、外交二部駐外單位，委託就近向駐在地各大博物館代購油畫、水彩、素描、版畫、雕塑、建築、攝影等各類出版品以及精美海報和幻燈片。目前駐教廷大使館、駐德國及西班牙代表處等均已回函，同意協助。

#### 十三、「文物供應中心」開幕

國外各大圖書館、博物館多設有紀念品店，販售具有館藏特色之各種文物仿製品，以便來賓購存留作紀念。本館楊館長自到任以來，即有心仿效，並領導同仁著手規劃，本館「文物供應中心」終在八十年二月十二日起開幕，地點設在地下一樓。展售館內外所出版優良書刊及文物，包括本館、故宮博物院、歷史博物館出版的各類書刊、複製品，及自行設計製作的種種文具、珍玩，期使古文物生活化、普及化及實用化，以便利民眾收藏欣賞。

#### 十四、資訊學科論文集陳列資訊圖書館

目前資訊圖書館所藏資訊方面中文學位論文，約 1,500 冊，皆為自總館挑選、影印後裝訂成冊的複印本。由於處理程序費時，嚴重影響時效性；該項資料又成長快速，長此蒐集陳列沒有書碼的影本，將會造成資料整理及讀者使用上的困擾，因此決定以民國七十九年所印行學位論文為起點，凡屬資訊學科者，皆待總館編目完畢後，即逕送資訊圖書館集中存放，以便讀者迅速閱覽利用。為維持時效性，資訊圖書館收藏學位論文以最近五年為限，過期者由總館收回典藏。

#### 十五、出版「納福迎祥——本館年畫專輯」

本館特藏組年來著意於木版年畫的蒐藏，一來因其版刻有助於了解傳統刻印技術的發展，二來因其取材充分反映過去國人日常生活風貌，不失為古書記載的具體佐證。蒐藏之餘，為期再現此一獨特民俗藝術，喚起社會大眾對傳統文化的關切，特編印「納福迎祥——國立中央圖書館年畫專輯」，自一千餘幅館藏年畫中，精選富於代表性的藏品，照相製版，並附以館藏目錄及「談年畫」一文，配合春節，於八十年元月出版，藉供各界參考欣賞。

## 本館與圖室成立感言

館長 楊崇森

世界先進各國國家圖書館，或較具規模的大學與公共圖書館，蒐藏各種媒體，種類繁多，又設有各種專門閱覽室，滿足讀者多元化之資訊需求。其中與圖室為其重要設施之一，由於地圖比書籍更有助讀者了解各地區各種人文與自然資訊，因此與圖室(地圖室)常蒐藏豐富，令人讚嘆。反觀國內圖書館至今尚乏專門與圖室，深以為憾。本人有感與圖對學術研究與知識傳承之重要，自承乏館務以來，即殫精竭慮設法籌設，俾提供讀者從事學術研究、行政規劃、國防軍事、經濟建設、觀光旅遊之參考，以擴展國人視野，建立正確之地理觀與世界觀；另一方面亦為我國圖書館事業，開拓服務讀者另一新的層面。

「與圖室」自去(七十九)年八月起開始正式展開籌設工作，由於本館館藏、經費、人力極度不足，館內無專業地理人才，空間又已飽和，需克服各種困難，故籌設過程備感艱辛。幸賴本館同仁通力合作，首先由各單位相關同仁組成籌備小組，集思廣益，積極推動各項工作。在徵集地圖資料方面，以不額外增加支出為原則，主要採取索贈、交換等方式，發函國內外各機關學校，並運用各種公、私關係，廣為奔走請託，以求取得各類地圖資料。在中外各界熱心支持下，本館地圖館藏激增，目前已近萬幅，雖較先進國家遜色，但在國內仍頗為可觀，首屈一指，實在得來不易。

另外在與圖室之規劃方面，由於其設置在我國尚屬創舉，地圖性質又與一般書籍不同，在國內因乏先例可循，如何蒐集整理、如何編目、如何存放陳列、如何裱裝維護、如何訂製適用之傢俱設備……等，在在都需要專業知識與技巧，本館只得多方求教專家學者，吸取實際經驗。除敦聘顧問，協助整體規劃外，本人尚偕同採訪、閱覽組主任及相關同仁，多次赴臺中聯動測量署 401 廠，臺大、師大地理系及內政部等單位，實地觀摩了解地圖製作、維護及管理技能。同時並藉出國開會之便，參觀了解先進國家各大圖書館與圖室的設施和經營之道，作為設置之參考。

歷經千辛萬苦，在各界支持配合下，這座「白手起家」、「無中生有」的與圖室總算粗具規模，終於在本(八十)年四月廿九日正式啟用，開放給讀者閱覽。惟值此草創階段，有待克服的困難尚多，其一是因起步太晚，經費有限，目前館藏與先進國家國家圖書館、著名大學圖書館的藏量差距仍大，為持續不斷增加館藏，亟盼政府機構、民間各界、外國友人



司法行政部查前部長良鑑致詞 南非大使哈衛先生致詞



與圖室啟用嘉賓雲集

繼續踴躍捐贈地圖及相關書刊資料。其二是本館編制過小，人力極度不足，尤其缺乏地理等有關專門人才，目前尚無法充分提供專門諮詢服務。其三是因館藏快速增加，本館空間已感不足，為增設與圖室，的確煞費苦心勉力實現。為使與圖室今後的服務更上層樓，除積極向國外引進有關地理等方面資訊外，尤期盼與國內政府機關及各大學地理系所加強合作交流，以促進與圖資源的利用和分享。

與圖室甫經啟用，特綴數語，說明籌設經過，一則感謝中外各界人士的慷慨捐贈與諸多協助；二則感謝本館有關同仁合作，並期盼本館同仁毋忘創業維艱，今後更發揚光大，繼續充實館藏，為讀者提供更完善的服務，充分發揮現代國家圖書館的功能。