

「讀者通訊」創刊號出版記

閱覽組

一、前言

「讀者通訊」在本館同仁，歷經六個多月的精心擊劃之後，終於在本(八十)年元月和讀者見面了。對於一份只有十二頁的刊物而言，似乎是花費了太多的時間。然而，其中所蘊育的意義，實較顯現出來的要更加深遠。

「讀者通訊」的創辦，代表著圖書館積極重視讀者意見時代的來臨，其不但跨越了「唯我獨尊」的經營理念，更超越了「一味規避」的消極做法，而肯面對讀者的任何意見，虛心認真的逐一探討。對於可行之建設性意見，即刻著手辦理；屬於人爲之疏忽過錯，馬上檢討改進；短期內無法立即改善者，列出工作進度表，定期追蹤辦理；事涉政策與確實無法克服者，據實詳加解說，冀獲讀者的理解與體諒。

「讀者通訊」在編印過程中，數易內容，字字斟酌。短短的數百字，往往經過了多人的修改潤飾，每篇篇首的主、副標題，更是反覆推敲。篇篇力求做到不亢不卑，不吹噓，不說教，不推諉責任，更不徒託空言。楊館長崇森這種認真的態度，令參與同仁多所體會。不因自己的撰文，被「別人」刪來改去，而有所不悅，反而在付梓之後，捧文讀來，於似曾相似中，找到自己「思有未周」、「文所未及」之處，倍感欣慰。這種再一次的自我認識和成長，實有助於同仁們自我能力的提昇。

二、籌辦經過

「讀者意見書」是讀者反映意見的主要管道，同時也是本館讀者服務措施應與應革的重要參考依據之一。本館自始即將「意見書」交由各主辦單位，認真的加以處理，並將其辦理情形告知投書人。惟此做法僅有少數讀者明瞭本館處理情形。楊館長崇森自民國七十八年八月到任以來，爲促進圖書館與讀者間與革意見的相互交流，儘力縮短圖書館服務與讀者需求差距，特別指示發行一份屬於圖書館與讀者溝通的刊物，以下謹略述其創刊的過程。

(一)撰稿：

民國七十九年五月十一日，閱覽組宋主任建成奉示召集各單位主管，召開了編輯委員會。會中決議，此一刊物由閱覽組主編，各有關組室參與，組成編輯小組，分別採訪撰稿。爲報紙型式，採季刊發行。以來館閱讀的讀者，爲主要

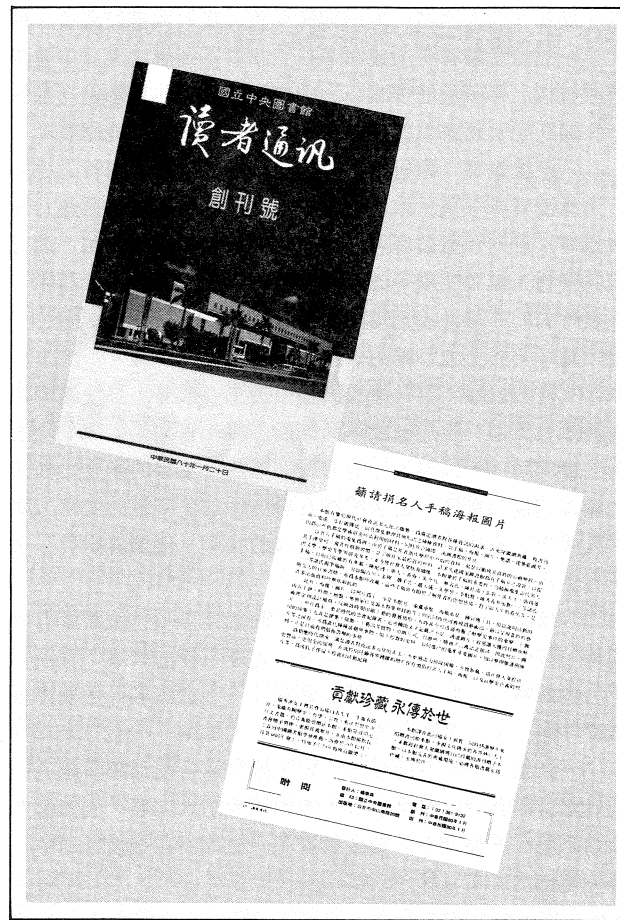
發行對象。會中並決定了各版面的負責組室，請各單位推派適當人選，擔任各項工作。

五月十七日，編輯小組成立，召開第一次會議，討論了創刊號的主要內容，並分請各相關同仁撰寫文稿。六月稿成，有楊館長崇森的「發刊詞」、閱覽組的「閱覽服務新措施」，辜瑞蘭小姐的「資訊圖書館服務簡況」、吳碧娟小姐的「館藏報紙目錄」、林呈潢先生的「讀書與選書」與「魏惟儀女士贈書」、王錫璋先生的「臺北地區圖書館資源」、簡家幸小姐的「19歲入館」和「24小時開放服務」、嚴鼎忠先生的「一證通行」與「電腦讀者指引」，另還有「讀者投書」與「來函照登」等，同時商請美工人員，完成中、西式草樣各乙份呈閱。

楊館長崇森在審閱初樣之後，覺得受礙於篇幅，許多讀者急於瞭解的事項未能納入，部分文字尚不夠精鍊。宋主任建成於是再次依循館長指示，召集有關同仁，做了以下的重要決定：

1. 刊物大小由報紙型改爲 16 開本之小冊子，或二期同時出刊，或合爲一期皆可，每期頁數不予限制。
2. 臚列讀者主要意見(疑問)計 24 項，由其中選出第一期刊載 3 項，第二期 4 項，第三期 3 項。
3. 列出本館新措施 18 項，由其中選出第一期刊載 4 項，第二期 4 項，第三期 3 項。
4. 增撰一「書的故事」，以擬人化手法，使讀者瞭解圖書產生的過程，圖書館整理圖書的程序，以鼓勵民衆多多閱讀，並妥善愛護圖書。
5. 選輯和書有關的格言和圖案，以充實版面。
6. 文稿撰寫應行注意的事項有：(1)口語式的敘述方式。(2)不要有對立的情形發生。(3)不帶「怨」氣。(4)不要以分點方式來說明事件，而以文章方式來敘說。(5)不要有說教或自我吹噓的情形發生。

會議後，再次分工撰寫或將原稿加以修飾。九月中旬稿成，計有：楊館長崇森的「發刊詞」；宋主任建成的「籌設與圖書」、「西文開架閱覽室」、「本館服務新猷」等；易明克先生的「讀者意見處理」；簡家幸小姐的「19歲入館限制」、「爲什麼要辦閱覽證」、「第三閱覽室延長開放」、「新設服務臺」；張璉小姐的「普設影印機」；宋美珍小姐的「國外書刊借閱服務」、「館際合作服務」；林呈潢先



生的「新書運現」；嚴鼎忠先生的「國家圖書館職能」、「自用書刊不得携入館中之由」、「圖書不外借」、「電腦讀者指引」、「法律室籌設」、「徵集手稿海報圖片」等；孫秀玲小姐的「一本書的故事」。本次所撰稿件已足供出刊二期所需的篇幅。

(二)審稿：

在第一次撰稿完成之後，館長即交付汪主任雁秋、章秘書以鼎、張璉小姐逐一審閱，對於各篇內容，或稍做修飾，或整段改寫，其目的無他，只是希望能將本館的情形，順暢無礙的呈現於讀者面前。第二次撰稿完成之後，參與審稿的人員，又增加了林如女士、耿立羣小姐。如此一再的多人加以審閱，刊內文字的簡鍊與意思的表達，始益臻完善。

然而，此一刊物發行的對象爲一般讀者，楊館長崇森遂每每週有訪客，即將文稿出示，盼來實能以讀者立場，再提供高見，以爲改進的依據。因此在未出刊前，實已有多位館外人士已先目睹了，連回國參加會議的何光國教授，亦曾詳加閱讀一遍，提出許多看法，使得本刊在大方向和小細節上，愈加正確，而更具可讀性。

(三)排印：

稿既成，楊館長崇森爲使刊物編排悅目、印刷精美，又請其擔任卓越雜誌社社長的友人，推薦該社文字及美工專業編輯，義務協助打字排版和完稿。爲使刊物兼有生活性和親切感，楊館長親題「讀者通訊」四字，作爲封面題名。爲避免刻板呆滯，使能主動吸引讀者自行取閱，在兼顧經費情況下，決定採二色印刷，並高度運用製版印刷技術，使刊物有著多色彩的視覺效果。

在排印過程中，楊館長崇森特別借重在漢學中心服務的周昌龍博士，其曾在美國擔任美國時報週刊總編輯多年，有豐富的編輯出版經驗。周博士的潤飾，再次的令本刊改頭換面，更上層樓。他除對版面美工設計，適切提出修正意見，使得版面更加易讀、美觀外，在標題的選取上，更發揮了「畫龍點睛」之妙。例如：將發刊詞的「掌握資訊、掌握未來」加入「才能」二字，做爲連接，頓使語氣肯定有力；在爲什麼需要閱覽證一文的副標題「一證在手、暢遊萬卷」，改爲「一證在手，萬卷暢遊」，也使氣勢更加磅礴；在法律室一文的副標題，將「網羅專業書刊、傳遞法律資訊」改爲「一個爲建立全民法律觀念而設的專業圖書室」，一語道出設立的旨意，較原用的文字，簡潔易懂；將「新書運現不得已也」，改爲「新書不到誰之過」，由自艾自怨的語氣，一轉成爲發人深省之言等等，實爲本刊更具吸引力和可讀性的主要原因。

三、內容大要

「讀者通訊」創刊的目的，在成爲圖書館和讀者間的橋樑，是本館爲讀者提供各項服務訊息的媒介，也是讀者對圖書館反映與革意見的園地，故本刊的主要內容，包括有：

(一)短論：本欄環繞在「知識、圖書館」之主題，用簡鍊的文字，撰發人深思的言論，使讀者能在字裏行間，有所啓示。創刊號因屬首創，故爲楊館長崇森所撰的「發刊詞」。文中首敘本刊之發行緣起與旨趣，並揭櫫「掌握資訊，才能掌握未來」之時代趨勢，再次強調資訊的重要，喚起社會大眾，多多利用圖書館資源。

(二)讀者園地：專供圖書館與讀者進行雙向溝通之用，讀者的興革意見與圖書館的回答，都將擇要的刊登於此。以明示圖書館對讀者意見的重視，和從善如流的誠意。首期之讀者園地，爲說明性質，旨在鼓勵讀者多向圖書館提供寶貴的意見，以及往昔讀者意見受理情形，和讀者意見提出表達的方式等等。

(三)館規釋義：本館屬於國家圖書館，有其任務與方針，惟常不爲民衆所知悉，故首期先擇「入館資格爲什麼訂在 19 歲以上？」及「爲什麼需要閱覽證」等二文，原是一般



民衆常提出「疑問」或「要求改進」者，遂於此一併加以說明。

(四)圖書館新措施：為增進讀者瞭解本館新推出的服務項目，以便讀者掌握、並加充分利用。在首期刊載的有「什麼是一證通行」、「電腦讀者指引」、「法律室」、「新設服務臺」等四文。

(五)藏書釋義：全世界各圖書館，皆有其經費、人力、空間等的限制，使圖書館的館藏必須遵守既訂的「館藏發展政策」，但一般讀者並不會了解全國圖書館資源分佈與合作情

形，僅就其個人所需，提出種種要求，實與圖書館藏書原則相違，故須對讀者有所說明。在「新書不到誰之過」中說明館藏書刊上架較慢的苦衷；「中央圖書館並非什麼書刊都有」，則在說明圖書館的採訪政策和館際合作的某些原委。

(六)深度報導：圖書館部分服務讀者的措施，因行之已久，遂為讀者所忽視，致使用者少，甚或產生誤解，因此乃加強報導。首期刊載讀者可經由本館向國外相關圖書館，進行借閱書刊、複製文獻等的跨國服務，以減少讀者東奔西跑，浪費時間的「國外書刊借閱服務」與圖書館積極謀求解決「複印荒」，而努力不懈的「複印機自動化」二文。

(七)書的故事：書是構成圖書館的主要成分，為使讀者能對書籍有更進一步的認識，乃闢設本欄。首期為吳際平女士的「書的話」，以擬人化的方式，描述一本書的誕生，和進入圖書館後的際遇。透過輕鬆有趣的手法，細膩的文字，頗耐人尋味，日後將再陸續推出類似的文章，讓讀者對於「書」有更多的認識。

(八)預告：傳佈本館正在進行中的工作事項，使讀者有所期待，甚或提供意見，貢獻心力、加速工作的推展。首期刊載「與圖室」、「西文開架閱覽室」、「徵集名人手稿海報圖片」等三文，確有其實質的作用。

(九)其他：舉凡有助於讀者瞭解圖書館各項活動措施，有利於圖書館各項服務推廣者，本刊將欲納入內容，例如藝文活動訊息、好書推介、圖書館資源介紹等，在往後各期中，將陸續推出。

四、未來展望

「讀者通訊」出刊了！入館讀者每每主動的自入口處、各服務臺的陳列架上，取下翻閱。雅緻不落俗套的編排型式，親切口語化的文字敘述，生動活潑的插圖，在在都呈現出本刊特有的氣質。從讀者細細品味的神情，各地公私機構與個人、紛至沓來索閱的函件，以及沒見任何人隨地丟棄的情形看來，「讀者通訊」已為讀者所肯定、所接納。出刊不久，空中大學也來電徵求同意轉載「書的話」和「電腦讀者指引」二文，於其「空大學訊」半月刊上，以供其一萬六千名空大學生閱讀進修。這又再一次證明，讀者通訊的內容具有相當的「可讀性」。由此，館內同仁們的辛勤付出，已有了滿意的回應。雖然處於多元化的社會中，讀者的意見常是紛歧而且漫無邊際可尋，但是我們深信，溝通的大門一經打開，彼此間的距離定將縮短，共識的逐漸形成，最終使圖書館成為民衆追求資訊、掌握資訊的最佳場所之一。我們也衷心希望，藉此能帶動國內各公共圖書館，普遍建立起以讀者為中心的經營理念。我們視「讀者通訊」為點燃此一理念的火種，期盼它所迸發出的光和熱，既能凝聚，更能強烈擴散。

資訊電腦類光碟資料庫座談會紀要

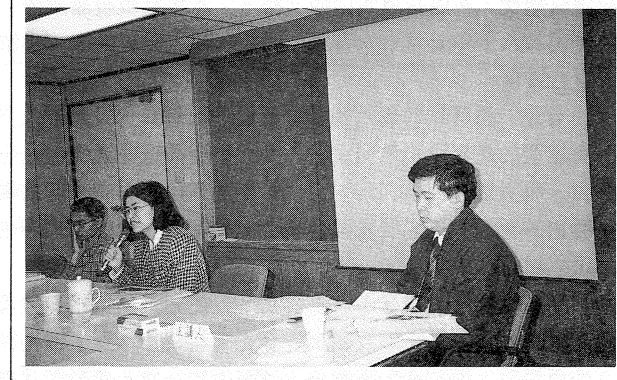
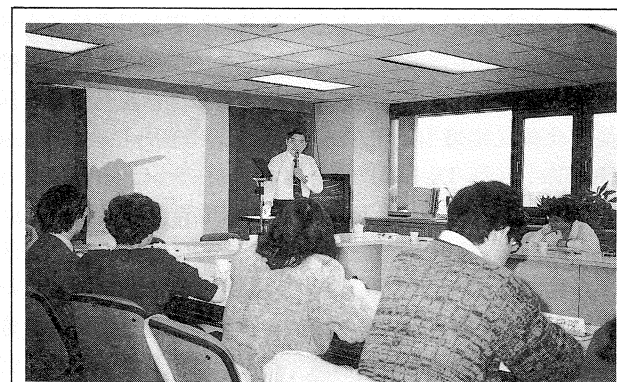
曾彩娥

資訊圖書館約聘助理研究員

資訊圖書館於八十年三月九日舉辦了「資訊電腦類光碟資料庫——現況及未來發展」座談會。本次座談會主要目的在於交換各單位對於資訊電腦類光碟資源的管理、使用經驗及研討其未來發展方向，進而達到資源共享。因此，只邀請相關科系之大專院校圖書館及研究單位，共發函給 12 個單位，報名相當踴躍，共有 10 個單位 21 人參加。

會議始自上午九時十分，首先由主持人鄭寶梅小姐簡短致辭，說明舉辦此次座談會之目的及歡迎各單位代表之蒞臨。其後正式展開二場演講，第一場(九時二十分至五十分)由私立銘傳管理學院圖書館黃館長大偉主講「透過數據通訊技術分享光碟資源的兩種模式」，演講內容首先說明光碟上網的原因，在於資源共享、克服時間的限制及空間的障礙、便於管理。接著介紹廣域網路(WAN)、區域網路(LAN)及上述二種模式之整合的組成要素、優缺點、適用狀況及類型。第二場(九時五十分至十時二十分)由中央研究院計算中心丁之侃先生主講「現行中央研究院光碟網路系統現況及未來發展」，演講內容主要在於說明中研院光碟網路系統之設置緣由，及介紹集中式光碟網路系統和分散式光碟網路系統之架構、配備、可能遇到之瓶頸、解決前景。丁先生認為除了法律限制外，光碟查詢系統原本即設計為封閉式結構，要將其開放於網路上需要在技術面上多加考慮。在技術面上若不能達到使用者對功能、價格的要求，即使資源能共享，所費的代價也需作衡量。其中以介面程式或伺服器軟體設計所需代價為最重要。而中文光碟網路系統所面臨之問題更複雜，其發展要比英文慢一段時間。

演講完稍作休息後，自十時三十分至十二時十分進行各單位代表報告及綜合討論。由中研院計算中心圖書室管培悌小姐、本館閱覽組莊健國先生、資訊圖書館涂菲莉小姐、臺北工專圖書館唐淑真小姐，分別介紹該館光碟資料庫館藏、使用狀況、所面臨的問題、未來計畫等。綜合討論中針對如何使得相關單位有一共同的管道，並能經常討論管理光碟資源及其服務等問題，與會者熱烈交換意見。本館涂菲莉小姐提到國外有不少利用學術性通訊網路作線上意見交流如 BITNET 之 Library Electronic Forums 是供館員相互討論、解答疑問之園地。建議黃館長大偉主持一個屬於國內館員



共同討論之 Forum(論壇服務)。主持人鄭小姐回答可透過現行教育部國際學術網路，唯一限制是使用語文為英文。黃館長表示如透過網路主持一個 Forum，必須考慮讀者羣及網路連線費用，如臺灣電訊公司之龍門網連線費每分鐘收費新臺幣 2.5 元。然而，若由館員利用個人電腦組成一 BBS(Bulletin Board System)網路，只需一般電話連線費。鑒於資訊圖書館具有完善的電腦配備，建議該館考慮發起這項服務。

本座談會在鄭寶梅小姐的籌劃、資訊圖書館同仁的協助及各單位之熱烈參與下，得以圓滿成功。唯受議程半日的限制，每一位單位代表不克盡興報告各館光碟資源管理概況。但從與會者在意見書上的建議，使得我們舉辦這次座談會得到回響。這次聚會之經驗交流，將可提供相關單位今後對光碟資料管理及服務之參考。