

館務簡訊

輿圖室暨西文圖書室 啓用儀式盛大舉行

本館集數月精心籌劃的「輿圖室」與「西文圖書室」於本(八十)年四月廿九日正式開放，當日上午十時舉行盛大啓用儀式，恭請前副總統謝資政東閣先生剪綵，中外來賓二百人蒞臨觀禮。

「輿圖室」之籌設，旨在擴展國人視野，建立正確的地理觀與世界觀。自去年八月起，在楊館長的倡導策劃下，克服經費、收藏及人力的種種困難，並藉助中外各界支援，終於規模略具，正式對外開放。啓用典禮中，謝資政極力推崇本館輿圖室的成立，是具有國家觀、世界觀的眼光，並以古訓「修齊治平」與國歌中「以建民國，以進大同」的道理，嘉勉本館蒐集古今中外各式地圖和專書，是放大眼界、放寬胸襟之最佳例證。接著，南非大使哈衛先生(H.E. Mca Harvey)與前司法行政部查部長良鑑先生分別致簡短賀詞，最後隨著謝資政的剪綵儀式，輿圖室宣告正式啓用。

輿圖室設於本館六樓，佔地八十餘坪，每日開放八小時(上午九時至下午五時)。目前陳列單張地圖 8,455 幅，地圖集 328 冊，掛圖 33 幀及中西文地理類圖書 948 冊，室內四壁佈置有地圖展示區，計分(一)地圖製作流程，(二)臺灣地圖，(三)中國地圖，(四)中外古地圖，(五)世界地圖，(六)宇宙圖等六部分。此外備有二套電腦資料庫，可供查檢世界各地地理資料，又有「臺灣地區像片基本圖製作過程及應用」之錄影帶播放服務，多角度地提供讀者各種地圖資訊。

與「輿圖室」同時啓用的，為設於本館二樓的「西文圖書室」，這也是在楊館長一貫服務讀者的理念下推動成立，開架陳列 1980 年以後所出版的各類西文圖書，以便利讀者



總統府資政謝東閣先生主持啓用儀式

汲取海外資訊。目前陳列西文普通圖書 17,830 餘冊，大體包括社會科學、教育、語言、文學、自然及應用科學、書目及圖書館學、西文漢學等；主要以英文為主，另德文、法文、西班牙文、義大利文等亦皆有收藏。該室位於本館閱覽大廳入口迎面處，設有 49 席閱覽座位，可供讀者自由取閱與複印，開放時間自上午九時至下午九時。本館希望藉由此室之開辦，引領國人進入世界學術的領域。(耿立羣)

本館充實美術室典藏 廣蒐西洋藝術出版品

近年國家經濟蓬勃發展，物質生活大幅提昇，然而國人精神生活却甚貧乏。本館為國家圖書館，肩負社會教育的重大使命。有鑒於此，館長特指示採訪組應擴大蒐求西洋藝術出版品，充實本館美術室典藏，並藉此增進廣大讀者的藝術素養，陶冶大眾生活情趣，以收淨化人心之效。為爭取時效，館長指示採訪組直接發函教育、外交二部駐外單位，委託就近向駐在地各大博物館代購油畫、水彩、素描、版畫、雕塑、建築、攝影等各類出版品以及精美海報和幻燈片。目前已發函至美、英、法、德、荷、義大利、西班牙、奧地利等國，蒐羅對象包括：巴黎羅浮宮、羅馬梵帝岡美術館、維也納藝術史美術館、翡冷翠烏費奇美術館……等世界級各大美術館及博物館。

目前羅浮宮藏品約三十萬件，分作五大展覽部門：(1)希臘羅馬文物，(2)東方古文物，(3)埃及古文物，(4)中古、文藝復興時期雕塑，(5)中古、文藝復興時期裝飾器物。翡冷翠烏費奇美術館於一五八四年建成，以麥第奇家族歷代藏品為主，包括十三至十八世紀義大利派、法蘭德斯派、德國及法國畫派等藝術精品，另外古希臘雕刻也是館內重要收藏。梵帝岡美術館為教廷宮殿的一部分，在歷代教皇的收集捐贈之下，藏品豐富，主要分為梵帝岡圖書館、天主教遺物館、拉斐爾迴廊、埃及博物館等，美不勝收。維也納藝術史美術館，以藏有歐洲十六至十八世紀之大量美術作品而聞名於世，一七八一年皇室將藏品開放大眾觀賞，此一盛舉較巴黎羅浮宮早了十二年，館中義大利畫派、尼德蘭畫派和西班牙畫派的收藏豐富。(杜立中)

期刊論文索引新系統 完成測試與驗收

本館期刊論文索引自民國七十二年正式採用王安 VS 100 2 bytes 電腦建檔、列印以來，系統運作情形一向良好，讀者查詢利用亦頗為頻繁，可說發揮了極大的功效。惟系

統使用至今多年，本次特刊用本館王安 VS 100 電腦由 2 bytes 轉為 3 bytes 之機會，以多年來之建檔與查檢經驗，重新檢討與評估該系統各項作業效能，並委請電腦軟體公司重新合作設計更具功能之系統程式。經過近二年的溝通協調，以及半年來的細部測試，新系統業於今年三月廿七日完成驗收。

新系統較原 2 bytes 系統增加頗多作業功能。在資料建檔方面；新增拷貝 MARC DATA 的功用，便利期刊連載文章線上即時處理，以省略重複填寫論文輸入表，與鍵入、校對的時間與人力。另擴大大刊名檔之鍵檔項目，增加各收錄期刊之英文刊名、刊期、出版單位、地址、電話、郵撥帳號等資料，便利各圖書館訂閱之參考。新增「中國圖書分類法」檔，將全本「中國圖書分類法」(試用本)、「醫學類類號表」、「期刊論文資料庫新收詞語、類號對照表」之類名、詞語一一收錄於該檔之中，提供線上查詢、瀏覽、新增、修改功能，以便讀者能由類名與詞語方向查得最新資料。

在線上查詢方面，新增功能頗多，較重要者為：(一)增加線上查詢項目，由原先的七種，擴增為十六種，包括：篇名、著者、標題、類名/類號、系統識別號、書評/文評、專輯、刊名，以及作為限制條件的出版日期、語文、特種資料、插圖代碼、資料類型、內容性質、文學體裁、傳記代碼等。(二)提供各查詢項目切截、瀏覽、與邏輯組合 and、or 查詢功能，以便利讀者查詢各項不確定的資料，或擴大、縮小檢索結果，來提高檢索滿意度與檢得率。組合項目不限數量，以能在 120 bytes 內輸入為原則。瀏覽類號不但可做上頁、下頁之翻找，還可作上、下層次之調換，每一類號之後皆標註實際入檔筆數，可直接選項顯示其篇目資料。(三)新增公用目錄查詢功能，其查詢項目除將各項代碼欄去除外，其餘皆與公務目錄相同，惟書目顯示格式更求簡明易懂，將各論文款目逐一標示其篇名、著者、刊名、卷期、出版日期等，便利讀者一目了然。(四)提供線上即時列印功能。讀者可於查詢過程中，隨時線上挑選部份或全部列印，不必逐一人工抄錄篇目資料。

在列印功能方面，新增專題索引列印、專刊索引列印、中國圖書分類法列印、論文資料查核列印，並可選擇輸出排印之順序與列印之範疇。此外，新系統更提供各種行政統計維護、行政查詢列印功能，便於行政管理作業上進行人員資料維護、工作進度控制，以及建檔資料分析、讀者查詢統計工作。

新系統功能將在今年五月九日至十一日本館召開的「圖書館與資訊服務新境界國際研討會」上公開展示。待本館電腦主機更換完妥，原 2 bytes 系統上的期刊論文鍵檔資料 185,000 筆將一一轉換至 3 bytes，屆時本系統將展開正式運

作，提供讀者更為便捷滿意的資訊檢索服務。(吳碧娟)

本館政府公報索引 轉換系統完成驗收

經過多次的波折後，好不容易地政府公報索引轉換系統終於本(八十)年三月廿六日完成驗收，期盼這嶄新面貌的系統能在資料轉換後，能為館員及一般讀者提供更完善的資訊檢索服務。

轉換系統係在王安 3-byte 系統上運作，讀者可以倉頡、簡易、注音及三角號碼等四種中文輸入法進行操作。系統功能包括基本資料維護(指收編公報之基本資料)，公報索引資料維護，公務目錄查詢，各式報表列印(含例行報表及季刊、彙編、專刊)，行政統計維護作業，行政統計查詢作業，及公用目錄查詢等七大項。

公務(用)目錄查詢二者之操作方式完全相同，只是螢幕顯示(Screen output)與線外列印(Offline output)格式略為不同而已。線上檢索的輸入條件包括檢索項(Access points)及限制條件(Qualifiers)，並可配合邏輯運算元使用；檢索項為案由、發文/著者、標題、公報簡稱、系統識別號及發文字號；限制條件為發文日期、出版日期、資料類型、內容性質及修飾語，限制條件必須配合檢索項使用，不可單獨存在，本系統並提供各項檢索條件的瀏覽及切截功能，便於使用者在不確定線索的情況進行線上檢索，並找到所需的資料。(劉春銀)

邀集學者專家參與 選書諮詢小組成立

本館為廣蒐國內外深具典藏價值之各類圖書文獻及新科技資訊媒體，以切合本館館藏發展目標與民眾研究閱覽需求，在館長楊崇森博士指示下，特設立國內圖書館界首創之「國立中央圖書館選書諮詢小組」。在設置要點中明白地揭櫫該小組的主要工作項目為：

1. 廣泛蒐集新出版圖書消息。
2. 提供本館所缺或富於學術價值之圖書書目資料。
3. 提供有關建立館藏興革之意見。

該小組第一次諮詢會議分別於本年三月十三、十八日假本館一八八會議室召開。共邀集來自全國各大學院校及學術研究機構之學者專家計 108 人參與。會中首先由館長暨採訪組廖主任報告，說明目前國立中央圖書館的採購經費運用及現階段圖書資料的選擇和處理步驟，其後與出席代表就本館館藏發展與興革措施廣泛交換意見，希望借重各與會學者專

家之學識專長和主要研究領域，推介具有代表性之國內外經典著作及新近出版品書目，以提供本館選購圖書資料之參考。會後學者專家在楊館長及相關同仁陪同下，參觀檢視本館館藏資料與讀者服務設備，學者們對本館各種便民措施、與致力於館藏資料之充實，深為讚許，一致表示將鼎力支持這項意義重大之推薦圖書工作，共同為服務大眾盡一分心力。(曾堃賢)

本館文物供應中心開幕 展售書刊文具及複製品

中央圖書館為服務讀者，特於地下一樓第三閱覽室旁原來的辦證處，增設富有文化特色的「文物供應中心」，選擇館內外所出版優良書刊及文物出售，以便利讀者收藏欣賞，並希望有助於提昇社會文化藝術氣息。在先進國家，凡是國家級圖書館、博物館，多設有紀念品店，展售具有館藏特色之各種物品，以便來賓購存留作紀念。本館有鑒於此，爰積極籌設「文物供應中心」，以滿足大眾的需求。

在此佔地約二十坪的「文物供應中心」，主要展售下列各項物品：

- 一、本館出版各類書刊、特藏複製品及自行設計製作之紀念文物，如筆、紙鎮、領帶夾、鐘錶等。
- 二、故宮博物院、歷史博物館出版的藝術書刊、畫冊、以及書畫複製品等。
- 三、善本書中插圖製成的明信片、書籤、專冊等。
- 四、一般出版印行的文學、藝術類書刊及高普考用書。
- 五、其他如文房四寶、印石、掛畫、文具及錄音帶等。

本館「文物供應中心」訂八十年二月十二日(星期二)上午十時正式開幕，開放時間為星期一至星期六上午十時至晚上八時，星期日、每月月底及國定假日休息。(黃錦豐)

積極蒐集日文舊籍 多所高中慨捐校藏

本館正積極計畫蒐集日據時代遺留在臺灣的日文書籍，該批日文藏書，在日據時代結束後，多由臺灣的各機關、學校或團體單位接納收藏；然而因種種因素，未能善加管理典藏，以至造成部分藏書破損、遺失。本館基於維護保存國家文物的立場，及期使文獻資料能得到充份的運用，已透過各種管道，予以蒐集管理，一來充實館藏，同時方便讀者利用。目前已有北一女中捐出該校近六千餘冊日據時代日文藏書，內容充實，資料豐富，現已完成入館手續，即將登錄編目。臺灣省立臺中高級農業職業學校所藏早期日文書籍，內容

更為廣泛，包括農業、經濟、文學及古中國文學百科全書、類書等，地圖方面有日本古版地圖集成——萬國總圖(正保)、萬國總界圖(寶永五年)、輿地全圖(寬正四年)等，約九十幅。世界地理大寫真集——含亞洲、歐洲、南北美洲、大洋洲約一百幅。該校捐贈本館之書刊圖籍總數約達三千三百餘件冊，圖書維護完整、清潔，尤為難得。現經館長及採訪組廖主任，親赴臺中市該校聯絡、清點，於二月份完成贈送程序，運回本館。此外，臺北市立建國高級中學，已允諾該校所蒐藏早期日文圖書捐贈本館。希望經由本館的努力，早日能將這批流落四方珍貴史料，集中典藏管理，妥善照顧，如此，不僅「代代相傳」，廣大的讀者也可閱覽利用。(秦東岱)

成立研究發展小組 推動館務革新加強連繫

本館為加強館務發展，推動館務革新，以配合本館發展目標，促進館內各單位之間的溝通連繫，特設研究發展小組。該小組創立於七十九年年底，召開第一次會議，會中討論設置要點與組織章程，決定該小組召集人由館長擔任，執行秘書由採訪組主任兼任；委員則由採訪組、編目組、閱覽組、特藏組、總務組、出版品國際交換處及漢學研究中心等單位主管擔任，必要時，由館長遴選館內外人士共同參與。該小組以每月集會一次為原則。

八十年元月十六日舉行第二次會議，由全館各單位主管出席，會中討論：1. 本館組織編制；2. 圖書資料徵集，包括：西文書、韓文書、地圖資料、美術室圖書；3. 讀者服務之加強；4. 圖書館應行興革事項。

該小組之主要功能是：1. 研擬館務發展事項；2. 加強人員的培訓及管理；3. 促進各類資源的開發與利用。除定期集會外，亦期盼全館同仁提供寶貴意見，使本館業務之研究發展更有成效。(常惠萍)

地下一樓新聞閱報室 集中當日報紙開放閱覽

本館為便利讀者閱覽國內出刊各報，提供最新社會動態資訊，並疏解三樓期刊閱覽室擁擠的閱覽人潮，提高服務品質，特自八十年元月起在地下一樓新聞「閱報室」一間，將原陳列於三樓期刊閱覽室之國內當日出刊各報，計三十三種，改置本室中。

本室開放時間為週一至週日(閉館日除外)，每日上午九時至下午九時。室內備有舒適的沙發座椅四十席，燈光明亮

、盆栽盎然，並採行開放式閱覽型態，以便利讀者利用。

自元月三日公告開放以來，前來本室閱報之讀者十分踴躍。對於本館此項便民措施，讀者咸表讚許。(吳碧娟)

本館蒐集名人手稿 入藏今人六十四家

手稿為研究作者最珍貴、最原始的第一手資料，其重要性：(一)可從刪改痕迹，看出作者的思想發展過程與治學方法；(二)可供校勘之用；(三)有助於辨別書的真偽；(四)某些手稿具有史料價值。

本館楊館長鑒於現今資訊多元化，為滿足讀者多方面需求，於是著手蒐集當代名人手稿。舉凡文稿、書信、手跡、樂譜、文件、照片等都是收錄的重點，自民國八十年起，本館陸續收入的手稿文件，計有六十四家，內含梁啟超致李耀忠、汪精衛致范苑聲、蔣緯國致范光陵等書信，謝冰瑩、蘇雪林、華嚴等手稿，另有多位名人照片數幀，均極具參考價值，今已悉數整編入檔，著錄方式按作者筆畫為序，次種數、頁數、版本項及子目明細，分別存放於善本書庫展覽區，希望在資料作品尚稱完整之際，妥加保存，以免日後遺失受損，蒐藏不易，也可替後世學人提供另一可靠的參考途徑。(俞寶華)

法國巴黎國際書展 本館參展成效卓著

「巴黎國際書展」(Paris International Book Fair)於今年二月十四日至十七日在巴黎凡爾塞門(Parc de Versailles)舉行，本館亦參加展覽，並派章秘書以鼎先生及漢學研究中心張編輯璉女士二位前往照料。書展結束後，順道參訪法、英、奧等國各大圖書館。

此屆書展共有四項活動，分別是(一)巴黎作家慶祝會(Paris Writers Festival)，(二)圓桌會議(Round Table Conference)，(三)國際圖書沙龍(Salon International du Livre)，(四)歐洲優良圖書獎(European Book Awards)。書展內容著重中歐、東歐及蘇聯的出版交流，又是首屆在歐舉行，可稱是深具時代意義。針對本屆書展的特色，大略介紹如下：

1. 結合國際出版界共同研討國際出版問題，並建立新的聯盟與計劃。
2. 加強中歐、東歐出版界的貿易與合作。此屆書展與活動有許多中歐、東歐國家參加，如捷克、匈牙利、南斯拉夫、保加利亞、羅馬尼亞、波蘭等都有參展。
3. 第一屆大學出版社聯合會議在此舉行。



參加巴黎國際書展

4. 蘇聯大力支持與參與，例如代表百分之75蘇聯出版界的「蘇聯出版協會」及代表30所大學出版社的「蘇聯大學出版理事會」，都踴躍加入此次書展行列。

本館近年來為宣揚我國文化特色、推廣我國優良圖書及提高我國出版事業在國際上的地位，積極參與國際間書展活動，本次亦不例外，由於此次書展是以中歐、東歐、蘇聯為主要重點，而我國的參加，為東方國家中唯一的參展單位，也形成特色之一。本館展出圖書438種，共計600冊，都是近兩年來國內出版足以代表中國文化藝術、政經現況、學術發展的優良圖書。

展覽期間，本館展出的圖書深受各方關注與重視，不少出版商前來詢問我國出版狀況及本館的業務發展，尤其是東歐國家的出版社多希望與本館建立交流關係；參觀的來賓，對展出的各類圖書也很感興趣。本館書展負責人章以鼎先生及本人皆盡力的介紹與解說。此次書展事前多賴教育部駐法文化組主任趙克明先生，及秘書卓鳴鳳先生，預先代為租好寬敞場地與書櫥，以及各項聯繫與支援工作，使書展得以順利進行。

書展最後一天下午，會場突發一樁驚心動魄的應變措施，令人難忘。當時波斯灣戰爭尚未結束，當天據傳會場內被人放置炸彈，巴黎警方熟練井然有序地處理此事，經清場後，展開地毯式偵測蒐查，當時場外擠滿了人潮，每個人的臉上都掛著不安與驚惶，與幾天來書展熱鬧的盛況呈強烈的對比。二十分鐘後，警方出來宣佈場內平安無事，證實只是一場虛驚，大家才鬆口氣進場展開收攤工作。四天的書展活動，終於在有驚無險中落幕。

展覽後，我們又轉往奧地利、英國，此行除圓滿達成書展任務外，還走訪幾個著名的圖書館及文教機構，分別是法國國家圖書館、法蘭西學院圖書館、巴黎大學、羅浮宮、奧塞美術館、奧地利皇家圖書館中文部，英國的大英博物館、圖書館、劍橋大學圖書館中文部等。短短兩週的歐洲之行，是踩著緊湊的步伐走過，滿懷著豐盛的收穫回來。(張璉)

第廿屆倫敦國際書展

本館首度派員參加

一九九一年(第廿屆)倫敦國際書展於三月廿四日上午假倫敦西區奧林匹亞中心熱鬧開地揭開序幕，國際紅星「朝代」女主角瓊考琳絲主持揭幕時，語重心長地呼籲：「圖書是永不嫌其過多的，我們需要多點書香、少些電視節目！」此言竟出自一位熠熠影星之口，全場大為驚愕之餘，不免掌聲雷動為她喝采，倫敦書展執行長布瑞德福(Brain Bradford)則讚不絕口直誇請對了剪綵人。

本項書展今年適逢廿周年，因此主辦單位除了大肆宣傳外，還首度將開幕移到星期日，方便書店老闆參觀。大會並將第一天訂為書商日(Booksellers Day)，全英各地書商協會組團共襄盛舉，據保守估計約近四千人。倫敦書展基本上是個專業性書展，採收費制(門票為十英鎊，合計新臺幣500元)，觀眾以與圖書有關之出版界、書商、作家、教師、圖書館員五種為主，為避免談論生意或選書訪書不致受一般觀眾的打擾，書展當局採行兩項措施：一是以價制量，二是限制一般觀眾在三天會期中入場的時段，這與我國趕集式的景況大不相同。

倫敦書展的規模年年膨脹，今年共有九百多家參展者，也愈來愈國際化，32個外國中以法國的80家最是人多勢眾，集中雄踞在入場處的附近。我國官方化身的光華書店與大陸的中國國際圖書貿易公司分踞入場處左右兩側，亦相當醒目。配合本項書展的活動花樣繁多，令人目不暇給，首日下午為名女作家姬莉古柏兒(Jilly Cooper)應邀在書商午餐會上演講，並到會場的笛儂(Dillon)書店為現場排隊買她書的觀眾簽名；第二、三天則還有四位作家陸續接棒，說是噱頭也罷，但的確將書展氣氛烘托得輕鬆愉快，那份親切自然豈是正經八百高喊「建立書香社會」的我們所能比擬的。

書展會場上由兩家大盤代理商分別在一、三樓設立寬敞



參加第20屆倫敦國際書展

舒適的書商中心與圖書館員中心，不但可提供落腳歇息，還可讓這兩種人談談生意及交換經驗。另英國與書有關的各種專業團體組織，如出版家協會、書商協會、圖書館協會、圖書基金等均在會場租設攤位，讓觀眾入內交談或觀看專業性書刊。書展會場的最上層，今年首度配合辦理印刷專業展，共有50多家印刷公司及相關的紙張、裝訂、機器設備業者參加；另最底層的回頭書廉售區(50多家出版商)，則讓觀眾買得不亦樂乎，臉上堆滿撿到便宜的笑容。

本館今年首度參加倫敦書展，共計參展書刊424種、502冊(展後全數贈送倫敦大學亞非學院圖書館)，並派特藏組蘇精主任、閱覽組劉春銀編輯前往照料及解說。本館攤位設在二樓的一個轉角處，這三天書展中，到本館攤位參觀者為數不少，並有些書商或作家表示對我國出版事業及圖書館事業有濃厚的興趣，惜本次參展書刊大都以中文發行，讓洋人只能望書興嘆。書展結束後，蘇主任及劉春銀並順道參觀大英圖書館、大英博物館、劍橋大學、牛津大學、倫敦大學及亞非學院圖書館，法國羅浮宮，龐畢度公共圖書館，及梵蒂岡圖書館、博物館。(劉春銀)

蘇聯漢學家蒞館演講

魯金暢談歷史與現況

蘇聯漢學家魯金先生於元月十四日下午蒞臨本館作了一次簡短精闢的演講，講題是「蘇聯的歷史、土地、人民與現況」。這是本館為加強同仁與讀者對蘇聯的了解，特藉魯金先生訪華之便，力邀其撥冗作此演講。魯金先生今年二十九歲，任職於蘇聯科學院東方學研究所中國問題研究室，為莫斯科市最年輕之蘇維埃代表之一，並兼民族事業委員會委員。演講在館長的介紹和政大東語系學生代表獻花後展開了。

魯金先生以流暢的國語，首先介紹蘇聯的歷史，他說，「蘇聯」這個國號的正式使用是在一九二二年，也就是俄國內戰結束之年。在此之前為「俄國」，其建國始自西元九、十世紀的基輔公國，其後歷經蒙古人入侵統治，莫斯科公國領導反蒙古運動，致力統一全國。西元十七世紀，俄皇彼得大帝力圖改革，促進俄國之西化；至十九世紀又有亞歷山大二世的改革。帝俄時代至一九一七年結束，二月革命推翻俄國沙皇，十月革命之後，進入蘇聯共產黨主政的時代。先後有史達林、赫魯雪夫等之當政，以迄現任的戈巴契夫。戈巴契夫有心改革經濟，對於貿易也採取有限度的自由化。唯因政治上由共產黨掌權，自由民主化會妨礙當權者的既得特權，因此影響經濟改革之成效。

因為魯金先生另有重要約會，演講歷時一小時後，不得不暫告段落，但聽眾仍把握住最後幾分鐘的時間，向他請教

些有關的問題，館長特別請魯金先生將蘇聯的高等教育做一簡介，他答道：小學至高中為十一年，大學一般為五年，醫科為六年，東方學亦為五至六年。大學畢業後為研究所階段，碩士後可以一邊工作一邊寫博士論文。蘇聯學生修習的外國語文通常也是英語，學校一般自五年級開始教授。大學畢業後由國家分配工作，三年後才可以異動。

以面積而論，蘇聯是世界第一大國，近年來，政府正著手拓展中蘇經貿關係。但由於政治理念的不同，我們對於這個居於當今共產世界領導地位的國家所能取得的資訊實在有限。大家聽完魯金先生的演講都似乎覺得意猶未盡，希望在不久的將來，可以聽到他更詳盡的報告。(王蓮慶)

教育部員工運動會

本館榮獲總錦標

第六屆教育部員工運動會於八十年三月十六日假臺北市立體育場舉行，本館由楊館長崇榮領隊參加，參賽同仁表現優異，勇奪大會團體成績總錦標。

開幕典禮後，首先進行「首長競走」項目，楊館長榮獲第三名，旗開得勝，本館士氣如虹，迭創佳績，最後獲得田徑類及球類比賽冠軍，大隊接力及趣味競賽第二名。團隊名次如下：女子籃球、趣味競賽同心協力暨衝破難關項目榮獲第一名。女子排球、男子四百公尺接力、女子八百公尺接力、趣味競賽互助合作項目榮獲第二名。趣味競賽釣魚比賽暨棒球擲準項目榮獲第三名。

個人成績優異者如下：王玉琴小姐等四人榮獲桌球項目第一名，吳幹事東海等五人榮獲桌球項目第二名，宋主任建成等六人榮獲桌球項目第三名；朱凌男小姐榮獲羽球項目第二名。張編纂錦郎等五人榮獲徑賽項目第一名，黃幹事錫持等四人榮獲徑賽項目第二名，李編輯瑞音等四人榮獲徑賽項目第三名。李志高先生、鍾月琴小姐分獲跳高項目第一、三名。吳武雄先生、周瑞聰先生等分獲男子跳遠項目第一、三名，嚴文英小姐榮獲女子跳遠項目第二名。游素貞小姐、孫淑華小姐分別榮獲鉛球項目第二、三名。成績輝煌，顯現本館同仁身強體健，活力充沛，並能充分發揮團隊精神。(李亞清)

全美中國研究協會

第卅二屆年會書展

全美中國研究協會(American Association for Chinese Studies)第三十二屆年會，於民國七十九年十二月十三日至十六日，在美國洛杉磯以南橙縣加州大學富樂頓分校(Univ-



全美中國研究協會年會書展贈書儀式

ersity of California, Fullerton)舉行，漢學研究中心第六度應該協會之邀請、及行政院新聞局之委託，於年會期間舉辦「中華民國出版漢學圖書展覽」。此次展出書刊計一千冊，包括近兩年來臺灣地區出版之優良漢學研究論著及期刊，另編印參展書目，一併於會前運達。為期展出順利，本館特派漢學中心聯絡組辜瑞蘭組長及特藏組盧錦堂編輯赴美辦理展出事宜。書展會場在校內旅館走道上，由於位居進出必經之地，參觀者十分踴躍，包括勞幹、許倬雲、丘宏達、墨子刻、夏道泰等知名學者一百餘人；有些與會人士天天都來參觀，甚至晚上十一點還有人留連不捨離去。贈書儀式於十二月十五日午宴時舉行，由北美事務協調會駐洛杉磯辦事處張慶衍處長代表將參展書刊贈送加大富樂頓分校圖書館，由該校校長 Wilton Gordon 代表接受，當地電視與世界日報、國際日報均派記者前往採訪報導。

本屆年會共舉辦二場演講及十七組討論會。辜瑞蘭組長亦應邀在第七組討論會上，介紹一年來漢學研究中心的新發展，題目是「New Development at the Center for Chinese Studies, ROC」。藉由年會及書展之便，漢學中心積極聯絡海外學人，廣為宣傳中心推動之「協助海外漢學研究人士來華研究計畫」，報告國內現況，交換意見與訊息；並透過新近出版之學術書刊，讓與會漢學家充分了解國內研究成果，對學術文化之交流，意義深遠。(耿立羣)

協助漢學研究人士來華

八一年度獲選名單公布

漢學研究中心承辦之「協助漢學研究人士來華研究計畫」，自七十八年度(七十七年七月)起實施，先後計有11國、38位學者接受協助，來華從事研究工作。八一年度該計畫申請人共38位。審查委員由漢學研究中心指導委員會

推舉五位委員組成。審查會議於八十年二月召開，共錄取14位學人，其名單及研究計畫主題如下：

Australia

1. Louise Edwards (PhD Candidate, Griffith University)
Hung-lou meng and the Ch'ing Dynasty Gender Order
2. Louie Kam (Senior Lecturer, Queensland University)
The Hero as Model in Traditional Fiction

Canada

3. Daniel Bryant (Associate Professor, University of Victoria) *The Ming Dynasty Poet Ho Ching-ming (1483 - 1521)*

France

4. Christine Cornet (Researcher, Centre de Recherche sur l'extreme-Orient, Lyon) *China's Navy History 1875-1937 with a Special Attention to the Technology Transfers*

Germany

5. Eva Scheucher (PhD Candidate, Universität München)
莊子齊物論
6. Franz-Rudolph Schmidt (PhD Candidate, Ostasiatisches Institut of Georgia-Augusta/Göttingen) *對葛洪抱朴子內篇的幾點想法*

Italy

7. Paolo Santangelo (Professor, Istituto Universitario Orientale) *Good and Evil in Chinese Ethical Concept during Ming and Qing Periods*

Japan

8. 秦玲子(東京大學博士候選人) *宋代社會與士大夫之家族論*

Korea

9. Keum-sung Oh (Professor, Seoul National University)
明清時代揚子江流域的社會變化與紳士

U.S.A.

10. Bret Hinsch (PhD Candidate, Harvard University)
Women's Lives in Early China
11. Paul Katz (Postdoctoral Fellow, University of California at Berkeley) *Yung-lo Kung Murals and Ch'üan-chen Taoism*
12. John Kieschnick (PhD Candidate, Stanford University)
Analysis and Partial Translation of the Sung Biographies of Eminent Monks
13. Tori C.A. Richardson (PhD Candidate, University of Wisconsin-Madison) *Wei Hsün's A Collection of Mr. Liu's (Liu Yu-hsi's) Fine Discourses: A Study and*

Translation

14. Peter Zarrow (Assistant Professor, Vanderbilt University) *Chinese Perceptions of the Emperor (Focus: 19th Century; Late Ch'ing)*(崔燕慧)

資圖蒐藏學位論文

方便讀者迅速利用

本館資訊圖書館即將開始集中陳列國內各資訊方面研究所，自民國七十九年起之中文學位論文原本，以迅速提供讀者參閱。

目前資訊圖書館所藏民國七十八年以前、約一千五百冊的中文學位論文，皆為影印本，乃是由該館同仁至總館挑選相關主題論文，加以影印裝訂成冊後，陳列架上供讀者取閱。從挑選、影印到裝訂，處理程序相當費時，嚴重影響資料的時效性。

鑑於資訊圖書館讀者使用論文資料相當頻繁；同時，大專院校紛紛增設相關系所，該資料快速成長，若僅是蒐集陳列沒有書碼的影本，長期累積，將會造成資料整理及讀者使用上的困擾，乃計畫比照現行館內電腦圖書資料移送該館存放的辦法，將館內所收的相關主題學位論文，待編目完畢後逕送該館集中存放與利用，以下為此新措施的進行要點：

1. 民國七十九年十一月二十七日，資訊圖書館在館務會議中，提相關學位論文移送該館存放的建議，其後，經各有關單位協商，在編目組與閱覽組的配合下，同意施行，並決定由該館先行表列出其館藏蒐集範圍內之相關系所名稱。
2. 為確定蒐藏範圍，該館依據本館編目組制定的「學校系所一覽表」選出資訊電腦相關科系，共有資訊工程、應用數學、光電科學、電子物理等十三個研究所，加上設有該系所的二十所大專院校，將其並列對照本館所訂定的分類號，供相關單位參考，便利移送該特定範圍的論文資料。
3. 為配合該館有限的空間及資料重時效性的館藏政策，該館收藏學位論文以最近五年為限，過期者由本館收回典藏。此項新辦法將以民國七十九年的中文學位論文為起點開始展開作業。(鄭寶梅)

□新近出版品

納福迎祥——國立中央圖書館年畫專輯

從前過年，我國民間流行張貼年畫，並隨版畫技術進步而變得多姿多采，逐漸超越原為「辟邪」的目的，而擴大表現題材，反映民間生活種種，更少不了增加節目喜慶氣氛。年畫中滿天神佛，透露躍動生命的無限訊息；再看年畫中經

常出現仕女娃娃，除意含吉祥外，更充份反映家庭和樂氣氛，迎合民間需求；至於大量採用戲曲故事，不但具備社會教育功能，兼且滿足百姓生活憧憬。

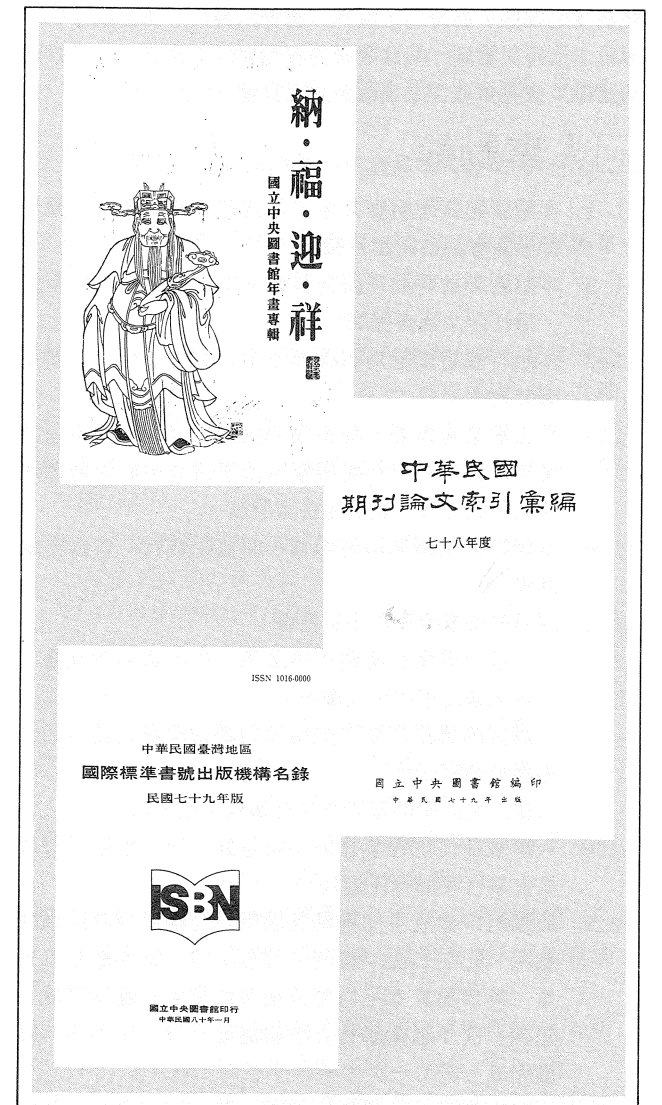
民間木版年畫平日罕有人刻意保存，再加上歷代戰亂頻仍，流傳至今更是鳳毛麟角。本館年來注意及木版年畫的蒐藏，一是因為它與古書同屬版刻，有助於對傳統刻印技術發展的了解，二是因為它取材內容充分反映過去國人日常生活風貌，不失為古書記載的具體佐證。目前共收藏一千餘幅，包括江蘇南通、蘇州桃花塢、湖南邵陽、四川夾江、綿竹、北平、天津楊柳青、河北武強、河南開封、山東安邱、高密、濰縣、山西臨汾、陝西鳳翔、臺灣各地的作品。其中有線稿、線版、完成色版、全套色版，甚至版片。茲為期再現此一獨特民俗藝術，喚起社會大眾對傳統文化的關切，特編印「納福迎祥——國立中央圖書館年畫專輯」，本書由特藏組編輯，於八十年元月出版，菊版十六開，160頁。內容分三大部分，首為「藏品選粹」，共收錄118幅彩色圖版，是從館藏千餘幅年畫中精選出來的。其次為「館藏目錄」，編排方式先按產地區分，再依作品內容歸類；各條目的著錄除名稱、數量、產地、版式、尺寸外，間附說明。最後為「談年畫」一文，詳盡介紹年畫的源起、發展、形制及題材。希望藉由欣賞、瞭解，能使這一鄉俗藝術再度獲致流傳推廣。(盧錦堂、俞寶華)

中華民國期刊論文索引彙編——七十八年度

七十九年十二月出版，全書1,220頁，收編民國七十八年一月至十二月，國內出版之中西文期刊688種，論文24,192篇。其編排體例係就論文內容分類排比，分類方法則參照「中國圖書分類法」(試用本)，並視實際需要酌予增刪類目，醫學類則採中國圖書館學會醫學圖書館委員會編訂之「醫學類號表」予以分類。傳記類先以國分，再依同時代被傳者之姓名筆畫順序排列，有關中共、蘇俄研究之論文則另列於後。凡書評、文評及序跋等資料，並在其書名或文名前冠以()，以示醒目。每篇論文依序著錄其篇名、篇號、著譯者、刊名、卷期、出版日期，頁次及附錄等。本書後附「收錄期刊一覽表」及「作者索引」，前者臚列該年收錄之期刊，按刊名首字筆畫多寡排列；後者依作者姓名筆畫多寡排列，每一作者之後列出篇號，以便檢索。「作者索引」之前並附有姓氏檢字表，可資利用。(宋美珍)

國際標準書號出版機構名錄(七十九年版)

國際標準書號制度於國內推行已屆兩年，出版界對其已有相當之瞭解。因申請手續簡便並可以傳真輸送資料，省時省力，參與者漸增，至民國七十九年底國際標準書號中心(



以下簡稱中心)已編配25,000個書號，取得ISBN代碼者凡821家。中心預定每年出版「國際標準書號出版機構名錄」，將臺灣地區出版機構之基本資料彙編編印付，寄贈國內外出版界及圖書館、文化中心等資料單位，提供購書之參考。七十九年版已於八十年元月出刊，本書內容以出版機構全名之首字筆劃部首編排，每一筆資料分項敘述，依次是：序號、全名、簡稱、發行人、成立日期、發行部——地址、電話、傳真、郵撥戶號，門市部——地址、電話，主要出版範圍及出版者識別號。其中出版範圍類目之擬定，除依據「中國圖書分類法」十大類名外，並參考出版業銷售管理之作法酌增四類：古籍影印、中等學校教科書、升學輔導指南、青少年及兒童讀物。索引部份有出版機構「代碼簡稱」對照及「簡稱代碼」對照兩種，俾便查檢。本館深切希望國際標準書