

□館務簡訊

本館組織條例修正草案

立院完成一讀程序

本館組織條例修正草案，前經行政院於民國七十七年十一月十七日以臺七十七教字第 31176 函請立法院審議，惟因該院議事運作關係，擱置逾三年未獲審議，致仍延用民國三十四年國民政府時期之組織法，扞格難行，無法因應業務急速發展之迫切需要。以組織條例為本館合法辦事、推行館務之重要依據，如未隨時空、環境完成修法，不僅與其他法令發生適用困難，且導致目前業務發展諸多困擾，如內部單位建制不全、人員編制嚴重不足、專業人員升遷無望等，不一而足。

為使館務正常運作，本館於本(八十)年八月十二日以臺圖人字第 1711 號最速件函請教育部，速洽行政院促請立法院早日審議通過本館組織條例修正草案，嗣經教育部以八十年八月廿九日臺(八〇)社字第 15650 號函請行政院儘速洽請有關機關促成，以上係循行政程序正式管道積極進行。本年八月某日適逢黨中央宋秘書長蒞臨本館開會，經館長面報館務困難後，甚表重視；本年九月十六日立委黨部於本館召開黨員代表大會，館長特前往恭迎，懇求支持促成本館組織條例完成修法，以利館務運作，立委代表們皆印象深刻。

本年十月九日立法院法制委員會劉主任秘書通知，本館組織條例已排定十月十六日下午於該院羣賢樓第三會議室聯席審查，本館秘書室及人事室立即展開有關幕僚作業，期間館長並數度走訪國會，穿梭於各委員服務處請求瞭解與支持。按三年前報送之修正草案，仍維持國民政府時期之法定員額 155 人，仍不足因應本館業務發展需要，若此次照原修正草案通過，日後不久又須提修正案層報立法院審議，將不知於何年何月可完成修法，不如藉此機會請求於修正案內增加適當員額因應。茲為免審查會裁決「退回重擬」，經斟酌再三，擬具甲、乙二案備參：甲案係在總員額不增加情況下，調整內部建制；乙案則希增加員額 80 餘名，並將額外、約聘、技術人員納編問題併入考量。

審查會由立法院法制、教育兩委員會聯席審查，主持人為法制委員會召集人吳梓委員，銓敘部徐次長有守、人事行政局陳副局長松柏、教育部毛部長高文、趙次長金祁、許專門委員耿地、本館楊館長崇森等列席。由於本案關係國家文化建設，審查委員均極表關心與重視，除請教育部毛部長報告外，並指示本館楊館長備詢報告現況。為使館務正常發展，經委員裁決採乙案增加員額，又為使圖書館自成體系，經

由縱的聯繫發揮橫面功能，特將本館改隸直屬行政院，賦予國家圖書館監督輔導功能；惟因改隸直屬行政院事出意外，本館已將審查經過陳報上級教育部備查。

本館究應如何定位？向係圖書館界專業人員至為關切之問題，惟仍有待政策決定。值得欣慰的是，本館組織條例已完成一讀程序，俟二、三讀完成修法，屆時本館員額增加，館務運作更趨正常化，逐步邁向一流國家圖書館水準，嘉惠全國同胞。（人事室）

加強國家圖書館建設

六年計畫綱要提報教育部

為配合行政院推動「國家建設六年計畫」，本館奉教育部指示，負責規劃國家圖書館部分，經數次開會討論，集思廣益，擬定「加強國家圖書館建設六年計畫綱要」，已於八十年九月報教育部核定中。

本館為擬定具體可行之方案，首于八十年六月廿六日(星期三)上午邀集教育部社會教育司、國際文教處、會計處、人事處、電子計算中心，立法院圖書資料室顧敏主任及本館宋玉顧問、各單位主管等，召開「加強國家圖書館建設六年計畫綱要」草案審議小組會議，由楊館長崇森主持。會中與會代表對本綱要具體可行方向提供建言，俾便本館規劃之參考。其後復于七月二日(星期三)下午，邀集館內各單位主管，齊聚共商本計畫綱要具體內容，並分由各單位撰擬各部分細節。

本計畫綱要經多次開會研商與審查，並奉教育部指示反覆修正後，已報部核定。其內容大要如下：

一、國家圖書館建設現況分析與檢討：

- (一)國家圖書館的功能。
- (二)英美日三國國家圖書館特色。
- (三)我國國家圖書館應努力目標。

二、計畫項目：

- (一)廣徵出版資訊，充實館藏內容。
- (二)調查散佚海外中文古籍，編製聯合目錄。
- (三)加強國際標準書號中心功能，建立全國出版媒體資訊網
- (四)成立國家編目規範標準中心，研訂全國性圖書館技術服務規範。
- (五)拓展書目資訊中心業務，加強書目資訊網路之功能。
- (六)繼續配合推動圖書館自動化及書目網路系統，達成書目資源共享目標。
- (七)設置專科閱覽室(區)，加強讀者服務。
- (八)推動圖書館利用教育及輔導全國圖書館事業，促進圖書館事業之發展。

(九)加強國際聯繫，促進文化交流。

(十)擴充與購置內部設備家具，支援圖書館服務。

總經費計新臺幣 18 億 8 千萬元。預期效益舉其犖犖大者如下：

- (一)充分掌握我國及英美歐日先進國家書刊出版情報及我國古籍散佚海外實況，便利圖書館蒐集圖書文獻。
 - (二)提供社會各界及圖書館界國內最新出版圖書書目資訊，並藉國際書展介紹我國出版事業，提昇其國內外市場發行潛力。
 - (三)建立書目資訊網路，使大學及公共圖書館節省編目人力，分享合作編目之利益。
 - (四)充實館藏，奠定國家圖書館國內圖書文獻典藏重鎮之基礎
 - (五)專科閱覽室之設置，其陳列佈置及經營方式，可供各中小型圖書館(室)之示範。
 - (六)透過圖書館利用教育的實施，培養善於及樂於利用圖書館的讀者，有助書香社會之建立。
 - (七)圖書館員之知能，因在職訓練而與時並進。
 - (八)藉書刊之交換，除促進文化交流外，可增進我國與國際間實質關係。
 - (九)增強國家圖書館的讀者服務，提昇圖書館形象。
- (宋建成、簡家幸)

國學大師王國維遺物

由長女捐贈本館典藏

清末民初國學大師王國維先生所遺文物一批，於本年九月十四日起入藏本館特藏組，永久供國人欣賞和學術研究。

這批為數十二項的珍貴文物，是由王國維先生的長女王東明女士和次女松明之子柴鐵琚先生共同捐贈，包括王國維贈送其妻四十歲生日的霜奴玉璧、自沈於頤和園昆明湖時身



王東明女士(左一)捐贈尊翁王國維先生遺物

上所懷的銀圓、平常使用盛裝文房四寶的木盤及明代墨錠、親筆題詩的扇面和鏡屏，以及多項王氏題跋的古器物拓本等，均極富學術研究價值。

在當日的贈送儀式中，年已七十九高齡的王東明女士難掩割捨之情，娓娓說明這些紀念品的來由與保存經過，並表達她將先父遺物讓全體國人永遠共享的心願，並希望藉此拋磚引玉，呼籲國人踴躍將先人文物捐獻給擁有最新穎及完善典藏設備的中央圖書館，使珍貴文物有一最穩妥的歸宿，同時也能嘉惠士林。(俞寶華)

參考諮詢系統公開使用

免費提供各圖書館軟體

本館自新館啓用以來，參考室無論協助讀者查檢資料或答覆讀者諮詢問題之數量皆與日俱增，每月平均一千五百件以上。參考館員對具有代表性或不易查詢的各種問題，均審度其有再被詢問之可能性而記錄在「參考諮詢卡」上，再分門別類建檔。唯諮詢卡及檔案日多，僅憑參考館員之記憶去翻檢過去之記錄或檔案，相當費時而麻煩。另外，參考室為應付各種有關時事或各項資料之查詢，平日亦就報章雜誌之各項消息、報導、文獻等，估判其有被讀者利用之可能，而加以剪輯留存，此剪輯資料經年累月堆積，雖亦按圖書分類方式建立檔案，然若無一般常用之關鍵詞，查檢亦屬不便。

本館參考室爰於民國七十八年起設計程式，以便利用電腦處理參考諮詢問題及剪輯資料之建檔，並方便參考館員之查檢利用。程式設計完成後，參考室工作人員即將剪輯資料及值得留存之參考問題陸續建檔，至八十年八月底止已有三千多筆資料，各參考館員常利用這些檔案答覆讀者之諮詢，對參考業務助益頗大。同時他館同道在歷次來館參觀或於研討會中得知此套電腦建檔程式，均非常希望本館能提供軟體。參考室基於資源分享及互相觀摩之理念，乃將此套程式稍加修改，並撰寫手冊，提供給有需要之圖書館，祈能對各使用單位有所助益。

此套參考諮詢系統的特色如下：

1. 採選項式(MENU DRIVEN)作業方式，操作簡易，無需熟悉電腦語言，亦可運用自如。
2. 可在任何 286 以上 PC 作業，無需添加其他設備，節省硬體投資。
3. 可節省參考服務人員查詢相同資料之時間，尤適合工作上需要經常排班輪值之單位。
4. 可在軟式磁碟機上作業，對於資料需要保密或希望自行保管資料者尤佳。
5. 操作時無需記憶各項指令，所有功能皆可由畫面得知。

該系統乃針對參考諮詢人員所設計，適用於各機關學校及企業團體圖書館暨資料單位之參考服務部門。其主要功能有六：(1)資料鍵檔，(2)資料修改，(3)資料刪除，(4)資料查詢，(5)資料列印，(6)資料備份。

至於系統需求，在硬體方面爲：(1)IBM PC/XT/AT 286/386/486 個人電腦及其相容機型含 640K RAM。(2)硬式磁碟機一部(非必備)。(3)印表機(非必備)，9 針或 24 針；80 行或 136 行。軟體需求則爲：(1)MS-DOS 3.0 以上。(2)中文系統：倚天、國喬、零壹等中文系統皆可，採 BIG-5 碼。(3)參考諮詢系統 V.2.0。歡迎有興趣的圖書館備公函索取。(莊健國)

查禁書刊暨大陸出版品 將逐步開放供大眾閱覽

隨著動員戡亂時期的終止，以及海峽兩岸交流的日益頻繁，大陸政策的逐步開放，過去對查禁書刊與大陸出版品之限閱規定，似有重新檢討的必要。本館爲因應時代變遷，提供讀者更完整、快速與週延的服務，並滿足社會大眾之學術需求，特于本(八十)年八月十二日召開會議，邀集教育部秘書室、社教司、高教司、國際文教處、法規會，及內政部、法務部、國防部、行政院新聞局、行政院大陸委員會、中央文化工作會、中央大陸工作會、警備總司令部、政治大學國際關係研究中心等單位，共同研商本館戒嚴時期查禁書刊暨大陸出版品是否重新檢討開放供衆閱覽等有關事宜。會議由本館楊館長崇森主持，討論主題有二：(一)戒嚴時期查禁書刊開放閱覽事宜；(二)大陸出版品開放閱覽事宜。

與會代表發言相當踴躍，本次會議獲致下列三項結論：一、解嚴前，凡依「臺灣地區戒嚴時期出版物管制辦法」查禁之書刊，由國立中央圖書館就所藏清查造冊，並初步將認爲可以開放供讀者閱覽或流通者，加註意見，送行政院新聞局審查通過後開放閱覽。

二、大陸出版品其內容無刻意宣揚共產主義者，可採逐步、漸進方法，分階段開放供讀者閱讀、影印使用：

(一)第一階段開放純粹屬於藝術、科學、醫藥等無涉意識型態者。

(二)於前階段試行一段期間後，依據政府政策，參酌兩岸互動關係及一般民衆反應，全面檢討評估，再決定是否開放社會科學與文學、歷史、哲學等可能涉及爭議的圖書。對此項圖書的開放，其內容必須確定與現行法令規定無違，如確認上有困難，可列清單送請行政院新聞局審查。

本館已將上述決議報請教育部核備，相信不日即可實施。(簡家幸)

擴充美術室籌設音樂室 大幅多元徵集藝術收藏

本館鑑於美術室收藏不足，現有圖書一萬兩千餘冊，其中美術類不足萬冊，音樂類更僅兩千餘冊，以國家圖書館之規模言，實顯貧乏。又資料之收藏係以圖書爲主，舉凡複製字畫、海報、重要畫展圖冊、卡片及樂譜、CD 唱片等皆少購置，甚或尚未收集。在館藏多元化之目標下，本館計劃積極全面徵集收購這些資料，然衡諸現有空間不敷未來發展需要，爰設置「擴充美術室工作小組」，進行設置音樂室及擴充原有美術室。

美術室之擴充略分兩大要項：一爲資料之擴充，二爲空間之擴充。資料之擴充包括：(一)向各畫廊索贈展覽圖冊及卡片，目前已徵得近四百冊展覽圖集及近八百張卡片。(二)受理各界捐贈圖書，已獲百餘冊。(三)大幅採購新書，以往年成長量僅三百餘冊，近兩月來則已訂購超過一千五百冊，其中含重要交響樂大套叢書及巴哈全集等。(四)添置富有藝術教育參考價值之複製畫一套共 180 張。(五)核對重要藝術出版機構(如故宮博物院、歷史博物館等)之出版品目錄，以補齊本館收藏。(六)樂譜及 CD 唱片正積極委請專家介購，數量預估至少千餘件以上。此外並計劃採購音樂美術相關影碟、錄影帶、光碟及碩博士論文等。

空間之擴充，係將美術室擴充至文教區 502 室。初擬將美術類資料範圍予以擴大，涵蓋相關藝術類門，並移置 502 室，同時改裝現有六樓美術室爲音樂室，並增加雜誌陳列及視聽器材設備，俾能提供讀者更完美之藝術進修環境，及服務品質。(高榮禧)

積極籌設視聽室 集思廣益多觀摩

建立多元化館藏、設置各種專科閱覽室，爲本館近兩年來的努力方向。繼法律室、輿圖室、西文圖書室之後，本館現正積極籌設視聽室，首先成立視聽室籌備小組，由閱覽組宋主任建成擔任召集人，成員包括：汪主任雁秋、鄭主任恆雄、林主任海明、李嘉娜小姐、秦東岱先生、徐彥曜先生、黃錦豐先生、劉厚德先生、蔣超先生、鄧潔小姐、楊智晶小姐、王明玲小姐、歐陽芬小姐、簡家幸小姐等，隨即展開各項籌備事宜。八十年九月十七日(星期一)下午首度召開「視聽室籌備會議」，由楊館長崇森主持，會中重要決議事項如下：

一、確定名稱爲視聽室，地點在四樓縮影資料室，並暫定

以排節目表方式提供給讀者欣賞與利用。

二、爲充實館藏內容，請採訪組加強視聽資料之採購徵集，儘速購買 50~100 捲外國錄影帶。

三、有關視聽資料之處理，請編目組以最簡方式優先編目，以爭取時效。另爲儘速處理約 2,500 捲尚未完成編目手續的錄影帶，可僱請數位短期工讀生協助。

四、調查整理本館現有視聽方面之硬體設備，如有較少使用者準備調撥至視聽室，並提供採訪組與編目組處理視聽資料之用。

五、視聽室之隔間與購置錄影帶放映機等相關設備，由總務組負責支應。

六、有關籌設視聽室所需之經費，可事先向教育部社教司楊司長國賜作一請示與報告，以爭取上級機關在經費上之支援。

爲吸取多方面經驗，九月十九日(星期四)下午，楊館長特親自率領籌備小組相關同仁赴臺北市立圖書館、美國文化中心參觀，就視聽室之設施與視聽資料之處理方式實地觀摩，俾供本館規劃之參考。(簡家幸)

讀者服務專題研習班 縝密籌劃並順利進行

爲增進圖書館及資訊服務單位在職人員之專業知能，以提昇工作效率，並提高讀者服務品質，本館特舉辦「中國圖書館學會八十年圖書館讀者服務專題研習班」，研習期間爲兩週，自八十年七月八日至廿日。研習班主任由本館楊館長崇森擔任，閱覽組宋主任建成擔任教務，總務組林主任海明爲總務，簡家幸小姐爲秘書，吳東海先生、吳寶琴小姐、王玉琴小姐分任幹事。

本次研習參加之學員共 46 名，均爲圖書館科系畢業或大學畢業並具兩年以上讀者服務經驗之圖書館在職人員，上課地點在本館文教區 421 室。

本次研習爲使課程設計儘可能符合學員之實際需求，特於五月中旬對去年之學員寄出問卷調查表，並附上今年全部課程名稱及授課時數，其問卷內容包括：需要增、減那些課程及時數，以及學員平日在工作上常遭遇的問題等，俾提供本館今後辦理研習班改進之參考，進而滿足學員之需求。

茲將本次研習班所開課程臚列於下：專題選粹服務、讀者服務概論、圖書館服務規則、圖書館公共關係、圖書館人力組織與運用、資訊檢索服務、電腦輔助教學、館際合作、音樂美術資料的利用、圖書館統計、文獻檢索、光碟媒體的新趨勢、圖書館資料維護、圖書館推廣服務、導覽服務、讀者與圖書館、流通自動化、科技文獻、期刊資料的利用(以



讀者服務專題研習班合影

上皆爲 2 小時課程)；圖書館規劃、視聽資料的管理及運用、圖書館行銷策略、參考資料與參考服務、閱讀指導及圖書館利用教育、青少年及兒童服務、個人電腦在圖書館的運用(以上皆爲 4 小時課程)。此外安排有專題座談、專題演講及綜合座談等。專題座談主題有二：光碟媒體在圖書館的應用及參考服務的新境界，由臺灣大學圖書館系胡述兆教授主持，淡江大學覺生紀念圖書館鄭麗敏主任及本館莊健國先生、鄭寶梅小姐出席參與座談，會中學員討論熱烈。

五場專題演講分別由本館楊館長崇森主講「我對圖書館服務的看法」，師範大學社教系王振鵠教授主講「圖書館之館藏發展與服務」，教育部社會教育司楊司長國賜主講「資料之蒐集與應用」，臺灣大學圖書館學系沈寶環教授主講「談圖書館的前途」，及胡述兆教授主講「談百科全書」。

最後之綜合座談由編目組鄭主任恆雄與採訪組廖主任又生共同主持。座談內容主要是針對學員所提出問題，由本館實務經驗豐富的同仁予以具體答覆。學員發言踴躍，問題五花八門，涵蓋面極廣，分別由本館鄭主任恆雄、廖主任又生、曾堃賢先生、江綉瑛小姐、王錫璋先生、莊健國先生、宋美珍小姐、劉春銀小姐及黃錦豐先生等作詳盡的答覆。

有些學員建議在下次開辦類似研習活動時，增列下列課程：光碟實務的研習與介紹、新科技在圖書館的運用、讀者教育與人際溝通技巧、認識讀者心理、圖書館自動化的規劃、公用目錄查詢、圖書館建築與空間規劃及圖書館法規等。也有學員建議舉辦全國性各類型圖書館讀者服務部門負責人(如主任或組長)研討會，藉以交換工作上實務經驗與心得。這些建議都將轉交中國圖書館學會，作爲下次辦理的參考。

經過兩週密集緊湊的研習，各學員透過彼此互相切磋及意見交換，都獲取了很多寶貴的知識與經驗，相信各自回到工作崗位後，對提昇讀者服務的品質會有莫大的助益。(簡家幸)

技術服務專題研習班 兩星期課程圓滿完成

中國圖書館學會委託本館辦理之「八十年圖書館技術服務專題研習班」於八十年七月廿九日至八月十日舉行，由楊館長崇森任班主任，本館採訪組與編目組承辦，參加之學員共 62 名，均為圖書館科系畢業或大學畢業並具兩年以上圖書館工作經驗之在職人員。

「技術服務專題研習班」開辦多年，一般反應頗佳，今年在所有工作人員積極籌劃辦理下，無論是課程安排、講師延聘、教材設備及一般庶務準備等，均盡可能配合教學及滿足學員實際需求。兩週 76 小時的研習分別安排的課程及任課講師如下：技術服務概論(盧秀菊)，社會科學資料之採訪與選擇(廖又生)，科技資料之採訪與選擇(石美玉)，ISBN 及 CIP 在技術服務的應用(李莉茜)，期刊管理(曾堃賢)，索引建檔與檢索(劉春銀)，館藏規劃及評鑑(楊美華)，中西文圖書編目(吳瑠璃)，中西文圖書分類(陳和琴)，主題分析(吳明德)，公用目錄檢索(莊健國)，採訪自動化(黃鴻珠)，編目自動化(陳國瑋)，書目資訊網路系統(宋玉)，美術資料專題研討(林保堯、凌公山、王景鴻)，地圖資料專題研討(朱子豪、吳信政)，專題演講(楊崇森、盧荷生、胡歐蘭)；此外並安排有參觀活動。

其中林教授保堯、凌館長公山、王館長景鴻及朱教授子豪、吳教授信政等分別就其學科專長對美術及地圖資料與學員們進行研討。此外還特別邀請楊館長崇森、盧教授荷生、胡館長歐蘭等三位就有關主題各做一精闢之專題演講，使學員們獲益匪淺。

在學員們認真學習中，兩週的研習至八月十日之綜合座談後圓滿結束。學員們反應甚佳並建議學會能多利用假日舉辦專題演講或小型研討會，每年並加開圖書館主管人員研習



技術服務專題研習班合影

班，同時建議將技術服務班分為採訪與編目兩個專題研習班來辦理，以免機關限於經費，只能就採訪或分編人員中擇一薦送研習。而經由此活動，我們發現大多數學員認為實務的探討遠比理論的傳授更切合需求，同時我們也深切盼望藉由此一研習，學員們於返回工作崗位後更能一展所長。(牛惠曼)

僱用暑期工讀生 協助處理待編圖書

限於本館組織編制仍為民國三十四年時期之員額，編目人手有限；近年來又因出版品數量、書刊採購經費及交換受贈書刊大量增加，以致編目人力不足，不能迅速處理大量進館的資料。但為使讀者及早查檢到已到館的所有資料，編目組乃將到館的資料分為新書與舊書(民國七十年以前出版者)兩種作業方式來處理。前者採電腦建檔；後者則依教育部核准的「待編圖書整編計畫」予以人工處理。這些待編資料係用手寫編目卡片暫不進檔，著錄內容沒有標題，附註項除書目索引註外，只著錄與其他著錄事項有關的說明。待編資料的編目卡片，係留待日後回溯建檔。

為加速待編圖書整編進度，俾早日供眾閱覽，遂於暑期另僱用十名圖書館科系已修習過中西文圖書分類編目的學生協助處理。

學生雖修習過中西文圖書分類編目，但並不熟悉本館編目組實際作業流程。是以報到之始，除先說明工作要求及工作流程外，為確保編目之品質，並將學生分為五組，各有編目組同仁逐一指導；已編目資料，尚有同仁加以檢查。檢查無誤後，隨即印製卡片並移書至閱覽組。暑假期間共處理待編資料 4,331 種，內容包括一般圖書、錄影帶及江蘇文獻寄存書刊等。(黃莉玲)

特藏組新近購入 宋會要輯稿匯編微捲

本館特藏組於七月初購進「宋會要輯稿匯編」微捲一套六十六卷，提供讀者閱覽研究。

斷代會要的編纂始於唐貞元中，而趙宋一代所修撰，前後成書十餘種，共計在二千卷以上，政府更專設機構，稱為會要所，直屬秘書省。宋歷朝會要除根據實錄與日曆外，還包括六部及諸路監司全部檔案，不啻為研究宋史的百科全書。元修宋史，大抵自其中取材。至明初，存殘本二〇三冊，編修永樂大典多整段抄錄。宣德間宮中失火，藏於文淵閣的宋會要全部焚毀，幸賴永樂大典見收而不至隻字無存。

清嘉慶十四年，徐松任全唐文館提調兼總纂官，當時永樂大典已有所闕佚，他在簽注大典時，遇有宋會要，即假託為全唐文資料而交由寫官錄出，共得五、六百卷，但未及完全整理而卒。光緒十三年，兩廣總督張之洞開辦廣雅書局，計畫刊印徐松輯本宋會要，並聘繆荃孫、屠寄擔任校勘，却只留下職官類定稿和禮類等未定稿。民國四年，湖州嘉業堂藏書樓主人劉承幹重金購得前述輯本，另託劉富曾、費有容等重加釐訂，且復增入新資料，錄成清本，共四百六十卷。民國二十五年，前北平圖書館出版宋會要輯稿影印本，所據則係劉氏等剪裁後而尚未混入永樂大典以外資料的本子。

收入永樂大典後，宋會要原貌已不可見，又今本經過繆、劉等人整理，加入一些不屬於宋會要的內容，更形混亂。後來雖有宋會要輯稿補編的出版，但如：(一)繆、屠刪落的輯文沒有發現；(二)劉富曾刪落的輯文還有一部份沒有發現；(三)徐松原輯本仍有遺漏等等問題尚待解決，而此宋會要輯稿匯編微捲正可提供若干助益。

匯編微捲共攝製六十六卷，內容包括下列七部份：(一)宋會要輯稿底本，現藏北京圖書館。輯稿雖曾影印，但當時或受版面、製版技術等限制，許多在書頁上下方、特別是貼在紙條上的批語都沒有影印出來，此微捲則全部予以保存，更可了解繆、劉諸人對輯本作的那些改動。(二)宋會要輯稿補編，亦藏北圖。(三)廣雅稿本，除已收入宋會要輯稿底本及嘉業堂清本者之外。原件分藏三處。(四)嘉業堂清本，現藏浙江圖書館。其中包含了被劉富曾刪落而輯稿及補編中沒有的內容。(五)嘉業堂稿本，分藏北圖及甘肅圖書館。為上述嘉業堂清本的稿本，并附宋會要考略等。(六)永樂大典殘本中全部宋會要文。其中二十一段為輯稿所無，餘亦可校正輯稿抄錄時的錯誤。(七)繆荃孫藝風抄書中宋會要輯稿馬政門缺文。

此匯編可說是關於宋會要輯本的一次大總結，它的出版對宋史研究或將引起巨大推動作用。(盧錦堂)

閱覽組工讀生講習 首次主講溝通技巧

本館閱覽組為加強工讀生基本訓練，決定每兩個月舉辦一次講習活動，藉以提高工作效率，進而提昇讀者服務的品質。第一次講習活動於本(八十)年八月三十一日(星期六)休館日上午假一樓簡報室舉行，主題訂為溝通的技巧，邀請呂鴻德講師與本館採訪組廖主任又生擔任主講。由於講題吸引人，切合圖書館員之需要，除閱覽組工讀生外，館內參加同仁甚為踴躍。

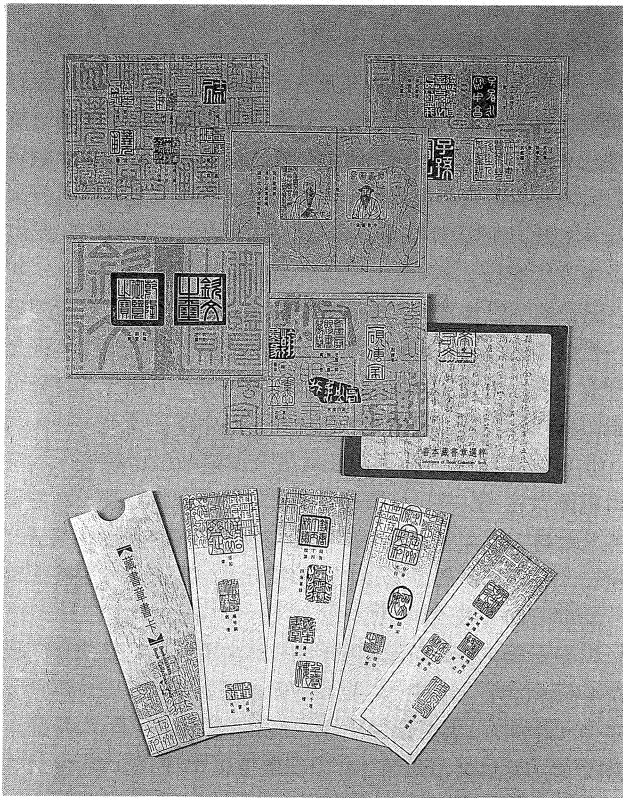
本次講習，首先由閱覽組宋主任建成簡要介紹閱覽業務，接著由呂鴻德先生主講「與讀者溝通的技巧」，呂先生現

任教於中原大學，並在中國生產力中心擔任顧問，同時是臺灣大學商學研究所博士候選人，專攻行銷方面，特別是對溝通技巧有著豐富的經驗。主講內容包括：行銷的過去、現在與未來；溝通的基本模式；溝通的基本步驟；人際溝通常見的障礙；有效溝通應遵行基本原則及良好溝通十誡等，經其深入淺出精闢闡述，並配以投影片、錄影帶放映輔助說明，使演講過程十分生動活潑，讓所有在場同仁留下非常深刻的印象。

第二場由廖主任又生主講「人際關係與讀者服務」，主要是就組織正式溝通、非正式溝通類型及良好的溝通應具備的條件等作詳盡的解說，整個演講內容完整而有系統，配以廖主任之妙語如珠，出口成章，顯得格外精彩。全部講習活動歷時約四小時圓滿結束，同仁深感獲益匪淺，意猶未盡，希望館內以後經常舉辦類似講習，讓同仁不斷充電。(簡家幸)

古籍文物普及化 藏書章製書卡明信片

為使館藏古籍文物普及化，便於民眾欣賞接近，怡情養性，本館特藏組近日精心製作「善本藏書章選粹」及「藏書



「善本藏書章選粹」及「藏書章書卡」

章書卡」各一套，皆從館藏善本琳瑯滿目的鈐印中摘出精品設計而成。藏書章選粹製成明信片型式，列有玉璽、藏書家、誠子孫、肖形印、閒章五種主題；書卡則取清末江蘇常熟瞿氏、山東聊城楊氏、浙江錢塘丁氏、浙江歸安陸氏等四家之藏書章，精巧淡雅，頗受同仁及讀者喜愛。

藏書章，顧名思義，是用以標識藏書所有權的印章，大約起於唐，而盛於宋。現今我們從大批流傳下來的古籍上，常可見鈐印斑斕、硃痕滿紙，確實動人心目。這些藏書章不僅具有高度的藝術鑑賞價值，在古籍版本鑑定及史料訂正補充方面，亦受到學者相當的重視；此外，藏書章更是後人考查藏書流傳過程的主要佐證。

顯而易見，藏書章與藏書家是密不可分的，從藏書章千奇百態的形式和內容，可以看出與藏書家有關的故實，如姓名、字號、室名、門第、居里、肖形、紀年章之類，也有標誌藏書來源、讀書志趣、鑑賞校讀及告誡子孫，或數意兼備的，在在都反映出藏書家辛勤置書、護書的真情，而古籍文獻之能被大量保存流傳下來，藏書家的功勞尤不可沒。此次本館選入的藏書章雖僅若干方，盼能見微知著，藉此瞭解中華文化的另一精華。(俞寶華)

推行預行編目制度

本館完成研究報告

本館已於民國八十年九月底完成「推行出版品預行編目制度」研究報告，該報告係由教育部圖書館事業發展委員會委託本館研究執行，由館外數位圖書館界專家學者與館內同仁共同組成研究小組，經年餘努力終於完成，期能對落實國內出版品預行編目(Cataloging in Publication, 簡稱 CIP)制度有所裨益。

該研究計畫之執行，首先於七十九年五月廿三日召開第一次討論會，會中先擬定研究方法與步驟，然後就文獻蒐集探討、國內外實施現況趨向、問卷調查分析等研究項目分組進行撰稿。為撰寫該研究報告，研究小組除廣蒐英、美、澳、加等國實施 CIP 作業現況與研究文獻加以探討外，同時針對圖書館(學)界及出版業界設計不同之調查問卷，舉辦兩次座談會，以充分瞭解各界所面臨的問題與需求；部分研究同仁更利用出國舉辦書展之便，實地考察歐美各國實施概況，務使 CIP 制度更臻理想。

按出版品預行編目制度，自七十九年二月，本館正式成立「國際標準書號中心」以後才積極展開作業。在此以前，參加 CIP 的出版單位尚不及 10 家，截至八十年八月底，CIP 的電腦檔裏已超過 235 個出版單位 5,000 種圖書，且這項數字每天都在成長。雖然經常有新加入者前來申請 CIP

，但與一年上萬的圖書出版量相較仍顯不足。CIP 制度對圖書館編目工作確有深遠的影響，除了避免重複編目作業，節省人力物力財力，同時也能提高各圖書館編目的效率，增進編目的品質，未來 CIP 資料亦將成為國家書目資料庫之重要資源。因此本館推行 CIP 制度不遺餘力，此項研究計畫之完成實具重大意義。(李莉茜)

澳洲高等學府聯展

促進中澳文化交流

由澳洲商工辦事處主辦、本館協辦之「澳洲高等學府聯展」於今(八十)年八月八、九、十日連續三天在本館文教區展覽廳舉行，以介紹澳洲六十五所高等學府之各種資訊。主辦單位並於八月八日下午四時舉行開幕酒會，邀請澳洲國會議員(前科學部部長)瓊斯博士(Dr. Barry Jones)及我國教育部趙金祁次長蒞臨剪綵並致詞，本館楊館長崇森博士亦在會中致詞。為了助興，中、澳兩國代表們各表演了一首活潑動聽的民謠。

為使國人對澳洲各層面有更深入的认识與瞭解，澳洲方面應本館之邀，同時舉辦「澳洲書展」及照片展。「澳洲書展」展品是由澳洲國立大學及澳洲國家圖書館提供，共展出澳洲各類出版品約二百餘冊。展後該批圖書全部贈予本館典藏，以供國人研究澳洲風土、人情及文物之用。與書展同時舉行的尚有一項以「種族日趨多元化的澳大利亞」為主題的照片展。

前此，在今年三月間，本館楊崇森館長曾應澳洲國立大學之請，偕同交換處汪雁秋主任和秘書室易明克先生前往該校主持「臺灣研究書展」，展出情況相當熱烈，為中、澳兩國文化交流開啓新頁。當時雙方即曾建立共識——為加強中、澳之間更進一步的相互瞭解與文化交流，有必要在臺灣舉



澳大利亞高等學府聯展

辦澳洲書展。這次配合高等學府聯展所舉辦之書展及照片展，無疑的，就是推動此一共識的最好開端。(林如)

資訊會議展覽訊息

資圖推出線上查詢服務

「資訊與電腦科技會議及展覽訊息」為資訊圖書館(以下簡稱資圖)所蒐集最具時效性之一項資訊資源。為推廣利用該特殊資訊，資圖除繼續在佈告欄上張貼每日整理出的相關活動訊息供讀者翻閱利用，並自本(八十)年八月起成為臺灣電訊網路公司(以下簡稱臺訊公司)的資訊提供者，經由其發展出的環島性個人電腦網路—龍門網，讀者可自館內外，不受地點限制，只要是網路用戶，即可隨時線上查詢該專題資料庫及該網路上的其他資訊。



資訊圖書館龍門網路線上查詢解說服務

去年十月，臺訊公司前往資圖商談成為其龍門網資訊提供者之可能性，邀請提供所蒐藏資訊，以資分享館內外的使用者，經數次共同研商，資圖鑑於該網路技術相當成熟，頗具發展性，加上該公司徵求多元化的資料庫甚為積極，基於共同提昇我國資訊服務的共識下，雙方達成協議，經呈報館長核定，並在館內有關單位及專家顧問贊同下，開始這項合作計畫的具體實施步驟。該計畫主要參與人員為資圖的鄭寶梅及涂菲莉、臺訊的袁國芳副理等。計畫過程歷經雙方數次討論，逐一溝通的重點包括資料庫內容的設計格式，網路上畫面的呈現型式及資料通訊傳輸的技術問題等。其後于本年六月間，配合聘用新進鍵檔人員，加以訓練，並擬訂新服務辦法，一切就緒後，終於在八月正式推出此網路線上查詢服務。

「資訊與電腦科技會議及展覽訊息」資料庫內容大致分為研討會、演講、產品發表會、訓練課程、展覽及徵展等六類活動項目，每類活動再依舉行地點分為北區、中區、南區、國際等四個地區，每則訊息內容包括舉辦日期、地點、聯絡人及費用等資料。

會議與展覽為瞭解最新研究趨勢及市場動向之最佳來源之一，產品發表會可提供資訊廠商掌握最新產品發展動態，推銷其新產品，並且洞悉同業間的技術層次及未來發展；研討會及訓練課程為資訊從業人員在職進修及吸取最新專業知能之途徑之一。為滿足資訊界人士對此訊息的需求，資訊圖書館每日派專人負責自重要報章雜誌及國際學術網路蒐集相關資料，加以整理及鍵檔成專題資料庫，透過龍門網，供資訊界線上查詢，以即時掌握資訊電腦界研究成果、產品發展及訓練課程等最新動態。歡迎各界多加利用。(鄭寶梅)

資訊圖書館便民新措施

擴充館藏空間延長開館時間

資訊圖書館自七十七年開館至今，原有四座書架，特別是放置中、西文圖書及裝訂期刊部分，已呈嚴重飽和狀態，亟須在有限的館舍空間開闢一新區域，置放新書架以陳列遽增的圖書。該館在諸多因素考量下，為保留原有的讀者閱覽區，遂決定改建討論室，移出約三分之二的面積擺放四座書架，就現有館藏成長率估計，新闢書架區足以供未來兩年的館藏發展。書架間預留走道，以便利讀者即架取閱，再者，為充分利用空間，將原來沿著玻璃牆的木櫃改裝成五座電腦桌，配合教育部在該館所架設的區域網路主幹線，形成館內另一電腦使用區，期使充分發揮資訊網路服務的功能。為配合施工作業，自八月八日至十七日，暫停對外開放十日，有賴相關單位及資訊圖書館同仁的全力配合，全部施工過程進行順利，改建計畫終能達到預期理想而圓滿完成。

此外，資訊圖書館為加強讀者服務，配合總館多項便民措施，特將對外開放時間，自本(八十)年九月起每週六延長至下午五時，配合上述新近完工的討論室改建作業，該館環境顯得益加寬敞及舒適，增設的閱覽席位，可便利更多讀者參閱資料，歡迎各界人士及館內同仁踴躍前往參觀利用。(鄭寶梅)

新近出版品

泛太平洋區當代藝術講座專輯

由本館與帝門藝術中心聯合主辦的「泛太平洋區當代藝術講座」，於民國七十九年八月十一日至九月廿六日，每週六下午二時在本館舉辦，共 8 場。鑒於這幾場演講內容精闢，聽眾反應熱烈，咸認為其對於藝術創作與藝術評論助益良多，因此本館特將此次講座所有演講內容編印專輯，藉以推廣流傳，讓當時向隅或遠地的朋友同能分享。該專輯內容包括：當代日本藝術風貌(千葉成夫)、韓國現代美術面面觀(文凡)、當代中國大陸藝壇現況(李鑄晉)、當代香港藝術之