

□資訊科技已帶動了國際間圖書館資源的共享及技術的合作；猶有盼者，館與館間，館員與館員間，每一顆炙熱服務的心相互間，都有合作的理念與共享的空間，我們的硯讀筆耕將讓天涯比鄰、知己知彼的美夢成真。

專欄主編 汪雁秋(出版品國際交換處主任)

意大利國家中心圖書館

Mario Sabattini 譯

意大利威尼斯大學副校長

基本情況

維多利奧·埃瑪奴埃萊二世(Vittorio Emanuele II)國家中心圖書館現座落于普萊托里奧(Pretorio)古堡，於一九七五年一月卅一日對公眾開放，而圖書館的開幕式是於一八七六年在科萊喬·羅馬諾(Collegio Romano)大廈一側舉行的。該大廈很古老，是天主教耶穌會學校的遺址，由耶穌會圖書基金會所建，有一種濃厚的宗教氣息。在一八七三年六月十九日根據1402號法令與其它69座宗教圖書館一起被國家徵用。

提議在首都羅馬建立國家圖書館的是盧杰羅·波奇(Ruggero Bonghi)部長，他以學者的經驗和圖書愛好者的熱情，購買了大量涉及各學科的意大利和外國的圖書和雜誌。由於擴大購買，意大利出版商提供的出版物，也由於學者文人的捐贈，圖書館的藏書量不斷地增加。

圖書館的任務是在一九六七年九月五日的D.P.R. 1501號國家公共圖書館組織條例中所訂定，它應與佛羅倫薩國家圖書館一起收集保存在意大利出版並按照法律規定由出版商所呈繳的出版物，盡可能地提供完整的意大利和外國的文化資料，保證其連續性和普遍性，承擔和協調國內和國外的圖書情報交流。

由於在羅馬缺少一個城市圖書館和一個居民的圖書館網，因而使得這個圖書館不能依國際慣例那樣發揮國家圖書館的作用，而要同時擔負起面對每年超過七十萬讀者人次的各種各樣的興趣要求的責任。

總體建築

新館建築面積約二萬平方公尺，分成三處，環繞一塊寬闊的綠地。三處分別為：辦公樓、公眾服務樓和書庫。

辦公樓高五層，正面是明亮的玻璃表面，第五層為目錄滙集中心。

一樓大廳內有一座阿·卡薩(A. Caron)所雕的金屬雕像和兩條阿夫羅(Afro)掛毯。大廳通往寬敞的畫廊中心，兩側是展覽廳和會議廳。會議廳有400個座位，裝飾極其豪華，有錄音和為國際文化會議所用的各種語言的同聲傳譯等各種設備。

二樓是圖書採集辦公室，接納出版商的送繳、公眾贈與及報紙、期刊的徵集。

三樓是目錄編輯辦公室、BOMS辦公室和複製辦公室。複製辦公室又分為領導辦公室、採購辦公室、管理辦公室和帶有一個修補實驗室的保護保存辦公室。

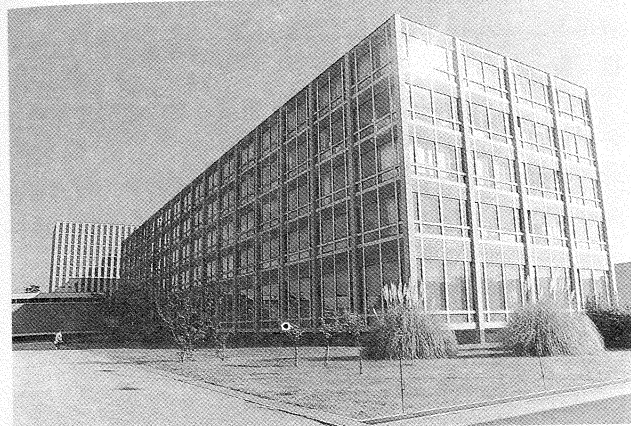
辦公樓下面有古羅馬時代建築的殘存牆體，被幾大鋼筋混凝土柱加固保護。其空間用作圖書館員工的停車場。

公眾服務樓僅一層，被一畫廊分隔成兩部分，平行於書庫，兩側有：指導服務辦公室、目錄情報辦公室、借閱辦公室、一般閱覽廳、詢問處、收發室、目錄廳和一個酒吧間。

各廳和辦公室都有一個朝向小花園的大落地窗，以使光線充足。花園中錯落有序地安放許多當代雕塑家的作品。

圖書館的設計具有極佳的實用性。書庫長167公尺，寬16公尺，分為十層，內有樓梯和五部升降機，窗戶用茶色玻璃，兩層玻璃間夾有薄金屬網，以保持庫內光線柔和溫度適宜。因為在Pretorio古堡地區建築物高度有一個法律限制，而且法律也不允許考慮地下書庫，這個藏書六百萬冊的書庫格外重視利用擴展長度，垂直安放的書架是特別設計的。書庫的一端自成一體，被用作手稿和珍貴藏品的貯藏處。

每層書庫與閱覽室、查詢應用傳送帶連接。地面一層用作實驗室、照相室、印刷室和機械房。整個建築裝有空調器、消防、防烟和防塵設備。



意大利國家中心圖書館外觀

藏書

該圖書館現藏有450萬冊書、小冊子和期刊；6千5百件手稿；3萬9千封書信；13,935部善本書；5千幅版畫；1萬9千件微縮版本；2萬7千種期刊，其中的8千5百種仍在發行；2千種已停刊和仍在發行的報紙。

手稿

按來源分為七個部分：天主教耶穌會，Sessoriano, Vittorio Emanuele II，零散的，希臘的、東方的、古代目錄的。

其中較珍貴的藏品有：原屬大主教Silvio和Luigi Valenti Gouzaga的大量手抄本和手稿，P. Atanasio Kircher等著名耶穌會成員的書信，六世紀Abbazia的安色爾字體手稿，160部音樂手稿，十四世紀的《Legenda maior S. Francisci》，十五世紀的《Genealogia Estense》，中國十四世紀的《本草品匯精要》，法諾的Martinozzi和曼托瓦的Capilupi的家庭私人收藏，G.G. Bell的全部書信，一系列文學評論家和作家的手迹和打字稿件。

珍貴印刷品和圖紙

該館收藏的古代印刷品，證實了反宗教改革時代人類在精神文明上取得的典型成就。古典作家和現代文學作家的交替，不僅體現在神學、哲學題材上，而且也體現在自然科學作品上。表現了人們在時代前進中對文化需要的更廣泛的興趣。

Bonghi和早期圖書館領導人，貫徹了一個連續的方針，使館中收藏的古版書不斷增加，並盡力補全六世紀羅馬時代的版本。這部分收藏是令人矚目的，代表了不僅是意大利的印刷成就。

該館的《意大利圖書館一般古版書索引》是一九三一年開始由朱利亞諾·波那茲(Giuliano Bonazzi)領導編纂的，一

九四三年到一九八一年共出版了六冊。這個工作仍在繼續，它將忠實反映幾個世紀來意大利和阿爾卑斯山以北，尤其是法國圖書出版情況。

館內已成套和正在成套的古代語言文學作品或作品概要的收藏有如下各部分：

—中國和日本語言部分：由卡爾羅·瓦恩茲阿尼(Carlo Valenziani)教授收集，包括派利思(Perris)贈品和來自原耶穌會圖書館的藏品(約一萬五千件)。

—阿拉伯語部分：在那利諾(Nallino)教授指導下，收集的東方出版的阿拉伯題材的作品。

—DUELLO部分：由萊維(Levi)收集，包括約五千冊不同語言的書、小冊子或文章。

—羅馬時期部分：開始於多邁尼克·烏立(Domenico Gnoli)對羅馬印刷術的收集研究。該人是十九世紀末圖書館館長，收集了許多羅馬城地圖、藝術史等珍貴印刷品、手稿等材料。

—FALQUI圖書館部分：著名文學評論家恩利克·法爾奎(Enrico Falqui)的早期版本的敘事文學、詩歌及一些十世紀早期文學雜誌收藏於此。

公眾服務

每天八點至十九點(星期六：八點半至十三點半)連續開放，復活節那個星期和八月十五日至八月三十一日閉館，整理內部。

讀者光顧，需要一個年度圖書證或臨時許可證。被接納的讀者須年滿十八歲。高中學生須由校長代為申請。

大樓內有免費衣帽間以存書包、書夾等物。未經允許不得帶未登記的書籍進入閱覽室。

定向服務辦公室和公眾服務

定向服務辦公室任務為：

—接納用戶，查明、評估學習和研究的需要。

—發放年度圖書證或臨時許可證。

—提供一些預先服務和辦理有關手續。

—管理公眾服務部、書庫、閱覽廳、查詢廳和借閱處。

借閱和閱讀

借閱時間由八點至十八點，在珍貴手稿廳及報刊廳則至十七點截止。

不允許同時閱讀兩部作品，或一部作品的不同四冊以上的書。借到的書可以保留到當周周末。

按不同借閱內容分為六個借閱點，借閱所需時間約30分鐘。

目錄

目錄分為三種：

(1)依作者名字的字母順序排列的一般目錄：無作者姓名的作品和同一作者的三本以上作品，以作品題目第一單詞字母順序排列。

(2)內容字母順序目錄：按出版提要的第一單詞書寫，或發音的字母順序排列，分爲一九二五年至一九五七年和一九五八年以後兩部分。

(3)國際通用十分類法目錄：○、一般；一、哲學；二、宗教；三、社會學；四、(現空)；五、數學、自然科學；六、應用科學、醫學、農學、工程技術；七、藝術、建築學、音樂、娛樂遊戲、戲劇；八、語言、語文學、文學；九、地理學、傳記、歷史。此目錄包括一九七〇年以來，圖書館所得到的所有作品。

關於目錄，還可諮詢目錄廳。目錄廳還有：

一意大利作品目錄卡片：包括一九五八年至一九七三年所得到的作品。

一外國作品目錄卡片：包括一九五八年至一九八〇年所得到的作品。

一以往作品目錄卡片：一九五八年以前所得到的作品。

也可查尋到的主要外國圖書館的目錄如下：巴黎：國家圖書館；倫敦：不列顛圖書館；美國：國家聯合目錄、華盛頓國會圖書館；波士頓：波士頓公共圖書館；柏林：德國國立圖書館(原東德)；慕尼黑：慕尼黑巴伐利亞邦立圖書館；萊比錫：萊比錫圖書公司。

查詢廳

館中有 11 個查詢廳，計爲：(1)一般閱覽廳；(2)目錄廳；(3)珍貴手稿廳；(4)法學、經濟學、社會學廳；(5)語言文學廳；(6)法爾奎(FALQUI)廳；(7)人文科學廳；(8)藝術、音樂、戲劇廳；(9)布拉依萊(BRAILLE)廳；(10)期刊廳；(11)報刊廳。

上述各廳有十萬冊書籍皆採開架式，陳列的書刊全有防盜磁性標記。珍貴手稿廳有專保留給有資格學者的座位，進入此廳須事先申請許可。法爾奎(FALQUI)廳是由文學評論家恩利寇·法爾奎(Enrico Falqui)圖書館構成，有四萬冊十世紀文學方面的資料。人文科學廳中有基督教及各屆教皇的歷史資料。一些廳內設有微縮膠卷和微縮卷閱讀器。

目錄情報

情報辦公室人員可以以文字或電話方式，在目錄、圖書消息情況方面對讀者提供幫助。

借閱

僅出借意大利一八五〇年以後，外國一九〇〇年以後的出版物。羅馬地區借期 15 天，可延期 15 天。借閱者需有借書證，借書證只提供給國家工作人員、企業雇員、大學生或其他在意大利銀行有存款的個人。

也可代讀者向羅馬以外之外國圖書館借閱圖書，但要付費用。

複製

經許可，書籍和期刊的複印，由讀者在一般閱覽室用投幣複印機自己進行。

下列各類書刊資料不可複印：(1)珍貴手稿，(2)陳列在查詢室的材料，(3)一八五〇年以前的書刊，(4)超過 25×25 公分的大型書冊，(5)超過 5 公分厚的書籍。

上述(1)、(2)、(3)經允許，付費後可用 VARIOPRINT 複製。照相複製是允許的，但攝影師要在圖書館指定的人中選擇，或讀者自找，但要經過批准。

書籍保管

有一個專門辦公室對藏書進行必須的維護。爲此，有一個修復實驗室，並對藏書進行了拍照存檔。

修復實驗室一九七五年開始工作，有許多專門器材來對付各種書寫材料。在三樓明亮處分爲五處工作，面積約 250 平方公尺。有 16 個工作人員：3 個修復工，13 個技術工人。還有一個燙金室。

保管和修復工作從不間斷，要降低書籍的自然損耗，克服大氣汙染、紙張變質引起的問題。爲此匯集了許多專家，研究保持書刊完整的方法。並且定期除蟲滅菌，改善環境。

管理

由法律規定，圖書館有自主管理權。所需經費由文化財富及環境保護部預算直撥，經費管理由一個館長主持的委員會負責。

人員開支分爲自主的和國庫的兩種，由管理辦公室管理。該辦公室屬下，有人事、財產、設備等多個辦公室。

文化普及推廣

圖書館促進協調各種文化活動，並進行推廣普及，在畫廊櫥窗進行陳列宣傳，陳列意大利出版物和圖書館所具有的有關出版史、出版故事的材料及一些論文、文學著作和書籍目錄。也定期安排文化講座和讀者、作者見面等活動。

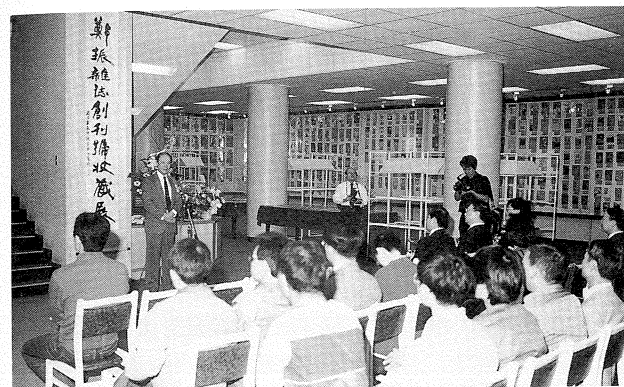
• 本文譯自 *Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II - Roma*，原文爲意大利文，特別商請薩巴蒂尼(Mario Sabatini)教授中譯。薩巴蒂尼教授，意大利威尼斯大學副校長，並兼東方語言與文學部主任，民國七十九年十一月至八十年十月接受漢學研究中心獎助，來華訪問研究一年。薩巴蒂尼教授中文造詣之深，實屬難能可貴，本文爲保存原譯者精神，譯文未加刪改。

□本專欄定期介紹臺灣分館館務動態，並及館史、館藏、館員等；藉報導館務，追緬館史，介述館藏，而邀各界指教。

專欄主筆 李玉瑾(臺灣分館助理編輯)

館務篇

- 10. 2 爲提昇同仁公文處理及寫作能力，特開辦「公文寫作與處理」講習課程，敦聘教育部秘書室周專門委員燦德主講。
- 10. 7 臺北市敦化國小三年級同學一行 30 人來館參觀。
- 10. 19 利用一樓大廳暨二、三樓迴廊舉辦鄭振先生「雜誌創刊號收藏邀請展」，計展出各類雜誌創刊號三千餘種。



鄭振先生「雜誌創刊號收藏展」

- 10. 22 舉行建館七十六年暨改隸十八週年館慶茶會，邀請教育部及總館長官與本館退休同仁共聚一堂，同慶佳節。會中除頒發服務資深獎、員工康樂比賽優勝獎及魯文獎學金外，並舉行頒獎儀式。頒獎儀式係臺灣飛利浦公司慶祝在臺設立二十五週年，爲回饋社會大眾的支持，特以巨資選購十七世紀出版之德文珍本「東印度旅遊見聞」一書送本館，以分享讀者。本館並回贈紀念金盤乙座，以示感謝之意。
- 11. 5 於一樓大廳舉辦「師源書畫學會第十屆會員聯展」，計展出孫靜芝、弭尚真、劉清齋、李秋明、張景堯、齊世純、陳中英、李祖升、吳仲英等書畫作品 80 餘幅。
- 11. 15 舉辦本館八十一年度秋季員工自強活動(第一梯次)，前往谷關、梨山等風景區旅遊，計有員工及眷屬 39 人參加。
- 11. 16 邀請孫靜芝女士假本館一樓大廳舉辦「稀齡詩書畫展」，展期至二十六日結束。
- 11. 16 「尋根探源—臺灣開發史蹟展」移往臺北縣中和市公所展出一個半月。
- 11. 21 中國電視公司夜線新聞來館採訪，除訪問本館孫館長有關成立盲人圖書館的各項條件外，並至盲人資

料室拍攝工作人員作業情形。

- 11. 29 辦理本館員工秋季自強活動(第二梯次)，計參加員工及眷屬共 36 人。
- 12. 11 召開「加強公共圖書館建設六年計畫」研擬審議小組第四次委員會議。
- 12. 12 於一樓大廳舉辦「弭尚真師生聯展」，展期至二十二日結束。
- 12. 24 由行政院文化建設委員會、中國作家藝術家聯盟及本館所共同舉辦之「中國作家藝術家聯盟會員創作聯展」，於本日上午十時假本館一樓大廳舉行揭幕式，展出作品計 51 件，至三十日展畢。
- 12. 26 召開本館八十一年度圖書館事業研究發展委員會議，計委員 14 位出席指導，會中針對一般業務、未來發展、遷館改制工作及館慶日的認定等多有具體而建設性的建議，足供本館未來努力與發展之參考。
- 12. 30 舉行擴大館務會議暨同仁慶生會，會中並邀請救國團主任李鍾桂博士專題講演，講題爲「國際現勢分析」。

新出版品簡介

館藏線裝書目錄

本館典藏之線裝書，包括善本與普通本兩種，均爲七十餘年來之珍藏。曾於民國五十七年及六十一年分別編印書目出版，茲因近二十餘年所陸續蒐集者，日有增加而未編目，而舊版編目因蒐藏時期不同，以致編目形式不一，今另行統整，改以「中國編目規則」編目，俾利讀者查閱。本目錄收編之書目，自日據時代經光復至民國七十年底，歷七十餘年，計達 6,405 種。

西文中國研究資料目錄

本館歷史悠久，早期典藏有關中國西文圖書資料，大多爲日據時期總督府圖書館及南方資料館所蒐集，此批資料業已絕版，爲學術研究不可多得之珍貴資料。民國五十一年間，本館前身臺灣省立臺北圖書館，曾編輯資料目錄油印出版供各界利用。然因自光復後所蒐集者日增，今特將本館自創立以來七十餘年之新舊珍藏，重新整理彙編出版，俾讀者檢索，進而善加利用。本目錄收編之西文資料，包括英、法、德、西、荷、義等國，除書籍外，尚含地圖、縮影資料等，合計 2,208 種。