

(1)依作者名字的字母順序排列的一般目錄：無作者姓名的作品和同一作者的三本以上作品，以作品題目第一單詞字母順序排列。

(2)內容字母順序目錄：按出版提要的第一單詞書寫，或發音的字母順序排列，分爲一九二五年至一九五七年和一九五八年以後兩部分。

(3)國際通用十分類法目錄：○、一般；一、哲學；二、宗教；三、社會學；四、(現空)；五、數學、自然科學；六、應用科學、醫學、農學、工程技術；七、藝術、建築學、音樂、娛樂遊戲、戲劇；八、語言、語文學、文學；九、地理學、傳記、歷史。此目錄包括一九七〇年以來，圖書館所得到的所有作品。

關於目錄，還可諮詢目錄廳。目錄廳還有：

一意大利作品目錄卡片：包括一九五八年至一九七三年所得到的作品。

一外國作品目錄卡片：包括一九五八年至一九八〇年所得到的作品。

一以往作品目錄卡片：一九五八年以前所得到的作品。

也可查尋到的主要外國圖書館的目錄如下：巴黎：國家圖書館；倫敦：不列顛圖書館；美國：國家聯合目錄、華盛頓國會圖書館；波士頓：波士頓公共圖書館；柏林：德國國立圖書館(原東德)；慕尼黑：慕尼黑巴伐利亞邦立圖書館；萊比錫：萊比錫圖書公司。

#### 查詢廳

館中有 11 個查詢廳，計爲：(1)一般閱覽廳；(2)目錄廳；(3)珍貴手稿廳；(4)法學、經濟學、社會學廳；(5)語言文學廳；(6)法爾奎(FALQUI)廳；(7)人文科學廳；(8)藝術、音樂、戲劇廳；(9)布拉依萊(BRAILLE)廳；(10)期刊廳；(11)報刊廳。

上述各廳有十萬冊書籍皆採開架式，陳列的書刊全有防盜磁性標記。珍貴手稿廳有專保留給有資格學者的座位，進入此廳須事先申請許可。法爾奎(FALQUI)廳是由文學評論家恩利寇·法爾奎(Enrico Falqui)圖書館構成，有四萬冊十世紀文學方面的資料。人文科學廳中有基督教及各居教皇的歷史資料。一些廳內設有微縮膠卷和微縮卷閱讀器。

#### 目錄情報

情報辦公室人員可以以文字或電話方式，在目錄、圖書消息情況方面對讀者提供幫助。

#### 借閱

僅出借意大利一八五〇年以後，外國一九〇〇年以後的出版物。羅馬地區借期 15 天，可延期 15 天。借閱者需有借書證，借書證只提供給國家工作人員、企業雇員、大學生或其他在意大利銀行有存款的個人。

也可代讀者向羅馬以外之外國圖書館借閱圖書，但要付費用。

#### 複製

經許可，書籍和期刊的複印，由讀者在一般閱覽室用投幣複印機自己進行。

下列各類書刊資料不可複印：(1)珍貴手稿，(2)陳列在查詢室的資料，(3)一八五〇年以前的書刊，(4)超過 25×25 公分的大型書冊，(5)超過 5 公分厚的書籍。

上述(1)、(2)、(3)經允許，付費後可用 VARIOPRINT 複製。照相複製是允許的，但攝影師要在圖書館指定的人中選擇，或讀者自找，但要經過批准。

#### 書籍保管

有一個專門辦公室對藏書進行必須的維護。爲此，有一個修復實驗室，並對藏書進行了拍照存檔。

修復實驗室一九七五年開始工作，有許多專門器材來對付各種書寫材料。在三樓明亮處分爲五處工作，面積約 250 平方公尺。有 16 個工作人員：3 個修復工，13 個技術工人。還有一個燙金室。

保管和修復工作從不間斷，要降低書籍的自然損耗，克服大氣汙染、紙張變質引起的問題。爲此匯集了許多專家，研究保持書刊完整的方法。並且定期除蟲滅菌，改善環境。

#### 管理

由法律規定，圖書館有自主管理權。所需經費由文化財富及環境保護部預算直撥，經費管理由一個館長主持的委員會負責。

人員開支分爲自主的和國庫的兩種，由管理辦公室管理。該辦公室屬下，有人事、財產、設備等多個辦公室。

#### 文化普及推廣

圖書館促進協調各種文化活動，並進行推廣普及，在畫廊櫥窗進行陳列宣傳，陳列意大利出版物和圖書館所具有的有關出版史、出版故事的材料及一些論文、文學著作和書籍目錄。也定期安排文化講座和讀者、作者見面等活動。

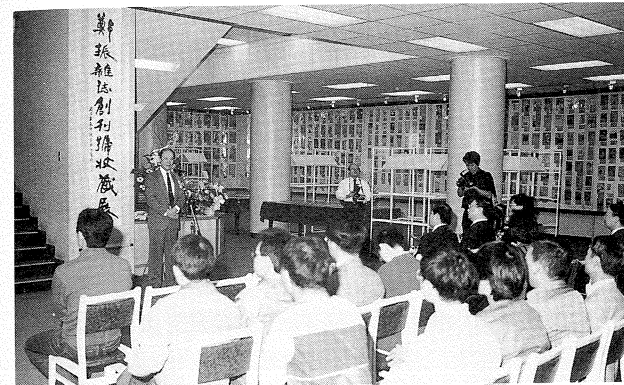
• 本文譯自 *Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II - Roma*，原文爲意大利文，特別商請薩巴蒂尼(Mario Sabatini)教授中譯。薩巴蒂尼教授，意大利威尼斯大學副校長，並兼東方語言與文學部主任，民國七十九年十一月至八十年十月接受漢學研究中心獎助，來華訪問研究一年。薩巴蒂尼教授中文造詣之深，實屬難能可貴，本文爲保存原譯者精神，譯文未加刪改。

□本專欄定期介紹臺灣分館館務動態，並及館史、館藏、館員等；藉報導館務，追緬館史，介述館藏，而邀各界指教。

專欄主筆 李玉瑾(臺灣分館助理編輯)

#### 館務篇

- 10.2 爲提昇同仁公文處理及寫作能力，特開辦「公文寫作與處理」講習課程，敦聘教育部秘書室周專門委員燦德主講。
- 10.7 臺北市敦化國小三年級同學一行 30 人來館參觀。
- 10.19 利用一樓大廳暨二、三樓迴廊舉辦鄭振先生「雜誌創刊號收藏邀請展」，計展出各類雜誌創刊號三千餘種。



鄭振先生「雜誌創刊號收藏展」

- 10.22 舉行建館七十六年暨改隸十八週年館慶茶會，邀請教育部及總館長官與本館退休同仁共聚一堂，同慶佳節。會中除頒發服務資深獎、員工康樂比賽優勝獎及魯文獎學金外，並舉行頒獎儀式。頒獎儀式係臺灣飛利浦公司慶祝在臺設立二十五週年，爲回饋社會大眾的支持，特以巨資選購十七世紀出版之德文珍本「東印度旅遊見聞」一書送本館，以分享讀者。本館並回贈紀念金盤乙座，以示感謝之意。
- 11.5 於一樓大廳舉辦「師源書畫學會第十屆會員聯展」，計展出孫靜芝、弭尚真、劉清齋、李秋明、張景堯、齊世純、陳中英、李祖升、吳仲英等書畫作品 80 餘幅。
- 11.15 舉辦本館八十一年度秋季員工自強活動(第一梯次)，前往谷關、梨山等風景區旅遊，計有員工及眷屬 39 人參加。
- 11.16 邀請孫靜芝女士假本館一樓大廳舉辦「稀齡詩書畫展」，展期至二十六日結束。
- 11.16 「尋根探源—臺灣開發史蹟展」移往臺北縣中和市公所展出一個半月。
- 11.21 中國電視公司夜線新聞來館採訪，除訪問本館孫館長有關成立盲人圖書館的各項條件外，並至盲人資

料室拍攝工作人員作業情形。

- 11.29 辦理本館員工秋季自強活動(第二梯次)，計參加員工及眷屬共 36 人。
- 12.11 召開「加強公共圖書館建設六年計畫」研擬審議小組第四次委員會議。
- 12.12 於一樓大廳舉辦「弭尚真師生聯展」，展期至二十二日結束。
- 12.24 由行政院文化建設委員會、中國作家藝術家聯盟及本館所共同舉辦之「中國作家藝術家聯盟會員創作聯展」，於本日上午十時假本館一樓大廳舉行揭幕式，展出作品計 51 件，至三十日展畢。
- 12.26 召開本館八十一年度圖書館事業研究發展委員會議，計委員 14 位出席指導，會中針對一般業務、未來發展、遷館改制工作及館慶日的認定等多有具體而建設性的建議，足供本館未來努力與發展之參考。
- 12.30 舉行擴大館務會議暨同仁慶生會，會中並邀請救國團主任李鍾桂博士專題講演，講題爲「國際現勢分析」。

#### 新出版品簡介

##### 館藏線裝書目錄

本館典藏之線裝書，包括善本與普通本兩種，均爲七十餘年來之珍藏。曾於民國五十七年及六十一年分別編印書目出版，茲因近二十餘年所陸續蒐集者，日有增加而未編目，而舊版編目因蒐藏時期不同，以致編目形式不一，今另行統整，改以「中國編目規則」編目，俾利讀者查閱。本目錄收編之書目，自日據時代經光復至民國七十年底，歷七十餘年，計達 6,405 種。

##### 西文中國研究資料目錄

本館歷史悠久，早期典藏有關中國西文圖書資料，大多爲日據時期總督府圖書館及南方資料館所蒐集，此批資料業已絕版，爲學術研究不可多得之珍貴資料。民國五十一年間，本館前身臺灣省立臺北圖書館，曾編輯資料目錄油印出版供各界利用。然因自光復後所蒐集者日增，今特將本館自創立以來七十餘年之新舊珍藏，重新整理彙編出版，俾讀者檢索，進而善加利用。本目錄收編之西文資料，包括英、法、德、西、荷、義等國，除書籍外，尚含地圖、縮影資料等，合計 2,208 種。