

□本專欄定期介紹臺灣分館館務動態，並及館史、館藏、館員等；藉報導館務，追緬館史，介述館藏，而邀各界指教。

專欄主筆 李玉瑾(臺灣分館編輯)

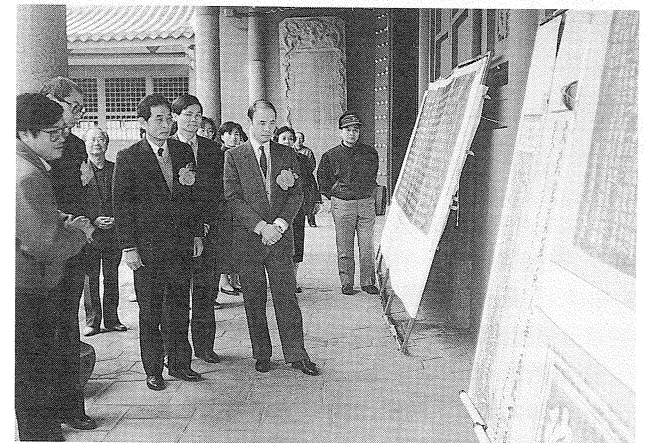
館務篇

- 1.4 為鼓勵國人重視並參與成人教育活動，以實現全民教育終身教育的理想，由教育部、中華民國漫畫學會與本館共同舉辦之「大家來充電——宣導成人教育漫畫比賽得獎及名家作品特展」，本日上午十時假本館一樓大廳舉行揭幕儀式，展期至二十二日結束。
- 1.7 日本國會圖書館收集部收集課吉久明宏先生來館參觀本館館藏。
- 1.22 宜蘭縣史館籌備處一行6人來館參觀訪問，並蒐集館藏有關宜蘭縣史資料。
- 1.23 為使全民瞭解國家建設六年計畫之內涵及重要性，進而凝聚共識，共同為邁向已開發國家而努力，由行政院新聞局主辦之「國家建設六年計畫——畫出飛躍的明天漫畫比賽得獎及名家作品特展」，假本館一樓大廳展出，其中得獎作品50件，名家作品59件，至二月二十三日展畢。
- 1.26 長頸鹿兒童美語南勢角分校師生一行30人，前來參觀本館兒童閱覽室。
- 2.7 本館全體同仁舉行壬申年春節團拜，並邀請教育部李次長建興、總館楊館長崇森暨各單位主管光臨指教，與現職及退休同仁相聚一堂，在互道恭喜祝福聲中，為新的一年展開序幕。
- 2.12 本館與國立成功大學合作之「採拓整理臺灣地區現存碑碣計畫」，為呈現年度拓碑成果，由臺南市政府、國立成功大學與本館合辦「臺南、澎湖石碑拓本展覽」，於十二日至十六日假臺南市孔子廟隆重展出。活動方式分為：(一)靜態展覽；(二)動態解說：介紹拓本來源、碑碣價值、文化內涵與史料意義；(三)拓碑示範：介紹拓碑技術、源流典故；(四)參與學習：觀眾親自拓碑並贈送示範作品。展出拓本計80件，其中包含寺廟重修碑記、捐題碑記、史事紀事碑記、惡習示禁碑記、德政去思碑記、公共建設碑記、建築物門額、建築圖碑、明清墓碑與界碑等類別，皆各有史事上的特色。現場孔子廟古碑與拓本相互輝映，益顯歷史文物永恒之價值，吸引府城大批民眾前來觀賞。
- 2.17 臺南市政府教育局一行70人來館訪問，除舉行簡報外，並實地參觀盲人資料室作業情形。
- 2.25 於一樓大廳舉辦「神州書畫、竹雕、篆刻聯展」，



教育部場主任秘書國賜為「宣導成人教育」漫畫展剪綵

「臺南、澎湖石碑拓本展覽」在臺南市孔子廟展出



計展出作品132件，所展作品係摹臨拓刻古今名人傳語格言及絕句佳聯，涵蓋楷、行、草、隸、篆、鐘鼎、甲骨文等各體，又旁及於筆筒、竹筒、小品和梅、蘭、竹、菊等國畫，其創作技巧匠心獨運，自成一格，展期至三月三日結束。

2.27 八十一年度臺灣地區公共圖書館業務發展研討會，自本日起一連兩天假苗栗明德水庫教師會館召開，計有學者專家，各縣市文化中心，各級圖書館館長、主管或代表80人參加。會中除邀請黃世雄教授專題演講「公共圖書館經營的未來衝擊」外，並以「公共圖書館的利用教育」及「如何發揮鄉鎮圖書館的功能」為主題，分兩組進行討論，獲致多項結論與共識，足供未來各圖書館推行社會教育活動的參

- 050 誠品閱讀 = *Eslite Book Review* 雙月刊 80年12月 本刊創刊宗旨在於作者、圖書與讀者之間扮演導讀的橋樑，協助讀者進入文字符號堆砌的知識城堡，另在每一篇末均附有「延伸閱讀」之建議書單，亦可為圖書館建立專題書目之參考 誠品(股)公司 臺北市敦化南路1段249號 電話：(02)7755977 傳真：(02)7416733 郵撥：13921711 全年640元 公共圖書館、大學圖書館、專門圖書館
- 051 資訊諜報雜誌 = *Information on Line* 月刊 80年9月 本刊係以「邁向全面資訊化」為職志的專業雜誌。主要內容包括：相關廠商消息、資訊產品及其他有關資訊政策、動態之報導 資訊諜報雜誌社 臺北市研究院路2段34巷12號5樓 電話：(02)7886874 傳真：(02)7823177 郵撥：14978893 / 梁素敏 全年1,200元(郵資另計) 公共圖書館、大學圖書館、專門圖書館
- 052 電腦遊戲世界 月刊 80年8月 為全球電腦遊戲工業之產業消息、產品介紹及其他有關資訊之報導 電腦遊戲世界雜誌社 高雄市三民區民壯路61號 電話：(07)3848088 傳真：(07)3841508 郵撥：41098520 / 洪春雨 每本90元 公共圖書館、專門圖書館 為 *Computer Gaming World* 之中文版
- 053 當代社會工作學刊 半年刊 80年10月 刊載該系所師生在研究、教學與社會服務上之專門論述及相關研究報告與譯作之專業性刊物 東海大學社會工作學系暨社會工作研究所 臺中市東海大學922信箱 電話：(04)3590291 傳真：(04)3594226 郵撥：20897654 / 東海大學社會工作學系 每本200元 公共圖書館、大學圖書館、專門圖書館
- 054 業餘無線電雜誌 季刊 80年9月 本刊為專門報導業餘無線電國內外的活動與技術及有關規則之「香腸火腿族」專門刊物 業餘無線電雜誌社 臺北市新生南路1段56巷12號4樓 電話：(02)3952482 傳真：(02)3952503 郵撥：15371850 全年340元 國外全年美金14元(郵資另計) 公共圖書館、大學圖書館、專門圖書館
- 055 農業機械學刊 = *Journal of Agricultural Machinery* ISSN1019-0430 季刊 81年1月 本刊係學術性刊物，主要刊載有關農業機械工程相關之著述 中華農業機械學會 臺北市舟山路136號 電話：(02)3630231 轉 3245 傳真：(02)3621214 郵撥：15224496 全年1,000元(非會員) 大學圖書館、專門圖書館、公共圖書館

- 056 愛樂人 月刊 80年3月 刊載國內外樂壇動態、評論國內音樂會優缺點、音樂界人士介紹、音樂史、雷射唱盤、唱片介紹推薦、出版資訊等，本刊為一專業期刊，除了消息性報導外，更具有指引讀者了解藝術音樂之功用 音響論壇雜誌社 臺北市辛亥路1段40號4樓 電話：(02)3634863 傳真：(02)362-2261 郵撥：05203724 / 盧慧貞 全年500元 國外每期美金3.4元 公共圖書館、大學圖書館、專門圖書館
- 057 銘傳資管 年刊 80年3月 刊登銘傳管理學院資訊管理系師生之作品 銘傳資訊管理系學會 臺北市中山北路5段250號 電話：(02)8824564 轉 公共圖書館、大學圖書館
- 058 輔大中研所學刊 年刊 80年10月 刊載該研究所同學有關經學、子學、史學、詩詞、小說、戲劇、文學批評等專業論文之學術性刊物 輔仁大學中國文學研究所 臺北縣新莊市中正路510號 電話：(02)9031111 轉 大學圖書館、專門圖書館
- 059 歐洲科技發展報導 雙月刊 81年1月 收錄歐洲各國有關科技政策、重點產業、標準與專利、科技教育，及能源、環保、電機、電子、資訊、航太、材料、機械、食品、生命科學等的研究與發展之文獻摘要，同時提供線上檢索服務，及文獻原文資料影印服務 行政院國家科學委員會科學技術資料中心 臺北市和平東路2段106號16樓 電話：(02)7377658 郵撥：01001541 / 國科會科學技術資料中心 全年200元 公共圖書館、大學圖書館、專門圖書館
- 060 環保技術報導 雙月刊 80年8月 報導工業技術研究院各項研究成果、評估分析先進國家環保技術，及報導產業界污染防治的成功實例等 財團法人工業技術研究院污染防治技術發展中心 新竹縣竹東鎮中興路4段195號9館 電話：(035)916207 傳真：(035)957401 全年300元 大學圖書館、專門圖書館、公共圖書館
- 061 鍛造 = *Forging* 季刊 80年10月 本刊為該協會提供會員發表有關鍛造技術之論述譯作，新近期刊文章目錄與摘要、現況報導及有關國內外市場動態之專業性雜誌 中華民國鍛造協會 高雄市南梓區811高楠公路1001號 電話：(07)3533138 傳真：(07)3533138 全年500元 公共圖書館、專門圖書館

•本選目由漢學研究中心約聘研究助理員阮靜玲小姐執筆。



臺灣分館一樓大廳舉辦「神州書畫、竹雕、篆刻聯展」

八十一年度臺灣地區公共圖書館業務發展研討會



考。

- 3.6 (一)「臺南、澎湖石碑拓本展覽」，本日起移師本館一樓大廳展出，現場並示範拓碑方法，展期至十五日結束。
(二)師大歷史系師生一行 21 人，由吳文星教授帶領，來館參觀現場拓碑示範及館藏。
- 3.13 泰山鄉自強幼稚園師生一行 105 人來館參觀。
- 3.17 於一樓大廳舉辦「陳輝彩墨畫展」，展期至二十九日結束。
- 3.20 為推廣社會教育，提倡精緻休閒文化，充實國民精神生活，第八期社會教育研習班，自即日起至二十八日止受理報名，共開設中國結、攝影、臘染、陶藝、池坊插花、書法、國畫、篆刻、中式插花等班次，每班招收學員 30 名，為期三個月。
- 3.21 三光科教基金會(TSC 臺灣代表)致贈本館自用攜帶型文書處理機乙臺，本館回贈感謝狀乙紙。
- 3.25 教育部八十學年度第二學期督學視導，本館分別就各業務單位工作績效、研究計畫成果、未來發展計畫、困難問題及建議事項，向王督學建、俞督學景

蓮舉行簡報。會中督學除對本館孫館長德彪三年多來主持館務的辛勞與成果表示肯定外，並期勉各主管繼續努力，以開創書香社會。

- 3.26 中印尼文經協會贈本館「中國與印尼」專刊第十二集三百冊，由本館採編組代為接受，並將分贈全國各級圖書館及社教、學術機構。
- 3.29 「畫出飛躍的明天——宣導國家建設六年計畫漫畫比賽得獎及名家作品特展」，即日起至四月十二日止，巡迴臺北縣中和市公所展出。
- 3.31 利用休館日，於上午九時舉行本館擴大館務會議暨一至三月份同仁慶生會。會中除請各單位作業務報告外，並邀請教育部李常務次長建興專題講演，講題為「教育政策的動向」。

國立中央圖書館館刊

新二十四卷 第二期 目次 民國八十年十二月

中文書目光碟系統之設計與展望：國立中央圖書館經驗	江綉珠	3
我國期刊文獻檢索新媒體：國立中央圖書館期刊論文索引光碟系統	吳碧娟、宋美珍	13
臺灣學術網路(TANET)與Internet之現況與展望	涂菲莉	31
京師圖書館史略(上)	嚴鼎忠	49
日本圖書館學教育的動向	王芳雪	63
經營班級文庫之研究	林孝圓	73
IFLA為圖書館與資訊服務新境界貢獻新猷	劉春銀譯	93
IFLA在圖書館學與資訊專業資格平等互惠標準之發展	劉春銀譯	97
北歐各國國家圖書館發展近況	王明玲譯	103
巴西近年來圖書館之發展	高榮禧譯	111
奈及利亞的圖書館與資訊服務	王蓮慶譯	115
書目中之著者項	蔣復璁	127
王獻堂先生於校雠學上的貢獻	丁原基	135
敦煌談往：瓜沙二州史事叢考	蘇瑩輝	163
天津孟氏及其金石拓片題記	封思毅	177
善本書志	喬衍琯等	199
歐陽脩研究論著目錄	謝佩芬	211
熊十力關係書目	林慶彰	243

館務簡訊

著名實業家胡光廙先生

慨贈著作手稿信函照片

現代著名實業家胡光廙先生，將其著作手稿及與現代名人往還書函照片等計百餘件，於八十一年三月十二日親自捐贈給本館。贈送手稿儀式，於當日上午十時假一八八會議室舉行，由楊館長崇森代表接受，觀禮貴賓有葉明勳、查良鑑、陳樹曦、汪公紀、林則彬、顏春輝等五十餘人，儀式簡單隆重，會後並將所贈手稿及照片，假本館六樓與圖室外側公開展示四天，以供各界人士參觀。

胡先生在當日捐贈儀式上，語重心長地表示：他之所以有此捐贈之舉，甚至在年屆九十六之際，尚要繼續將平生所見所聞寫下來，總覺得人生在世，除了過理想的生活外，更應自我檢討惕勵——來到世上到底替國家社會做了些什麼？離開的時候給人類留下了什麼？並謙虛的說，自己雖然只是個小人物，但腳踏兩個世紀，幾十年所見的人、所經歷的事，並不平凡，如果不把這些人的言行、風範記錄下來，告知後人，實在可惜；三十年前出版第一本書「波逐六十年」，就是想把這些人、事留下來。

胡光廙先生，清光緒廿三年(一八九七)生於四川廣安，一九一一年完成北京清華學堂學業後，選派留學美國，一九一九年畢業於麻省理工學院與哈佛大學合教之電機工程科。民國九年回國，曾在津、濟、滬、渝等地創辦新機廠、中國無線電業、華西興業、四川水泥、重慶電力、中國興業鋼鐵等企業，對振興我國實業，鞏固抗戰基地，厥功至偉；政府遷臺之初，對臺灣經濟之復甦亦貢獻良多。復以家學淵源，閱歷廣博，先後著有「波逐六十年」、「中國現代化的歷



胡光廙先生(右)捐贈本館著作手稿等資料

程」、「世紀交遇兩千人物記」、「影響中國現代化的一百洋客」、「旅臺叢文三百則」、「胡太史詩文選」等六書，洋洋數十萬言，膾炙人口，洵為研究近代史者之第一手參考資料。胡先生於捐贈儀式中並公開宣布，已將上述各書彙編為「大世紀觀變集」，全套出版後，將贈送 150 部交由本館，透過交換管道轉贈世界各著名學術機構及圖書館永久典藏。(曾堃賢)

中華民國比較音樂學會

捐贈臺灣歌謠作者手稿

為響應本館「名人手稿室」之籌設，「中華民國比較音樂學會」與「臺灣歌謠著作權人協會」應本館楊館長崇森誠摯之邀約，於三月十八日下午三時假本館貴賓室捐贈臺灣歌謠作家作品等珍貴資料。

此次捐贈係由中華民國比較音樂學會理事長林二教授居中玉成，為充分交換意見，事前本館採訪組沈主任定濤特於三月十一日出席由林二教授主持的「臺灣歌謠著作權人協會會議」，該會與會人員不是以往留下多首膾炙人口臺灣歌謠優秀作家，就是其家屬代表們。席間沈主任除說明中央圖書館對原始樂譜、手稿資料之重視外，並強調本館環境甚佳，溫度與濕度控制得宜，珍貴史料皆由專業人員妥善照顧保護。同時呼籲將私人史料留給後代子孫，頂多保留一、二代，最後，可能終會不了了之或不知芳踪何處；與其如此，不如捐贈給國家圖書館—中央圖書館保存，給予綿綿後代子孫一瞻文化遺產與攝取源源不絕創作靈感之機會。

其後，林教授鼓勵作家或其家屬回家以後儘量翻箱倒櫃找出昔日舊唱片、照片或樂器，加以整理後，捐贈央圖。另外林教授並提及在今年四月中或月底，他會以中華民國比較音樂學會名義，徵求老歌謠作品，並舉行一個聽證會，以評審、確定作者及作品。待鑑定彙整之後，該批手稿資料亦願捐贈給央圖。

三月十八日下午三時，「中華民國比較音樂學會贈書儀式」正式在國立中央圖書館一樓貴賓室隆重舉行，儀式由楊館長主持，林二教授代表捐贈臺灣鄉土歌謠樂譜手稿照片等，計有歌曲(7本、16張、5份)、照片(47張)、歌詞(8張、4份)、字畫(3幅)、曲調(3份、11張)及小冊子(3本——含吳晉淮先生生平事略、創作臺灣歌謠史)。贈送手稿之名音樂家為江中清(著春花望露、挽茶歌)，李臨秋(創作望春風、補破網、四季紅)，黃仲鑫(又名那卡諾，作望你早歸(詞)、苦戀歌)，林二，林文通，吳晉淮，周添旺(作雨夜花、月夜愁、河邊春夢)，陳達儒，陳秋霖(著白牡丹、月夜嘆、滿山春色)及楊三郎(作孤戀花、秋風夜雨、望你早歸)