

目錄。當時中圖有一式兩套目錄，一套供公眾使用，一套由編目組使用，墨守成規已好幾十年。惟兩套目錄是多餘的，我曾建議編目組廢除組內一套目錄卡，以樽節時間與人力，未能如願。編目組人手不夠，又不能簡化手續，我曾邀請曾素雲女士作一 Time Study，未能獲得編目組的誠心合作，而半途而廢。

我的簽報指派特藏組主任，得罪了好多人。特藏組主任出缺，由編輯喬衍瑄先生暫代。喬精版本目錄學，我對此學問是外行，屢次向其請教。我曾報部請予真除，因年資不夠，未蒙照准。後來我請曾霽虹先生擔任主任之職，引起了一場風波。首先蔣慰堂先生大為不滿，而喬本人是否亦有誤會，參與「三人幫」控告我，則不知其情；惟我離臺時喬曾到機場送行。他的一份情誼，使我感念良深。

我與人事員桂景山先生相處甚喜。後來來了一位新的人事員，就與我作梗。我認為人事、會計應該獨立但須配合行政，而非制衡行政，往往有人擴充其獨立權責侵越到行政範圍，這就不對了。可能我與新的

人事員觀念與見解上有偏差，遭致其不滿，進而攻擊。當時其與其他二三位同仁，姑名為「三人幫」，匿名呈報控告，控告要點有四：(一)改革太快，不合國情；(二)有兩重國籍，不能擔任公職；(三)經常出入美軍軍官俱樂部；(四)喜講英文。雖然教育部將此案歸檔了事，然人言可畏，實令人心悸。

我辭職消息發表後不久，接到當時駐紐約新聞處主任陸以正先生長函，他看到報上刊載我辭職的消息，知我返美，願推薦我擔任一出版公司總經理職，據告這一公司行政院已核准購買。我因已與校方簽約重執教鞭，未能接受。蒙其重視，對我是莫大的鼓勵。

有一份報紙以下列標題發表我離職的消息「圖書館中，多少辛酸；巧婦難為，博士去矣」，雖稍嫌誇張，亦不失為針對事實的敘述。往事已矣，回想過去，是非曲直，對我是終身難忘的警惕與勉勵。

• 李志鍾先生，本館第四任館長，現任美國羅莎里圖書館與資訊科學研究院教授。

〈館長篇〉

一點心願，一點期許

諸家駿

當余在美國印第安那大學(Indiana University)與羅徹斯特大學(Rochester University)任東亞部主任時，曾為中央圖書館所藏之古籍善本，擬攝製微捲事返國，未能成功。故後在蔣彥士任教育部長時，蒙徵召返國擔任館長後，蒙鼎力以專款專案製作珍善本古籍微捲，供全世界研究我中華文化者參考，終得了此心願。

其次為全國目錄。余之構想為我國所有出版書籍，均由我中央圖書館編印專號，使全國書刊皆有專號，以便於管理，並藉此保護書籍之著作權，雖經多方努力，尤獲立法機構支持，然未臻理想。此事原本言談易，做好難，余卸任已久，仍時時縈懷，希望中央圖書館能朝此方向繼續努力，以達成全國出版品各有專號，中央圖書館得以掌握全國書目，以成為圖書館中之圖書館。

今年已古稀，茲值中央圖書館甲子之慶，特申祝賀之忱，並以未竟之心願，與全館同仁共勉之！

編者按：諸館長於民國 62 年 4 月 11 日至 66 年 3 月 31 日間擔任本館館長，對加強圖書館國際間之合作交流，輔導國內公共圖書館事業之發展，不遺餘力。本館善本書攝製微捲計畫，亦係其任內奠定基礎。此外，籌建新館舍初步構想之提出，以及於南海路獻堂館後，增建青年閱覽室、會議室等，均著成效。至當時積極推動全國出版品由中央圖書館編印專號，以有助加強保護著作權諸措施，實為今日我國出版品推行 ISBN、ISSN 制度之濫觴，諸館長來稿中之二大心願，不僅全已付諸實施，成果更日益豐碩。

• 諸家駿先生，本館第五任館長，現任東海大學法律系教授。

〈館長篇〉

無限的感念 中央圖書館成立六十年感言

王振鵠

我是從民國 66 年 4 月接任中央圖書館館長工作，一直服務到民國 78 年 7 月止，在館十二年多。在這段日子裡先後經歷了五位部長主持教育部部務，同時與館內同仁共同度過了一段漫長的歲月，就個人來說也經驗了一段具有挑戰性的生活。回憶起來，心中充滿無限的感謝與懷念。

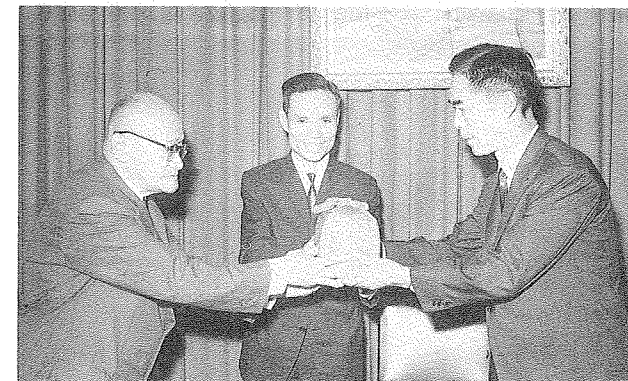
中央圖書館創立後，適值抗日軍興，當時萬里播遷，流徙不定，直至渡海來臺復館之後始見成長茁壯。我在接掌館務之後曾從積存的檔案文獻資料中瞭解到歷任館長所投注於館務的心力，實可謂筆路藍縷，創業維艱。中央圖書館能有舉世罕見的文物精華和為社會肯定的服務的成果，可說是在歷任館長的領導和全館同仁戮力同心的努力下，共同懷著一份保存文化、服務大眾的使命感，逐步發展而來的。

在中央圖書館的發展過程中，首應感念的是創館人蔣慰堂先生。蔣先生自民國 22 年起在館服務，直至民國 55 年止，前後達卅年之久。中圖籌備之初，我國圖書館事業正處於變革和發展時期，幾千年來藏書樓的思想影響所及，圖書館在典藏及服務觀念仍多因循舊制，經過中華圖書館協會與有心人士的倡導，蔣先生的熱心與積極的籌劃，促成了在南京設立一所中央圖書館的計畫，也使我國圖書館事業邁入一新的里程，為新圖書館運動開啓了一頁新章。

蔣先生任內除冒險犯難，多方蒐購善本古籍，奠定了今日館藏的基礎外，在建立圖書館的制度上，影響到中圖未來發展最重要的是呈繳制度和出版品國際交換業務的推行。從今天國家圖書館的業務發展來說，呈繳制度的建立對於圖書資料的蒐集、國家文化資源的保存具有重要作用，更關係到國家書目的編印；而出版品國際交換工作，對國際圖書館事業的聯繫合作，文獻資源的交流也有絕對的關係，六十年前的中圖能注意及此，不能不歸功於主事人高瞻遠矚的眼光和做法。此外，蔣先生對於四庫全書的影印，竭盡全力，促其實現，不僅有助於館藏之充實，並有益於文

化之發揚，這也可以說是基於圖書館傳播文化、服務社會的理念所致力的一項文化推廣工作。

民國 55 年 9 月蔣先生因轉任故宮博物院而辭卸館職，屈萬里先生接掌館務。屈先生為人樸實謙和，平素致力學術研究，也曾在中圖主持特藏，對館務駕輕就熟，貢獻良多。在職期間最令人懷念的是確定中圖館藏發展重點，以現藏善本古籍為基礎，廣集各國出版的有關漢學論著，並邀集國內各大圖書館合作編輯現藏善本圖書及普通本線裝書聯合目錄，這對於中華固有文化之發揚，增進善本圖書的流通，發揮了積極推廣作用。尤其目錄編印的方式，採各館分別編訂，然後彙總編製書名及著者索引，其編輯體例更為人



本館第一任蔣館長復璉(左)與第二任屈館長萬里(右)交接



第三任包館長遵彭(中)主持民國 57 年館慶茶會