



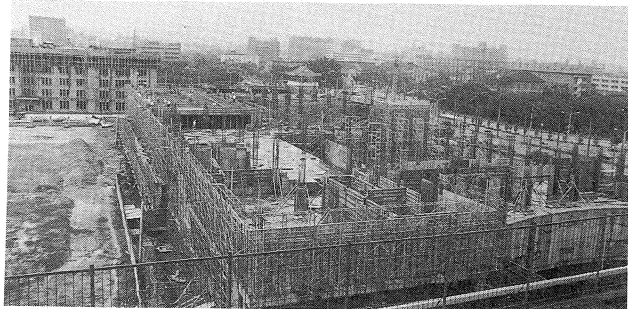
點滴心頭憶過往

宋建成

大二那年，中國圖書館學會在中央圖書館（以下簡稱「中圖」）舉行年會，我被系上指派前往幫忙，一早先用餐，爾後幹活，這是我與中圖的第一次接觸，充滿新鮮與好奇，對圖書館的印象是圖書、看書的人、安靜的氣氛。

民國 62 年，我正負責成大圖書館編目組業務，想再回臺北。時中圖值諸館長家駿任內，蒙採訪組胡主任安彝面見約談，提到書刊採訪工作需有良好語文背景，爰逐一詢及英日德法文讀聽寫的能力如何？真使我對是項工作，肅然起敬，蓋所需要的第二外國語是如此「周全」。離開採訪組，當即至樓下交換處，蒙汪主任雁秋惠允晤談，想不到，就這樣進入中圖工作迄今，不覺已近二十年。

因為素昧平生，竟被錄用，所以我在交換處工作，是十分努力的，也非常愉快。較為有趣的事，係辦理國外圖書館來函索贈缺期期刊，予以補缺。因為館舍狹窄，所寄發的期刊，如有剩餘，均置放大書庫二樓。該處密不透風，並無窗戶，也無電扇，更無冷氣，除冬天以外，一入其內，汗如雨下，堪稱天然蒸氣浴。既是沐浴，自不能衣冠整齊，自備短運動衣褲乙套當場更換。臺北又落塵較大，熱氣汗水灰塵夾雜，尋找該所需卷期的期刊，一待就是半天，自書庫出來，格外感覺到大自然的可愛，在官書股傍水龍頭沖涼



中山南路新館在王前館長振鵠領導，全館團結一致努力下，自籌備至竣工歷時八年

，此刻清風徐來，如有清茶一杯在手，豈不賽似神仙？

其間，因胡館長安彝之邀，在臺灣分館工作八年，歷參考諮詢、推廣服務、典藏閱覽組主任，算是唸「社會大學」兩次，累積了不少實務經驗，真是惠我良多。

迨王館長振鵠主政，我又回總館，因負責總務，辦理館舍建設，遷館及其啟用，並將原南海路館舍移交教育部教育資料館，業務量空前龐雜，負荷沈重。在王館長的領導之下，中圖全體同仁，不分組室，在「新館啓用」的惟一目標下，人人同心協力，使命感可謂超邁任何一個年頭。遷建工程以新館啟用日為高潮。民國 75 年啟用典禮前夕，所有準備均應完成，一切務求盡善盡美。中圖正門外牆原置館徽因嵌入石壁，刻劃甚不明顯，乃增製一銅鑄，重約 500 公斤。該館徽吊運不易，迄至 9 月 28 日開館當天清晨 5 時及時安裝妥當，真是如釋重負，趕快回家清洗，換上深色西裝制服，迎接典禮的進行。當請增水電費及各種機電設備維護費和請增約聘僱技術人員、技工，均蒙教育部、行政院同意核准。新館啟用參觀民衆逾萬，各界佳評如潮，三家電視臺報導不計外，報章雜誌自 75 年 8 月至 11 月，共有 91 篇報導。更值得一提的是新館建築獲臺北市優良建築設計獎及施工獎。一切的辛勞汗水，無數個不眠不休的日夜，肩上層層的壓力，多少絞盡腦汁的簽案，全在頃刻間結為佳果，還有什麼會比這件事更令人高興，真是快樂無比！

中圖是一個專業館員理想的工作園地，因聘任制可使其享有如同大學教師般學術研究費；因館藏豐富可供研究之需；因其為國家圖書館可接觸及研究各類圖書館經營的虛實走向。深信我會繼續在中圖服務，涵泳在知識的殿堂裏，奉獻個人微薄的知能。

• 宋建成先生，現任本館閱覽組主任。



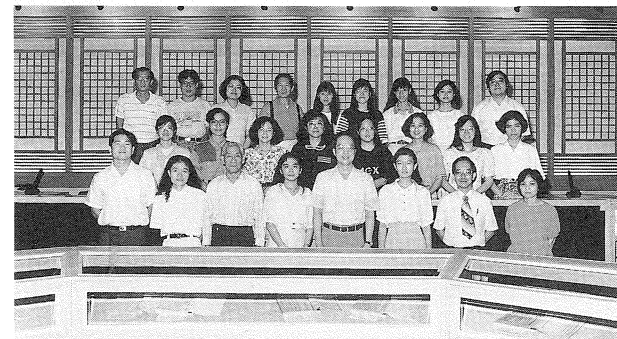
這樣的感覺真好！

盧錦堂

成為中央圖書館的一份子已十三年。舊館，給我感覺是環境清幽、富人情味；新館，則是設備更新、充滿朝氣。對這兩個地方——其實即一個，我像家般喜歡。

初到特藏組，就有股親切感，因為資深同仁張棟華小姐也是我的學長，不用說，她教會我許多從課本裡學不到的。當時舊館並不算大，同仁們每天都碰面，尤其是吃過午飯後，附近植物園裡，濃蔭下、荷池邊，三三兩兩散步聊天，暫時把忙碌拋開，讓緊繃的精神得到片刻鬆弛。烟癮不淺的我，趁著這時候盡情多吸幾口，吞雲吐霧，飄飄欲仙一番。在辦公室裡，張小姐不准吸煙，工作累了，又犯烟癮，只好到外面迴廊匆匆抽上一根，像是做甚麼壞事似地，哪有飯後植物園中抽得舒坦，抽得理直氣壯？

從前不曾修過目錄學、版本學之類課程，關於這方面常識，大都從書上看來的。進入特藏組以後，接觸善本書機會很多，又受同仁指點，不僅累積難能可貴經驗，更逐漸加深對善本書迷戀；善本書要較初戀情人保險，你不致一下子便飽嚙失戀滋味。一冊冊線裝書，包容大大小小學問，說盡無數成敗興亡；眼前紙田墨稼，雕版繪圖，不禁勾起中國古典情懷。即使鈐在書葉一隅的藏書印記，也赫然發現如下文字：「我貧不全貧，尚有百本書」、「購此書甚不易」、「



特藏組同仁合影於善本書室，前排右二為作者盧代主任錦堂

難尋幾世好書人」、「來生恐在蠹魚中」……；俗世滄桑，浮生若夢，彷彿前賢躍出卷軸，招手與我神交！

新館少了藻井斗拱、荷風游魚，却展現現代風貌；地毯磚、條狀吸音天花板、防火安全玻璃，無一不是最新材料；消防系統、安全系統、送書系統，全都屬最進步技術；而最歎為觀止的，則是多元化服務。置身如此具挑戰性環境，同仁們必須時刻吸收外界知識，纔能了解趨勢，與全球同步，所以，「朝氣蓬勃」、「精進有勁」，為中圖新形象。但就我個人來說，遷到新館以後，最大改變要算把烟戒掉。

以往立誓戒烟不止兩三次，結果每次維持不到一星期，破戒後吸得更凶。這次戒烟至今近八年，說來應該歸功於新館環境；簡單一句話，即為環境所逼。新館內部採空氣調節，屬封閉空間，向來注重健康的張小姐，固禁止辦公室同仁吸煙，而我又嫌躲在洗手間中非大丈夫行徑。至若館內其他地方，不是太過顯眼，容易惹來讀者反感，便是離特藏組辦公室太遠；為吸一口烟，跑上跑下，一副出征異域模樣，未免有失體統。館內既然吸不得，午飯後散步到對面中正紀念堂去抽一根應該可以吧？事實却不然！從本館走到紀念堂去，要留心中山南路、介壽路、仁愛路、信義路川流不息車輛，眼看四面，耳聽八方，一些兒也不能大意。千辛萬苦脫離虎口，總算抵達紀念堂，但新的困境接踵而至：冬天，面臨寒風刺骨，一根烟沒抽完，早就患上重感冒；夏天，遇上烈日當中，烟只吸了兩三口，恐怕要中暑暈厥。三番兩次折磨，還談甚麼享受！沒有享受的感覺，幹嘛吸煙？

現在我戒烟已久，雖做不成神仙，但感覺很快活。我也愈來愈喜歡中圖，隨著中圖邁步迎向璀璨未來，感覺同樣快活。

• 盧錦堂先生，現任本館特藏組代主任。