

□本專欄定期介紹臺灣分館館務動態，並及館史、館藏、館員等；藉報導館務，追緬館史，介述館藏，而邀各界指教。

專欄主筆 李玉瑾(臺灣分館編輯)

館務篇

1. 4 於一樓展示廳舉辦「駱思伯書法展」，展期至14日結束。
- 1.14 假環亞大飯店召開「分館圖書館事業研究發展委員會會議」，計有15位委員出席。會中針對分館館藏之蒐集方式、改隸20周年應舉辦之各項慶祝活動、與「教育電臺」合辦「藏書介紹」節目內容及有關日文舊籍資料之保存處理方式等，提出討論，並交換意見，以為未來發展館務之方針。最後會議作成以下幾點結論：(1)「臺灣文獻資料」為分館館藏一大特色，如何推廣及利用此批資料以為學術性研究，乃未來重要的課題。(2)為使分館盲人資料能充分被利用，今後應結合各特殊教育學校、機構團體的力量，以廣為推廣。(3)分館為一公共圖書館，除具社會教育的功能外，並兼負有輔導各級圖書館的任務，因此在人力不足的情況下，可結合各縣市圖書館的力量，以推廣各項活動。
- 1.15 為慰勞同仁年來之辛勞，利用月中休館日舉辦年終聚餐暨摸彩活動，並邀請教育部社教司何司長進財、總館曾館長濟羣及各單位主管蒞臨。此項年終活動乃林館長文睿來館後第一次全館聚餐，場面盛況空前，除美酒佳餚外，亦提供各項精美獎品供大家摸彩。會場並備有卡拉OK，本館歌唱人才濟濟，尤其盲人資料中心



臺灣分館歲末聯歡會

- 徐百香小姐及盧金定先生的歌聲，震撼全場。歡樂聲中，結束了這一場音樂的宴饗。
- 1.16 利用一樓展示廳舉辦「民俗十二生肖剪紙、陶藝特展」，為增添年節的氣氛，並於現場書寫春聯、剪紙，贈送參觀來賓，此項展覽至2月7日結束。
- 1.27 於四樓中正廳舉辦癸酉年新春團拜，林館長文睿期勉同仁再接再厲，更上層樓，並祝大家新春如意。隨後率各單位主管前往總館參加新春團拜暨摸彩活動。
2. 7 與臺北市文藝協會合辦之文化講座，本次邀請莊本立先生主講「中國音樂縱橫談」。
2. 9 於一樓展示廳舉辦「劉豐年花鳥、工筆、山水畫展」，展期至18日結束。
- 2.20 利用一樓展示廳舉辦「明清手工刺繡藝術特展」，展期至28日結束。

「臺灣資料室(庫)」開放了!

國立中央圖書館臺灣分館前身乃日據時代總督府圖書館，在山中樵先生任館長期間，致力於臺灣資料的蒐求。光復以後，又繼續蒐集，使能成為臺灣研究的資料中心。目前所藏臺灣文獻，約有兩萬多冊，包括：(1)荷蘭、西班牙佔據臺灣文獻；(2)古代至鄭成功治臺文獻；(3)清朝治臺文獻；(4)日人據臺文獻；(5)光復以後的文獻。若以內容分，則包括有宗教、教育、語文、政治、社會、經濟、風俗、氣候、地質、生物、產業、藝術、史地等資料。若依形式分，則又可分方志、詔諭、奏議、紀事、日記、書牘、文集、碑碣等。

為能使讀者充分利用這批資料，除編印有「臺灣文獻資料目錄」、「西文臺灣文獻資料目錄」、「日文臺灣文獻資料目錄」及「臺灣文獻書目解題」等，以便利讀者檢索，並特於82年元月在分館三樓設置「臺灣資料室(庫)」，陳列臺灣資料，並訂定「國立中央圖書館臺灣分館臺灣資料室(庫)閱覽規則」，以為實施之依據。

□館務簡訊

邁向廿一世紀的國家圖書館

國際研討會之籌備緊鑼密鼓

為慶祝建館六十周年，並加強與國際圖書館界的合作與聯繫，本館訂於今(82)年4月20日至24日，假本館國際會議廳舉辦名為「邁向廿一世紀的國家圖書館」國際學術研討會，邀請中外學者專家共同研討國家圖書館的未來發展。

大會自去年8月籌備至今已進入最後階段，應邀出席會議的國外貴賓共計63人，來自26個國家，其中包括瑞典皇家、丹麥皇家、比利時皇家圖書館館長，西班牙、俄羅斯、南非、奈及利亞、沙烏地阿拉伯、印尼及菲律賓等十餘國國家圖書館館長；國際重要學術組織方面則有國際文獻聯盟(FID)會長、國際標準書號中心(ISBN)負責人、美國資訊科學學會(ASIS)會長及美國圖書館協會(ALA)執行長等人。此外大英、法國、德國、澳洲等國家圖書館，也均派有代表參加。國內部分目前正式回函參加會議的學者共計120人，大會預計共將有200餘人參加此一盛會。

目前安排宣讀之論文計：國內13篇，國外55篇，共68篇，討論的內容包括：各國國家圖書館的回顧與展望、國家圖書館的資源、國家圖書館與圖書館自動化、國家圖書館的合作與交流、國家圖書館面臨的問題等等。截至82年3月6日止，大會共收到國內外摘要54篇、論文40篇。論文宣讀時間及各場次主持人均已排定，大會並敦請總統府資政李國鼎先生及國際文獻聯盟會長Ritva T. Launo女士(芬蘭籍)在開幕式中擔任大會專題演講人，並請俄羅斯國家圖書館館長Igor S. Filippov博士及美國資訊科學學會主席Jose-Marie Griffiths女士於閉幕式中致詞。

大會訂於4月20日下午召開記者會，館慶特藏預展同時展開，記者會後隨即舉行與會代表的歡迎茶會，由曾館長濟羣親自主持。會議於4月21日下午2點正式揭幕，4天會期中大會並為國外代表安排了2次正式晚宴，2次會外活動：4月24日晚上在國家音樂廳有音樂欣賞會，4月25日上午參觀故宮博物院。(馬佑真)

民間信仰與中國文化研討會

預計發表三十篇論文

為慶祝國立中央圖書館建館六十年，漢學研究中心與中央圖書館訂於本(82)年4月25日至28日在本館國際會議廳舉辦「民間信仰與中國文化國際研討會」。邀請國內外學者專家約150人參加，共發表論文30篇。國外出席人包括：美國、加拿大、英國、瑞士、義大利、法國、德國、俄羅斯、以色列、韓國及香港等國家或地區。此次國際性研討會，除發揚傳統中國文化之外，並可藉著學者相互切磋討論，促進國際間之文化交流，並期能提昇我國學術研究與聲望。

茲將本次研討會撰提論文者及論文題目，依國別分列如下：

中華民國

- 宋光宇 清代臺灣的善書及善堂
李紀祥 甘肅天水放馬灘「墓主記」秦簡所反映的民俗信仰初探
李豐楙 瘟神信仰與送瘟儀式
余光弘 鹿港天后宮的影響範圍
邱坤良 關索信仰與關索戲劇——以雲南澂江小屯「玩關索戲」為例
金榮華 中國的民間信仰與孝道文化
徐福全 論臺灣民間喪葬禮俗中之禁忌及日常生活中因喪葬禮俗所引起之禁忌
莊吉發 從北亞草原族羣薩滿信仰的變遷看儒釋道思想的普及化
鄭志明 臺灣民間信仰的神話思維
蔡相輝 以媽祖信仰為例論政府與民間信仰的關係

Katz, Paul R. (康豹), The Interaction Between Ch'uan-chen Taoism and Local Beliefs: A Case Study of the Yung-lo Kung
Wilkerson, James (魏捷茲), "Agents of Rites" in the P'enghu Islands and Their "Temple Corporation" Rituals

澳洲

Holm, David Leopold(賀大衛), Taoism and Popular Religion in Northwest China

加拿大

Dean, Kenneth, The God of Theater in the Ritual

Theater of Putian

英國

Chard, Robert L.(晁時傑), The Stove God and the Overseer of Fate

法國

Lagerwey, John (勞格文), Notes on the Symbolic Life of a Hakka Village

Baptandier-Berthier, Brigitte (貝桂菊), The 開關 Ritual of the 閩山、三奶派(Fujian, Taiwan), Beliefs about the Construction of the Child's Identity

Schipper, Kristofer (施博爾), Sources of Modern Popular Religion in the Taoist Canon

德國

喬偉 河西的民間文學與宗教信仰

香港

Chiao, Chien (喬健)、陳莉莉, 婦女與宗教：大岫村的例

以色列

Shahar, Meir (夏維明), Enlightened Monk or Arch-Magician? — The Portrayal of the God Jigong in the Sixteenth-Century Novel Jidian Yulu

新加坡

容世誠 北斗戲裡的儀式和神話

李焯然 新加坡的道教活動

祖暉輝 日本德川時代(1603-1867)長崎華人的「彩舟流」儀式

俄羅斯

李福清 關公信仰與關公傳說

美國

Johnson, David, The Great Temple Festivals of Southeastern Shansi in Late Imperial Times

Naquin, Susan (韓書瑞), The Annual Festivals of Peking

Sangren, Steven P.(桑高仁), Gods and Familiar Relations: No-cha, Miao-shan, Mu-lien

Teiser, Stephen F.(太史文), The Ten Kings of Hell and Popular Belief (冥府十王與民間信仰)

Yu, Chun-fang (于君方), The Cult Kuan-yin and Chinese Popular Beliefs (寶卷文學中的觀音與民間信仰)(辜瑞蘭)

滿目琳琅展善本

慶祝館慶六十年

為慶祝建館六十周年，本館訂於4月21日至5月2日，假文教區地下一樓展覽大廳舉辦館慶特展。

此項展覽名為「滿目琳琅——國立中央圖書館六十周年館慶特展」，主題是展示本館對善本舊籍及其他相關文物的蒐藏與整理，以突顯本館在保存傳統文化上所作的努力；另一方面讓社會大眾觀賞到許多列為國家重寶的珍貴古書，並藉由系統的介紹，認識先賢心血結晶，體驗我傳統文化的博大精深。

展示內容分四部分：(一)辛勤蒐集，走過從前——展示本館在籌備、抗戰、復員及遷臺四時期中具有代表性的特藏資料，包括善本書、拓片、漢簡、敦煌卷子、土地買賣文書、木版年畫、版片等。(二)百宋千元，卷軸心事——強調館藏善本舊籍量多質精，有助於中國古代書籍史研究，包括各時地各類版本、古書裝訂形式、書賈作偽，以及藏書印記。(三)金鑲玉觀，巧奪天工——古書裝裱示範，並展示書櫃、函套、天然樟腦、「好達勝」燻蒸劑、縮影微捲閱讀複印機等與安全維護相關的設備，還透過現有藏書舉例說明舊日古書修裱與防蟲。此外也陳列本館複製古書的成品，以上在在顯示本館對國家重寶照顧，可謂煞費苦心。(四)資訊共享，邁向未來——展示本館善本書自動化作業，以為本館適應時代趨勢，結合科學技術，更便讀者需求的明證。

此次特展共展示善本書及相關文物120種，歷史性、學術性、教育性、趣味性兼顧。(盧錦堂)

本館同人熱烈回應

同人著作目錄近期出版

本館為慶祝建館六十周年館慶，並彙集同人多年來創作研究成果，鼓舞同人創作研究風氣，自81年9月所展開之同人著作目錄編輯工作，獲得本館已離職及現職同人之熱烈回應，現已順利進行至校訂稿完成回收，線上修訂階段，即將於82年2月底定稿付梓，於館慶前如期出版。

本次同人著作目錄之編輯，係本館首度辦理，為慎重計，全程採用調查問卷方式進行。編輯小組自81年9月30日起先後寄發了348份調查表，其中館

內同人為165人，已離職同人183份(含赴國外同人24人)。對於已故同人，或未能聯繫到之同人則由編輯小組根據各種目錄索引，主動加以查核編列，並儘量請有關同人協助核校，以避免訛誤。同人著作調查表於81年10月間陸續回收後，即由小組同人針對有著作同人所提供著作篇目，進行資料核補、電腦建檔，及初步校對工作。在建檔、初校階段完成後，為審慎起見，特由館長主持，召開編輯討論會，邀請盧荷生、劉兆祐二位教授，代表本館已離職同人出席指導，本館各有關單位代表與編輯小組共同出席，針對調查問卷回收情況、收錄資料標準、著錄體例一致等問題，進行相關細節以及未來版面編排事宜之討論。於獲致決議後，於82年元月14日全面發出校訂函，請同人依據校訂函上11項說明，進行個人著作篇目之親自核校。

同人修訂完畢之校訂稿業於2月15日完成回收。目前編輯小組所掌握到有著作同人共有178人。其中館長計8位，現職同人75人，已離職同人95人。校訂稿之線上修正工作亦已接近完成。本目錄將在2月下旬邀集廠商設計封面，將版面定稿後交付印刷，俾能如期於4月21日館慶前出版。

本次同人著作目錄之編輯，獲得許多已離職及在職同人之熱心協助與鼓勵。如：盧荷生教授熱心提供編輯建議以及多位早期同人之訊息，並協助核閱盛成、韋魯生、黃時樞等同人之著作；劉兆祐教授依據其豐富的學養，熱心提供考證，建議將「同仁」正名為「同人」，並會同林慶彰教授協助核閱增補屈前館長萬里先生之著作；喬衍琯教授熱心提供蔣前館長復璁之詩作；汪雁秋主任等多位同人熱心提供已離職同人之聯繫地址；張錦郎編纂協助核閱增補包前館長遵彭先生以及劉崇仁主任之大作；黃淵泉編纂協助聯繫林主任愛芳女士；李莉茜編輯協助校訂張棟華女士、許淑美小姐之著作……等等。而部份同人平日忙於業務，無暇整理自己之著作，亦多能利用此一機會，盡心協助彙集整理，熱忱可感，也讓編輯小組同人深深體會到大家同是「大家庭一份子」的溫馨。(吳碧娟)

採訪組召開討論會

研議修訂館藏發展政策

國內第一份最完整的書面館藏發展政策——國立中央圖書館館藏發展政策，自民國77年6月正式公

布實施以來，已沿用將近六年之久。年來也獲得不少國內外圖書館學者專家的認同與讚許，誠如吳明德教授在其館藏發展乙書中提到「……在中文方面，『國立中央圖書館館藏發展政策』內容詳備，均值得圖書館參考。」然而近年來電腦與傳播科技發達，各種新科技媒體也不斷湧入圖書館，使得現有部分館藏發展方針已不敷應用，加上行政當局每年編列圖書購置經費比例，根本無法與現有書刊價格漲幅同時成長，更使得館員在採訪書刊業務過程中無所適從。因之館長在民國81年第六次館務會議中特別指示：「請採訪組擇期召開館藏政策取向會議。」

是項館藏發展政策討論會於民國82年2月4日(星期四)假本館188會議室召開，由曾館長濟羣親自主持，共邀集館內各相關組主任及同仁20人共同參與研議，會中館長特別提交一篇即將在今年四月本館舉辦「邁向廿一世紀的國家圖書館」國際會議中的論文草稿——「國立中央圖書館的定位及其發展」，供同仁參閱，俾便修訂本館館藏發展政策的參考。經過同仁們熱烈的發言與建議後，本次討論會共完成下列六項結論：

一、儘速邀集館內外學者專家暨圖書館從業人員，組織「館藏發展政策修訂小組」，定期集會商討修訂事宜。

二、館內參與修訂小組成員名單如下：編目組：鄭主任恆雄、江綉瑛、李瑞音、羅禮曼；閱覽組：宋主任建成、王芳雪、王錫璋、吳碧娟、蔡佩玲；交換處：汪主任雁秋；特藏組：盧主任錦堂；漢學中心：辜組長瑞蘭、劉組長顯叔；資訊圖書館：鄭寶梅；採訪組：秦東岱、李莉茜、曾堃賢、王明玲、杜立中。

另館外學者專家，由採訪組另簽核定。

三、本館藏發展政策於館內修訂小組通過修訂之後，再邀請館外學者專家參與修訂。

四、修正「國立中央圖書館選購小組設置辦法」(作者案：本辦法已於民國82年2月12日第一次館務會議中修正通過)。

五、就本館圖書選購小組設置辦法中，有關館外選書委員部分，由採訪組另簽核定。

六、每一會計年度前，由採訪組依據館藏發展政策暨下一年度實際經費預算，擬出年度採購計畫並提交本館圖書選購小組研議推動，以落實館藏發展政策。

設計再完美的館藏發展政策也不能夠解決圖書館日常館藏發展工作遭遇到的所有問題，因為圖書館所

面臨的環境不斷地在變化，館藏發展政策也應該彈性地反映這些變化，適時地加以修正，才能使它真正成為圖書館館藏發展工作的指引，期盼新修訂的中央圖書館館藏發展政策，能在最短期間內再度問世，以積極落實建立館藏資料，使本館成為資訊社會中，資訊傳播的重要轉播站。（曾堃賢）

擴大中文新書展示

一週內陳列第二閱覽室

本館為滿足讀者掌握新書資訊，自新館舍啓用以來，即設有「新書陳列」之服務，將館內編目完成之中西文圖書，定期陳列於閱覽大廳目錄區旁之櫥窗內，並將陳列圖書之目次複印，置於總服務臺，供讀者調閱。由於所陳列之圖書，均經分編整理等程序後，始能呈現在讀者面前，總較坊間書肆之新書晚些時日，而未能掌握先機。故此次擴大新書展示，目的即在於快速提供新書資訊，予讀者更豐富便利的新書閱覽服務。

為縮短新書入館至展示供覽之作業流程，本館幾經研究，在兼顧本館編製國家書目之时效性後，有了嶄新的作法：

1. 將出版業依照「出版法」送繳本館之圖書，若每種圖書二部以上者，取其中一部，經簡易分類後，貼上臨時書標，陳列於本館第二閱覽室內，供讀者自由瀏覽。期入館新書在一星期內，就可以與讀者見面。
2. 新收圖書內容若為：政府出版品、兒童圖書、參考工具書、套書、宗教善書、未刊稿及期刊等，因本館已另有處理方式，暫不參與新書展示之列。
3. 提供作為新書展示之圖書，本館依各書之內容主題，按照「中國圖書分類法」予以簡略分類，取其類號至十位數，以節省作業時間，同時又可便利讀者循類找書。
4. 目前以第二閱覽室作為新書展示的處所，可陳列展示新書約一萬二千冊。第二閱覽室本是陳列最近五年中文出版品的閱覽室，提供讀者研究、瀏覽國內新近論著的最佳處所。現又將甫出版入館的圖書，按類排列在該室相關書架，將使該室的實用價值，益形增高。
5. 本館自民國 82 年 1 月開始辦理「新書展示」，目前每月約展示 30 餘家出版社的二百餘冊圖書，而此一數字正不斷成長。展出的圖書於六個月後，將移

送編目單位加工處理納入館藏。

此一新書展示辦法推出以後，深受讀者讚賞，一致認為較之以往新書與讀者見面的時間縮短甚多，而且可以直接翻閱內容，不似以往只能看到封面或目次，更合乎讀者實際的需要，顯見本館服務水準之提昇。（張月珠）

大陸圖書館界學者

一行六人訪臺掠影

大陸圖書館界一行六人，應國立臺灣大學圖書館學系之邀，經過半年多聯繫往返，終於在 2 月 19 日飛抵臺灣，他們是：南開大學王振鳴教授，中科院圖書館史鑑館長，北京大學圖書館情報系周文駿教授，北京大學圖書館莊守經館長，上海華東師範大學陳譽教授，武漢大學圖書情報學院彭斐章院長。

在臺兩週除了參加國立臺灣大學圖書館學系主辦的圖書館學資訊科學教育研討會外，並參加訪問單位座談會。3 月 2 日參觀中央圖書館，曾館長濟羣親臨接待，並與館內各組主管座談，正如莊守經館長所說，海峽兩岸都在積極促進雙方交流，他們的來訪，可以說打開了圖書館界四十餘年關閉的大門，開創了交流之道，讓彼此能相互切磋、相互學習。

這次他們能順利來訪，應感謝中央圖書館前館長王振鵠教授，三年前王教授率領臺灣大專院校圖書館館長及教授訪問大陸，揭開了兩岸交流的序幕，這一次又由於他及國立臺灣大學圖書館學系所主任吳明德教授費心聯繫和各方奔走，促使兩岸雙向交流夢想成真。

他們此行共參加 8 次座談會，參觀 14 所文教機構。在臨別餐會中，六位學者無不慶幸收穫良多、感觸尤深，尤其覺得臺灣圖書館界巾幗英雄比比皆是，席中周文駿教授特贈詩四首，以表達他們的心聲，茲錄如下：

一、對臺灣圖書館界

圖書情報界，巾幗何其多；

樸實寓智慧，璀璨若星河。

二、參觀自然科學博物館及中興大學惠蓀農場有感

博物館裡識天地，惠蓀場中浴森林；

最是臺中流連處，中興湖畔論古今。

三、參觀高雄師院及中山大學，與老友陳品全教授相遇有感

高師遇老友，中山結新交；

書城香萬里，杜鵑紅妖嬈。

四、三年前臺灣圖書館界訪問大陸初次相遇及今日能來臺訪問有感

相聚談何易，分襟復匆匆；

海峽一線水，何日得重逢。

吟詩東方白，篇篇意萬重；

原來共一句，日日相交通。

大地春回早，兩岸迎好風；

但願相見日，不等楓葉紅。

楓葉尚未紅，老友又相逢；

長安相促膝，互道道珍重。

今日最難得，身居寶島中；

與君共進酒，情在不言中。

他們於 3 月 4 日在大家互道珍重聲中惜別，帶走的不僅是書香，還有可貴的臺灣同胞情，更有盼來日再相逢。套一句周文駿教授的詩：

但願相見日，不等楓葉紅。（汪雁秋）

館藏早期中文原版期刊

已陸續開拍為微片典藏

本館期刊股藏有豐富的期刊資源，其中我國早期中文原版期刊，頗多具有歷史價值，為其他圖書館所罕見者。但因出版時日較久，泛黃碎裂情況亦日趨嚴重，為妥善予以保存，乃由期刊股簽呈館長同意，擬陸續加以縮攝為微片典藏。

本項微片縮攝計畫，由期刊股會同本館縮影中心共同合作進行。先期以民國 40 年以前出刊之中文期刊為開拍對象，自 81 年 10 月開始進行籌備工作。由期刊股根據館藏紀錄，實地一一核架，編製「期刊股典藏民國 40 年以前中文原版期刊目錄」。本目錄計收錄中文期刊 128 種，含合訂本期刊 156 冊，未裝訂之散本期刊 108 冊。然後由縮影中心會同期刊股進行期刊刊頭標籤設計、縮影片書目說明格式更新，以及實地試拍微片之技術作業。測試結果，成效良好，乃經館長同意後，自 82 年元月起已展開縮攝工作。

本項中文期刊縮攝微片工作，是本館繼珍善本書、方志、以及回溯、現刊報紙縮攝保存工作後之另一步的起步，對於館藏資源之維護，頗具歷史意義。就期刊股立場言，因所收藏之豐富期刊報紙資源，所需典藏空間相當龐大，而期刊報紙之增長量頗大，典藏

空間需求日顯窘迫。加以期刊報紙之閱覽流通量又大，在讀者頻繁的調閱、翻查、影印下，更易造成資料的破損，不易完整保存。今除原已進行的回溯性、現刊報紙縮攝微捲工作仍將繼續外，能再開展對舊藏期刊的縮攝工作，相信對「期刊資料完整微縮保存」目標之邁進，當具有更大的鼓舞作用。（吳碧娟）

採訪組圖書資料登錄簿

開始拍攝微縮捲片保存

採訪組為確保本館圖書資料登錄簿之安全，以延長存證年限，暨節省存置空間，特於民國 81 年 12 月 11 日（星期五）假本館 188 會議室，邀請總務組微縮影中心、閱覽組等相關單位同仁參加「採訪組登錄簿拍攝微縮捲片計畫協調會」，會中採訪組首先就現有圖書資料登錄簿冊數統計及毀損情形作一簡單說明，並提出計畫草案供與會同仁參考。

經過同仁熱烈討論及說明後，本次協調會原則同意該項計畫，並決定先行拍攝採訪組已裝訂成冊之登錄簿計 322 冊（包括中文圖書 206 冊、西文圖書 85 冊、日韓文圖書 31 冊），往後每年新增之登錄簿由採訪組彙集若干冊（每捲約 900 頁）後，先行送縮影中心拍攝，再行裝訂。登錄簿內容若有註銷等變更情形時，另行拍攝。登錄簿以 35 釐米微縮捲片方式拍攝，一式二份，母片存置縮影中心，另一份存置採訪組，永久保存。

會議紀錄簽請館長核示後，於民國 82 年 1 月起正式展開作業。首先由採訪組陳惠玲小姐、宣明威先生及董玉文小姐等三人分頭進行中文、西文及日韓文圖書資料登錄簿之整理、設計片頭與拍攝說明、謄製每冊內容說明，並委由曾堃賢先生統籌規劃。因累積四十年來之登錄簿，同仁整理起來倍極辛勞。同時縮影中心也由吳顧問相鏞、嚴文英小姐等同仁積極製訂作業準則及測試，早年之登錄簿因紙張發黃，遭蟲蛀食及墨蹟深淺不一，測試起來非常不容易，幾經一個月之辛勞，終於在本年 2 月 1 日起正常運作。目前中文圖書資料登錄簿已完成拍攝作業，而期刊股、官書股的期刊合訂本登錄簿也要求加入拍攝，為本館圖書資料記錄留下最安全的保證。採訪組同時也計畫在完成所有登錄簿拍攝微捲之後，將每捲微縮捲片及每冊之登錄簿內容輯印成冊，以方便同仁檢索利用。（曾堃賢）

日商佐佐木熱心徵募圖書

慨贈本館日文書近二千冊

日商佐佐木金雄先生熱心為本館徵募日文書籍，獲矢島真一先生支持，慨贈其所藏圖書 1,949 冊予本館，於 81 年 12 月底運達，已交由採訪組點收。

佐佐木先生是一貿易商人，往返臺日歷經 20 餘年，深知臺灣的政、經、文、史、禮俗，而且熱心文化事業，民國 78 年曾以「新日本證券」名義，贈送一萬冊日文書籍給韓國漢城大學附屬圖書館。前(80)年楊前館長崇森有意增加本館日韓文室之藏書，囑筆者向在臺的日本機關寄出贈書信函，筆者因與佐佐木先生相識多年，遂以此事請教，他除多方予以指導外，並當下自請參與，以能為中日文化交流略盡棉薄為榮，筆者也樂見其成，所以與當時任職於採訪組的許振福先生，共同安排其會見楊前館長，當時約定由佐佐木先生返日後，向其親友、同業募集書籍，而由我方支付所需運費，待事成後，由本館對他的善舉加以表揚。

此後佐佐木先生多次來臺，並報告了在日的募集情形，此舉也續得現任曾館長濟羣的支持，這次所募得的 1,949 冊日文圖書，原屬矢島真一氏所藏，經佐佐木先生的周旋，才得到矢島先生的割愛。佐佐木先生又於百忙中獨自負責在日的全程搬運作業，而且先為我方支付了運費 6 萬餘元日幣(約合新臺幣 1 萬多元)。這批圖書已於 81 年 12 月底運抵本館，暫存密集書庫以待整理。

佐佐木先生曾談及募書相贈的動機，他說：「臺灣是我的第二故鄉，我希望臺灣更美、更好。想要使一個國家更美、更好，只有使國民的素質更美、更好，而要提昇國民素質，就得要從圖書館出發；當然圖書館是以圖書為主，而且圖書的內容應務求優良。我希望在我有生之年，能為我第二故鄉的國民們做這一點事。」因此這次贈書只是個起步而已，他將以中央圖書館之友自居，繼續進行募書活動，終身為本館盡其所能。(張文朝)

書目網路開放 TFTP

線上檔案傳輸新功能

本館「全國圖書資訊網路」(NBINet)自民國 82

年 1 月起開放線上檔案傳輸新功能—TFTP，所謂 TFTP(Trivial File Transfer Protocol)為通訊協定的一種，其最大的目的為提供遠程兩端(Remote)電腦間檔案資料擷取、傳送之功能。本館開放此項新功能之目的為：

1. 提供另一線上傳輸資料之管道，以往本館本身或網路合作館要將書目資料輸入(Input)資料庫(NBINet Database)中的方法，不外是以線上原始編目建檔(Online Original Catalog)，或以磁帶(Tape)或磁碟片(Floppy)為資料儲存之媒體，再以 TAPE IN 的方法將資料轉錄至資料庫中。如今，利用 TFTP，合作館可將自己館內(Local)建好的書目資料，隨即線上上傳(Upload)給本館。此種方法的運用，使資料的時效性及傳輸速度上比以往進步了許多。

2. 除了合作館可將自己(Local)之資料上傳給本館外，合作館亦可於線上做下載(Download)本館提供之可用資料，回合作館的電腦硬碟上。目前本館提供擷取的檔案，可為 ASCII 的文書檔(Textfile)又分 CCCII 碼及 BIG-5 碼之檔案，以及 Binary 之書目資料檔——目前只有 CCCII 碼。

3. 以往網路使用者在查詢書目網路時，要想將所查到的書目 Download 下來，除非是合作館擁有天登工作站(Tandem workstation)及軟體，才能將書目下載並列印出卡片格式來。而今我們想以 TFTP 之功能來彌補此缺憾，希望使一般個人電腦使用者，不僅能「看」得到，也「拿」得到資料。

對於書目資料傳輸之格式，仍需遵從中國機讀編目格式(Chinese MARC)；CCCII 碼及 ISO2709 之標準。但若為一般文書檔，則可為 CCCII 碼或 BIG-5 碼、英文檔案等 Textfile(如一般的 PE2 檔等皆可)。

要使用 TFTP，首先須確定電腦主機或個人電腦中的 TCP/IP 或 NCSA 軟體是否有 TFTP.EXE 之執行檔。然後於 TCP/IP 之子目錄下鍵入 TFTP 192.83.186.1(此為中央圖書館之 IP Address)。再鍵入 get readme c:\readme.ncl，此為將本館 Remote 端之 readme 檔案抓取到使用者硬碟中的一個 local file 稱做 readme.ncl 之中。此 readme 檔包括了 TFTP 之簡易操作說明。

對於 TFTP 的測試，本館目前已與清華大學利用此 TFTP 功能互傳書目檔案，並將此檔案成功的轉入書目資料庫中。我們希望此 TFTP 功能廣為大

家所利用，倘若需進一步之資料，請參照近期的「全國圖書資訊網路通訊」或電中央圖書館書目中心及電腦中心洽詢。

附帶一提的是本館最初想開放的是 FTP(File Transfer Protocol)，然在一切設置妥當後，由於發現有些系統安全上須再作考量而暫停。乃先行開放 TFTP。TFTP 與 FTP 二者皆能達到線上傳輸檔案之功能，而最大的差別為 FTP 可同時傳輸多個檔案並且具備切換子目錄及 dir 看檔名等功能。目前我們正積極謀求解決 FTP 之安全顧慮，撰寫程式將 FTP 與網路之浮標 LTAACL 接合，屆時網路使用者可直接在書目網路中使用 FTP 或 TFTP 而無需跳離系統再重新進入 TFTP。(楊智晶)

書目網路所使用天登電腦

作業系統升格新版本

「全國圖書資訊網路」所使用的天登電腦主機(Tandem Computer)之作業系統(Operating System)，已於民國 81 年 12 月由原來的 C30.06 版升格(Upgrade)為 C30.07 版本。

此次趕在過年前 upgrade OS 之目的在於全球使用天登電腦系統 C30.06 版本之使用者，例如澳洲等地，陸續發現一個做 SYSGEN(System Generate 系統調整)的程式設計有誤。此軟體產品—Common Kernel 會導致使用此軟體之其他天登產品不能正常運作。受影響之情況為導致 Tandem 之 TLAM(Tandem Lan Access Method)會在 1993 年 1 月 5 日至 1 月 7 日這段時間內發生 TLAM 的 Manager Process——\$ZLMG 產生 Looping(迴路)之狀態，造成主機 CPU 太過忙碌之狀況，進而影響電腦之正常運作。

因此本館電腦中心在凌羣電腦公司之主動提示及協助下，將 OS Upgrade，利用新版之 OS 作業系統中的 TLAM 之 Manager Process 程式取代舊版中此程式不正常之狀況，而同為 C30 系列之天登作業系統，C30.06 與 C30.07 之內容及其他程式功能，二者並無太大之差異。(楊智晶)

漢學中心學術討論會

邀請包筠雅、索羅金主講

漢學研究中心今(82)年頭二次學術討論會，邀請來臺訪問研究的學人——美籍包筠雅(Cynthia Brokaw)博士及俄羅斯索羅金(Vladislav Sorokin)教授主講。包筠雅博士於 1 月 12 日在本館 188 會議室，以中文主講「明末清初的善書與社會意識型態變遷的關係」，內容大要如下：

善書簡單地說，就是教人行善去惡的書，其宗教基礎為「感應」或「因果報應」，亦即獎善懲惡。善書有其悠久的歷史，直到今日社會，仍然大量流行。善書對研究宗教、社會行為、民衆教育與經濟情況，提供了寶貴的資料。

明中葉以後，有所謂善書運動，由於社會經濟發達，個人發展機會增加，對善書有了「現世化」的改變，以袁黃「立命篇」為例，積善的獎賞不是永生，而是可以中舉人、進士的功名或生兒子。袁黃利用善書來鼓勵社會階級流動和道德行為的提昇。

相反地，明亡前十幾年至清初十餘年間，社會、經濟與政治相當混亂，善書的意識型態再度發生變化，新的善書強調要「安份」，以因果報應來限制社會階層的流動。

出席參與討論的中外學者，計有 40 餘人，討論非常熱烈，共有 11 位學者發言，個人觀點迥異，甚至有完全相反的論點。

索羅金教授現任俄羅斯科學院遠東研究所中國文化研究室主任，為俄羅斯漢學界中聲望最卓越的學者，他研究中國學問已 47 年，學問淵博、縱橫古今。研究範圍包括雜劇與當代中國文學，他的著作有「魯迅早期創作與思想發展」、「茅盾文學道路」、「中國文學簡史」、「中國文化命運」、「中國十三、十四世紀」、「中華人民共和國文藝」等六本專著及二百餘篇論文，論著中一部分被翻譯為漢、英、德、捷



漢學中心學術討論會邀請索羅金教授(左)主講

等語文。自 1950 年以後他也從事中國文學翻譯為俄文的工作，譯本有「竇娥冤」、「趙氏孤兒」、「忍字記」、「圍城」、「沉淪」、「老牛破車」、「滅亡」、「飄流三部曲」、「中國古代神話」等，也將朝鮮的「金鰲新語」譯為俄文。

索羅金教授於 2 月 8 日在本館 188 會議室演講，講題為「元雜劇藝術結構形成的幾個問題」，由臺灣大學曾永義教授主持。出席參加討論者俱為國內研究本題之學者計 40 人，包括張靜二、賴橋本、李殿魁、黃美序、林鋒雄、黃麗貞等教授。

索羅金教授在演講中，主要闡明元雜劇之由來，藝術結構的多元性，包括詩歌、散文、音樂、表演；利用對白來推展劇情，利用唱詞來表達思想與情緒，這一點是元雜劇所以在世界戲劇史上佔有特殊地位的原因。在形式上，「一劇四套曲」，以音樂的基礎來表現「起承轉合」劇情的進展。同時他也提出元雜劇中很多爭議的問題，主持人曾永義教授說索氏所提的每個問題都足以再辦一次學術討論會，但從中亦看出索氏對元雜劇鑽研之深與層面之廣，以外國人對元雜劇原作品之研究言，實令人感佩。(辜瑞蘭)

獎勵漢學研究人士來華

八三年度獲選名單公布

漢學研究中心承辦「協助漢學人士來華研究計畫」，83 年度申請人共 64 位。審查會議於 82 年 1 月 18 日召開，經六位審查委員，逐一討論申請計畫案後，決議錄取 21 位。其中教授 6 位、副教授 5 位、博士候選人 6 位、研究員 3 位、其他 1 位，分別來自加拿大、英國、芬蘭、法國、德國、義大利、日本、俄羅斯、斯拉維尼亞、美國、越南、南斯拉夫等 12 個國家。他們將於 82 年 7 月至 83 年 6 月間來本中心研究。

錄取名單及研究計畫主題如下：

加拿大

1. Jo-shui Chen(陳弱水), Assistant Professor, University of British Columbia, The Confucian Revival in Mid-T'ang China(700-850) and the Origins of Neo-Confucianism.

英國

2. Yuen-Sang Leung(梁元生), Associate Professor, California State University, Los Angeles,

Crisis Management and Confucian Government: The Expectant Officials and Ch'ing Administration.

3. Susanna Thorton(宋愫愫), Ph.D. Candidate, Oxford University, The Socio-Economic Role of Buddhist Monastic Institutions in Hang-chou in the Ming Dynasty.

芬蘭

4. Marja Kaikkonen(蓋瑪斯), Research Fellow, Stockholm University, Contemporary Popular Literature and the Ways in Which It Reflects Changes in the Modern Society.

法國

5. Jean-Pierre Cabestan(高敬文), (Professor) Researcher, Institute de recherches comparatives sur les institution et le droit Centre national de la recherche scientifique, The Evolution of the Chinese Modern Political Thought—the Case of Twentieth Century Taiwan.

6. François Martin(馬如丹), Dir. d'études, Ecole Pratique Des Hautes Etudes IVe Section, 梁朝詩集玉臺新詠與中國古典詩律的起源。

德國

7. Ralf John(冉然), Ph.D. Candidate, University of Bonn, Sigmund Freud and Modern Chinese Literature.

8. Philip A. Clart(柯若樸), Ph.D. Candidate, University of British Columbia, Spirit-Writing Texts in Context: A Case Study.

義大利

9. Isaia Iannaccone(劉化典), Assistant Professor, Istituto Universitario Orientale, Napoli, History of Chinese Science: Chinese and Jesuit Scientists in the 17th and 18th Centuries.

日本

10. Shigeru Jochi(城地茂), Research Fellow, The Needham Research Inst., Chinese Mathematics in the Song Dynasty Influences on Japanese Mathematics.

俄羅斯

11. Evgeny Lubo-Lesnitchenko(陸柏), Chief of Far Eastern Sect., Hermitage Museum, St. Peters-

burg, External Relations of Ancient and Early Medieval China Based on Material Objects.

12. Yevgeniya Vinogradova, Research Fellow, Institute of Oriental Studies, Contemporary Taiwanese Art East-West.

南斯拉夫

13. Dusan Pajin(觀山弭引), Editor-in-chief, Eastern Cultures Quarterly, Form and Meaning of kuan-yin Worship.

斯拉維尼亞

14. Jana Rosker(羅亞娜), Associate Professor, University of Ljubljana, Comparative Research of Traditional Concepts of State in Chinese and European Political Thought.

美國

15. Lucille Chia(賈晉珠), Ph.D. Candidate, Columbia University, Commercial Printers of the Chien-ning Area(Fu-chien), Sung-Ming (960-1644).

16. Wen-Lang Li(李文朗), Professor, Ohio State University, Internal Migration and Socioeconomic Development in Taiwan.

17. Karin Myhre, Ph.D. Candidate, University of California at Berkeley, Humor in Popular Literature of the Song and Yuan.

18. Edward Shaughnessy, Associate Professor, University of Chicago, A Study of Shang and Zhou Chronology.

19. Sophie Volpp(袁書菲), Ph.D. Candidate, Harvard University, Ming and Qing Theatre Cross-dressing (Gender Identity and Role-Playing).

20. Young-Thu Wong(汪榮祖), Professor, Virginia Polytechnic Institute and State University, 中國史學意識探索。

越南

21. Loc Nguyen(阮祿), 胡志明市綜合大學語文系主任, 唐詩對越南詩的影響。(辜瑞蘭)

□新近出版品

臺閩地區圖書館統計(中華民國八十年)

國立中央圖書館為定期提供臺閩地區圖書館發展

現況之最新統計資料，於民國 81 年 2 月奉教育部核定「圖書館統計工作計畫書」後，隨即進行民國 80 年度臺閩地區圖書館統計問卷調查工作。以往雖曾辦理過類似的調查工作，但其所需工作時間很長，且編印刊物之內容每次均有變更，致使無法提供年度性的圖書館統計資料。為了克服這個難題，本次調查首先由修正問卷調查表著手，重新設計調查項目及圖書館統計分析報表，並籌編內容清晰易解的「臺閩地區圖書館統計」年刊，提供國內外人士參考。

本次調查自民國 81 年 2 月開始，至同年 12 月底編印「臺閩地區圖書館統計(民國 80 年)」為止，共計十個月，其間的工作項目有十數項之多，但卻以創編年度性統計刊物為最大挑戰，無論是擬訂書刊章節，或是凡例、各章節文字之撰述，以及統計報表中每一數據之核對，都是前所未有的工作經驗，在這十個月的孕育過程中，終在羣策羣力下克服了瓶頸與困難，一本多達百餘頁的統計年刊，終於瓜熟蒂落誕生了，希望圖書館界同道繼續來哺育它，讓它順利成長日益茁壯。

本統計之主要目的在陳示國立中央圖書館辦理年度性臺閩地區圖書館統計調查問卷之成果，內容包括四大部分：(一)調查工作概述，分為調查緣起、調查對象及區域範圍、調查項目、調查工作之辦理單位及進度、調查問卷之回收整理、調查問卷之建檔整理及編布圖書館統計報告等八項。(二)提要分析，以文字佐圖方式摘要敘述臺閩地區圖書館發展現況，分為圖書館類型、基本資料、館藏資料、圖書館利用、國家圖書館、公共圖書館、大專院校圖書館、中小學圖書館及專門圖書館等九項。(三)統計表，共計十三種，以總值及平均值方式表示各類型圖書館之發展全貌。(四)附錄，共計四種，收錄與本次調查問卷有關之計畫書、名詞定義、問卷表及外文統計表一種，以供參酌利用。

本次調查問卷總回收率為 74.7%，有效問卷計有 2,616 份(包括分館)，經建檔及統計分析，以作為編印本統計年刊之依據；惜各館未能全部填答，致使本次統計結果，無法以最正確的統計數字呈現發展全貌，殊為可惜；惟亟盼本統計年刊的創編，能夠拋磚引玉，激發臺閩地區各類型圖書館的熱烈參與共襄盛舉，繼續檢討改進，期使本統計能真正呈現出我國圖書館事業發展的全貌。由於本統計係首次創編，繆誤恐所難免，尚祈各位同道不吝指正。(劉春銀)