

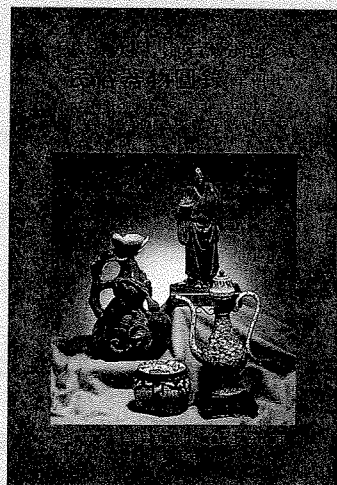
果外，並對分館同人在有限的人力、財力及空間下，發揮最大的功能，使館務順利推展，加以讚揚。最後三位督學並以遷建新館、改制及現階段藏書空間不足等問題，與各單位主管交換意見。

(二)舉辦分館第16次擴大館務會議，會中除各組室工作報告外，並介紹新進同人及頒發服務獎章給予資深同人許蕙芳、許碧珍、何惠倩。

新出版品簡介

民俗器物圖錄第四輯

分館珍藏民俗器物，凡3千4百餘件，計有陶、瓷、漆、玉器、象牙、瑛瑯、銅器、竹木柳雕、籐器、刺繡……等類，其製作時間遠起秦漢，以迄民國，所有藏品大多為我國東南各省及南洋僑胞習用之器物，與館藏臺灣文獻及南洋資料相互輝映。分館曾分別於69年、73年及80年編印「民俗器物圖錄」一、二、三輯，今再精選197幅、250件文物，續編第四輯，以提供讀者欣賞及研究之需要。



國立中央圖書館臺灣分館 編印

臺灣地區現存碑碣圖誌
澎湖縣篇

林文香監修 何培夫主編



「國建六年計畫漫畫創作展」開幕剪綵

臺灣地區現存碑碣圖誌：澎湖縣篇

自民國79年7月開始，分館與國立成功大學合作執行「採拓整理臺灣地區現存碑碣計畫」，由歷史學系副教授何培夫先生擔任主持人，率領該系學生進行田野工作，三年來足跡遍及臺南、澎湖、嘉義、高雄、屏東、花蓮、臺東等地區，採拓碑碣拓本近9百件，並將每一年度工作成果彙編成書，逐年出版發行，總其名為「臺灣地區現存碑碣圖誌」，業已出版「臺南市篇」，廣續印行「澎湖縣篇」。其內容包含澎湖地區歷史發展、文化教育、寺廟興革、宗教信仰、民俗辟邪、鄉里建設等。

神州來鴻

北京大學圖書館情報系周文駿教授一行六人，於二月間訪問臺灣(詳見上期本刊第64-65頁)，六月初致函本館交換處汪雁秋主任，函中提及本刊部分，特摘錄與讀者共享：

您寄到我住處的三袋資料也已經收到。我非常喜歡，特別是《國立中央圖書館館訊》(15卷第2期)，我幾乎一字不拉地讀了一遍。這份館慶特刊編得非常好，內容豐富，有業績、有學術、有感情，三者溶為一體。使我對中央圖書館的風風雨雨和恩恩怨怨有了真實的了解。我的感觸很深。我非常欽佩中央圖書館工作人員不怕困難、精益求精的敬業精神。

我也感謝《館訊》披露了我的溜口順詩作。最後一句「情在不言中」擬改為「無言情最濃」，原來的兩個「中」字重複了。

周文駿 上 93.6.2

館務簡訊

文壇耆宿陳紀澄先生 著作手稿及藏書捐贈本館

當代名文學作家與名記者陳紀澄先生，去(81)年10月，親自與本館聯繫，要將個人的著作與藏書全部捐贈本館。本館於今(82)年4月10日特在中央圖書館貴賓室舉行贈書儀式，由曾濟羣館長代表接受。會中除陳紀澄請助理伍夢波先生代為朗讀致詞外，還有來賓吳延環委員、新聞局葉天行副局長、劉紹唐社長等致詞，並請梅翰生校長報告陳紀澄先生求學的過程。當天到場的有藝文界人士及陳先生的親友數十人，如：第一屆立委吳延環先生、趙文藝女士、攝影大師郎靜山先生、作家兼藝術家王藍先生等。

這批贈書先由陳先生之助理整理分裝37個紙箱，於81年10月20日，分兩車運抵本館，每箱圖書均附有一份清冊。本館利用這份清冊，再查出每本書的編著者、出版者、出版年月及冊數，編印「陳紀澄先生著作及贈書簡目」，以昭徵信，並廣流傳，同時藉以對陳先生關懷社會、熱心公益、捐獻藏書的善舉，表達敬意與謝意。

陳紀澄先生，河北安國縣人，早年從事新聞工作，抗戰期間擔任天津大公報東北特派員及副刊編輯。勝利後，歷任國民參政會參政員、郵匯局經理，並當選第一屆立法委員。

先生著作58種，合著5種，編校3種，論文380餘篇。數十年來，在新聞界與文藝界努力默默耕耘，對海外華文教學及培植後進均不遺餘力。陳先生榮獲多次獎項，包括：歷任總統與現任總統所頒之「終身成就獎」與「畢生貢獻獎」等。

如今，先生年屆耄耋，仍不忘提携後輩，嘉惠士林，毅然將心愛藏書捐贈給中央圖書館，長者風範，尤令人敬仰欽佩。

贈書分為三部分：第一部分是先生的著作，計50餘種63冊。內容有：小說、文藝創作、傳記、散文、遊記及研究美國文化與生活叢書等。

贈書第二部分是尚未出版的手稿，計31篇，共395頁，主要內容有散文、人物、遊記、民俗與戲劇等。先生的著作不論已出版或手稿，內容皆蘊涵著我國現代史的翔實紀錄，反應時代脈動，可提供研究者的重要參考。

第三部分是捐贈藏書，計有中文書2,034冊，英

文書295冊。先生對圖書館瞭解很深，有關圖書館的著作有「美國的圖書館」、「胡適、童世綱與葛思德東方圖書館」二書，他深知贈書給圖書館，將獲得最好的保管，也能流傳永久。

這批贈書的內容與其所學及興趣範圍相若，主要有：古今史書、經書、哲學論著、文學史、文學論著、古典文學、文藝創作、世界名著、傳記、字典、碑帖書畫冊、地圖、遊記、戲劇等，也有現在大陸的出版品。(幸瑞蘭)



陳紀澄先生(中)慨贈藏書予本館，由曾館長(右)代表接受

法律室開放法源資訊系統 線上檢索法律全文資料庫

隨著社會型態變遷，法治觀念形成後，法學資訊是否齊備已甚受重視。欲掌握最新、最完整的法律資訊，成為民主法治社會中一種新趨勢。無論政府機關或民間團體，為滿足民衆需求，莫不致力於廣蒐資料、研究開發相關法律的資訊系統，期能結合電腦自動化科技，提供民衆新穎、快速而豐富的法律資源。最近本館法律室即接受法源資訊公司贈送該公司規劃設計之「法源資訊系統」，並於82年4月1日開放供讀者線上檢查查詢。

「法源資訊系統」係一中文法律性全文資料庫，包含三大系統——法學資料查詢系統、資訊擴充系統、及整合性案件管理系統。為配合本館的服務宗旨及現有硬體設施，目前以法學資料查詢系統為主要服務範圍，以下即就此系統之資料庫內容做一簡介：

(一)法規

1. 範圍：常用之新、舊法規。
2. 內容：公布(施行)、最新修正時間、修正前原

條文、立法沿革、立法理由、編章節款目名稱、條文、法條要旨、相關法規。

(二)解釋函令

1. 範圍：大理院、最高法院、司法院、大法官會議、各類行政解釋。
2. 內容：參考資料、解釋時間、字號、文、理由書、相關法規。

(三)判例要旨

1. 範圍：最高法院民刑事、行政法院判例要旨。
2. 內容：參考資料、字號、判例要旨、相關法規。

(四)裁判要旨

1. 範圍：最高法院民刑事、行政法院裁判選輯。
2. 內容：參考資料、字號、裁判要旨、相關法規。

(五)決議

1. 範圍：最高法院民刑事庭、行政法院聯席會議決議暨全文。
2. 內容：參考資料、會議次別、日期、提案、討論內容、決議、相關法規。

(六)法律問題研究

1. 範圍：各級法院、檢察署民刑事法律問題研究。
2. 內容：參考資料、發文字號、座談機關、法律問題、討論意見、研討結果、相關法規。

(七)法學論文索引

1. 範圍：各種法學論文期刊索引。
2. 內容：論文名稱、作者、刊名、出版日期、卷期、頁次。

「法源資訊系統」含括了目前常用六法之新舊法規 16 類，及司法實務見解、國內重要法學期刊論文索引等；除了在各範疇內檢查查詢外，並可超越單一範疇進行擴充檢索，裨益從事研究比較；同時，依各類資料之性質，每年補充 4 至 12 期更新資料，確實達到法律性資料求新求快之要求。(陳麗玲)

政府出版品閱覽室 開放 GPO 光碟檢索服務

本館政府出版品閱覽室所蒐藏的出版品，大致可分為我國政府出版品、美國政府出版品及聯合國暨相關國際組織出版品等三部分。而本館係屬美國政府出版品的寄存圖書館，官書股透過國際交換處定期收到美國官方的出版品，因此在內容及數量上，均具有相當的份量。以近一年來所蒐得的美國官方出版品為例，新增圖書達 1,600 餘種，期刊達 600 餘種，成長數

量極多；在總藏量方面，早期發行的紙本圖書達 10 萬餘冊，近十年來全面改以微片(Microfiche)形式出版的微片數，亦高達 38 萬餘片。

政府出版品閱覽室為方便讀者查檢並瞭解美國政府出版品的出版現況，特別自 82 年 4 月初起，提供美國 Marcive 公司出品的 GPO CAT/PAC 光碟片，供讀者作線上檢索。GPO 光碟片所載內容為 1976 年迄今，美國政府出版品的書目資料，包括圖書、期刊及地圖等各類型出版品。每月更新一次，所以對於新訊息的提供，可說是相當的迅速、新穎。

GPO 光碟片在檢索操作上非常簡易，在各畫面上均有按鍵功能說明。檢索資料可透過書刊題名(title or series search)、編著者(author or agency search)、主題(subject)、相關號碼(numeric search)及綜合項目(combined search)等幾方面來進行。一般經鍵入相關敘述後，螢幕上會先列出各筆書目資料的條列式簡目，提供瀏覽，經選擇欲進一步參閱的資料後，再顯示各筆書目資料的詳細敘述。

在題名、編著者及主題檢索功能上，本光碟提供布林邏輯查詢，可經由 and、or、not 三項，提供查檢者作範圍的擴大或縮小。在相關號碼的查詢上，可鍵入查詢的號碼包括 SuDoc number, technical report number, document ordering number(stock, DMA, ERIC, etc.), item number, monthly catalog number, OCLC number 等項，並具有類號切截功能，可瀏覽相關類號下的各筆書目資料。在綜合項目檢索方面，包括題名(title)、編著者(author)、主題(subject)、備註(note)、相關字彙(anyword)、資料類型(format)、出版日期(date)、語文(language)等項，可分別鍵入一項或數項條件，來進行綜合式的資料檢索。

在列印功能方面，除可列印螢幕上的書目資料畫面外，另在 Print Function 項下，可提供預先存儲書目資料的列印。而在列印的書目形式上，亦有五種格式供自由選擇：call number and title, title only, catalog record, MARC tagged record, bibliography。

本光碟檢索的開放時間為開館日，週一至週日上午 9 時至下午 17 時。政府出版品閱覽室並製作有簡易的操作手冊，提供讀者參考。一般線上的查檢免費，報表列印每張 3 元。本光碟系統自開放以來，利用的讀者不少；對於官書股同人在從事參考諮詢服務工作上，亦有極大的裨益。(蔡佩玲)

本館架設區域網路系統 促進國內外之資訊交流

本館業於本年六月底完成架設「國立中央圖書館區域網路系統」，將使本館不同主機系統下之終端設備、個人電腦、光纖系統等，均能透過此區域網路，利用本館所擁有的各種資料庫，並連接臺灣學術網路(TANet)，及國際學術網路(Internet)等通訊系統，可使讀者由館內外的連線獲得更便捷更完善的資訊，改善研究環境，促進國內外資訊之交流。

本區域網路涵蓋本館各閱覽區、行政單位、文教區會議室、討論教室及展覽廳共 307 個結點。可執行 TCP/IP、DECNET、IPX、LAT、NETBIOS 等通訊協定。

本區域網路主幹線部分(BACKBONE)使用兩對(24 蕊)光纖，採 Redundancy 方式運作。整個主幹線部分，設置三個中繼站(NOTE)，分別於一、三及六樓。

架設本區域網路，簡言之，本館任何一部個人電腦都可查詢到任何電腦系統上的各種資料庫，如期刊論文索引、行政機關出版品目錄、政府公報索引、善本書目、全國圖書資訊網路……等；由於本館全國圖書資訊網路系統已與臺灣學術網路連線，所以館內任何一部個人電腦亦可與臺灣學術網路上任何連線單位上的電腦系統連線，而可取用臺大、清華、中山、中研院等學術機構電腦系統上的各種資訊。同時，由於臺灣學術網路與國際學術網路連線，同理，本館亦可使用到世界各國學術單位及大學的各種資訊。反過來說，世界各地之學術機構及大學等，亦可透過此一網路，使用到本館電腦系統，充分達成文化交流的目標。(宋建成)

推行自動化第二期計畫 設諮議、規畫、執行委員會

本館為面對未來圖書館界自動化急劇的變化，及因應新(83)會計年度起將推行的本館「自動化作業暨圖書資訊網路系統第二期計畫」之需，特在行政制度方面，區分：顧問、規畫及執行等三個層次來推動。

顧問方面成立本館自動化諮議委員會，聘請館外學者專家七位為顧問，包括陳文生副主任、曾憲澄組長、游張松教授、李德竹教授、胡歐蘭教授、黃鴻珠教授及宋玉顧問等，由曾館長為召集人，不定期召開

會議。

規畫及執行方面，分設自動化規畫委員會及執行小組。本館自動化規畫委員會，曾館長為召集人，由本館自動化相關業務單位主管及業務主要承辦人 21 人為成員。每月開會一次為原則，凡遇重要決策情事，報請諮議委員會商決。

本館自動化執行小組，負責自動化規畫委員會決議事項推行；宋玉顧問為召集人，視需要隨時開會。由各單位實際負責自動化人員 15 人參加。若屬層面較高事宜，亦請各單位主管與會。以上三組由電腦室歐陽崇榮編輯擔任執行秘書。(宋建成)

全國圖書資訊網路 新增參考諮詢系統功能

今年為本館 60 周年館慶，為了擴大「全國圖書資訊網路」的服務範圍，於 4 月 20 日當天在「國立中央圖書館資訊網路展」中，宣布該網路系統與教育部臺灣學術網路(TANet)正式連線，並啓用了新功能模組：參考諮詢系統(RefCATSS)，使一般使用者皆能在臺灣學術網路上查詢本館及合作館的書目館藏。

該網路自 80 年 10 月 30 日啓用以來，所開放的功能在 Chinese CATSS 中，僅限於與本館有簽約的圖書館做合作編目之用，其功能亦僅適用於各館之編目單位做書刊編目、列印卡片等，螢幕上所顯示的畫面為專業用「中國機讀編目格式」(Chinese MARC format)，非一般人易於了解；但是參考諮詢系統則不然，每一筆紀錄出現的格式為條列式(label format)，使用者可以一目瞭然書目所代表的意義。

但是因該系統原專為圖書館參考館員所設計，故稱為 RefCATSS，與現今所通用之公用線上目錄查詢(OPAC)之理念稍有不同，故仍需採用 Chinese CATSS 中所用之指令來操作使用，一般使用者若未經學習，不會運用自如。為此，本館書目中心特編輯了一本小冊子「全國圖書資訊網路 NBINet 簡易檢索操作手冊」，指導使用者如何利用該網路上所提供之書目資訊。目前該網路資料庫內之書目量已逾 40 萬筆，包括本館藏書、出版品預行編目(CIP)、16 所國立大學、以及省立臺中圖書館等館所提供之書目資料，使用者只需要檢索一次，就可同時查得十餘所圖書館之資料，歡迎各界多加利用新模組所提供之功能，查詢國內最大的書目資料庫。(羅禮曼)

學會擬訂圖書館標準 編目組受託研訂三項

中國圖書館學會標準委員會有鑑於國內資訊之交換、流通及傳布作業歷來缺乏適當可資遵循的依據，對投身圖書館及資訊相關行業的從業人員造成不少困擾，因此與經濟部中央標準局協商，於81會計年度展開12項圖書館標準的擬訂，該12項標準經學會標準委員會決議，分別委託各相關單位或召集人進行研訂，本館編目組負責其中「書目著錄標準」及「機讀編目格式標準」之起草，目前該二項標準已獲中央標準局審查通過，並經公告期滿，已經成為正式的國家標準。82會計年度，學會標準委員會又再度著手進行另六項圖書館相關標準之製訂，編目組因此又受託負責「機關團體簡稱標準」之起草，今年五月底，是項標準之草案業已完成，目前正交中標局審查中。

以下謹就上述三項由編目組負責召集起草之標準，作一簡要介紹：

(一)書目資料著錄標準(CNS 13227)：本標準之製訂目的，在達成我國書目資料著錄格式之一致化，便於國內外書目資料之分享與交換。本標準以國際標準書目著錄(ISBD)為基礎，可作為其他各類型作品(如連續性出版品、錄音資料、錄影資料……等)著錄標準的依據。

(二)機讀編目格式標準(CNS 13226)：本標準製訂之目的，在便於以電腦處理中文及其他語文書目資料，藉以達成資訊交換及分享之需求，本格式以各欄號、指標、分欄識別、代碼等說明磁帶上書目記錄的內容，其適用範圍包括：圖書、連續性出版品、放映資料、錄音資料、縮影資料、音樂資料、圖片、地圖資料、電腦檔、善本圖書及拓片。本標準以「中國機讀編目格式」(臺北市：國立中央圖書館，民78，第三版)附錄二、附錄三為基礎，方便查檢利用。

(三)機關團體簡稱標準：本項標準研訂之目的，在提供中文書目資料著錄及交換之用，因為一般機關團體的全銜常顯得冗長累贅，不利於書目資料之著錄或交換，尤其對於出版者、經銷者敘述，以及以機讀編目格式或權威記錄格式著錄各機關團體名稱時，冗長之全銜總不如簡短之簡稱應用靈活方便，因此，機關團體之簡稱原則向為圖書館界所企盼。本項標準除擬定簡稱原則十餘款外，另編製附錄三件，依次為：1. 政府機關全銜暨簡稱一覽表，2. 學術機構全銜暨簡稱一覽表，3. 出版機構全銜暨簡稱一覽表，旨在供各界

參考沿用，希望日後能有專責單位負責繼續維護，以保持其新穎及可用性。(林淑芬)

製作鄉鎮圖書館經營實務 閱覽、參考錄影帶暨學習手冊

臺灣省政府教育廳為加強輔導鄉鎮市區圖書館，建立健全之經營體制，特委託本館策劃製作「鄉鎮圖書館經營實務——閱覽服務篇、參考服務篇」二捲錄影帶，並附隨編印學習手冊。本館歷經四個月的努力，已於82年6月完成是項工作，並寄發全省各鄉鎮圖書館，以作為其館員實務上的參考，並兼具自我教育的功能。

為實施是項計畫，本館特聘請盧荷生、吳明德、朱則剛諸教授、賴月容秘書及鄭恆雄主任等為顧問，對腳本撰寫方向作多次指導與修正。並由閱覽組宋建成主任召集同仁組成策劃小組，成員包括王錫璋、莊健國、蔡佩玲、鄧潔、蔣嘉寧、簡家幸等，共同研訂腳本內容與拍攝方式。

小組成員先採行實地訪視鄉鎮圖書館，與館員座談，及問卷調查等方式，瞭解鄉鎮圖書館閱覽服務、參考服務之施行狀況，然後針對其實際需求來擬訂腳本，在此一過程中除多次與傳播公司策劃人員交換意見，凝聚共識外，並親赴鄉鎮圖書館勘察外景。錄製期間，對於場內搭景、外景拍攝、文字幕製作、音效、特效、剪接及腳本內容等方面，可謂費盡心思，以力求整個節目的表現，能達到流暢而生動活潑的最佳效果。值得一提的是：在節目錄製期間，鄧潔小姐經常隨外景隊分赴文化中心、鄉鎮圖書館參與錄影等事宜，至為辛勞。此外，在節目中特別邀請多位鄉鎮圖書館館員接受訪問，現身說法談談自己的工作經驗與感想，使整個節目內容更加充實並具有親和力。

在學習手冊編印方面，為加深鄉鎮圖書館館員對閱覽服務與參考服務有更進一步的認識和瞭解，內容撰寫上力求簡明扼要。閱覽服務篇的主要內容包括：(一)閱覽服務的意義；(二)鄉鎮圖書館閱覽服務業務職掌與工作目標；(三)閱覽服務的基石——圖書資料的典藏與服務，包括書庫的規劃、點收、排架、清查、撤銷、維護、修補、裝訂及圖書推廣等；(四)閱覽服務的前置作業，包括閱覽環境的佈置與安排、閱覽規則及相關利用說明的訂定、閱覽證件的準備及核發等；(五)閱覽服務工作的進行，包括館內閱覽服務、圖書資料的流通服務、統計。本手冊由蔡佩玲小姐與簡家幸小

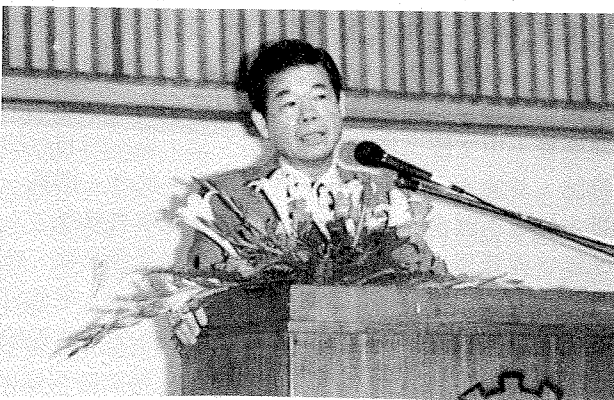
姐共同執筆。參考服務篇的主要內容則包括：(一)參考服務的意義；(二)鄉鎮圖書館參考服務業務職掌與工作目標；(三)參考服務的先聲——認識參考資料和參考書；(四)鄉鎮圖書館參考服務工作項目，包括參考諮詢服務、館際合作和轉介服務、圖書館利用指導等；(五)參考服務的準備工作，包括參考書的選擇與管理、其他參考資料(小冊子、機構名錄等)的徵集與管理、剪輯資料的管理、地方文獻的徵集和管理、遠景——電腦的利用等；(六)參考室的規劃和佈置；(七)附錄：鄉鎮圖書館參考書選目等。本手冊由王錫璋先生執筆。

近幾年來，在各縣市政府積極規劃和經營下，各鄉鎮圖書館已紛紛設立，並展開對外服務工作，足見文化建設的成果已逐漸落實於基層。希望藉由錄影帶與學習手冊的發行，能確實增進工作人員對於各項服務的認識和瞭解，並在實務上有所助益，使得圖書館所提供的服務能真正發揮實質的功效。(簡家幸)

人文社會圖書館合作組織 會員大會曾館長應邀演講

「中華民國人文社會科學圖書館合作組織」於民國82年5月8日，假國立彰化師範大學召開第12屆會員大會，共有來自全國各地大專、公共、專門圖書館從業人員72人出席，本館亦由曾濟羣館長率同閱覽組同仁與會。

首先由彰化師大陳倬民校長致詞，勉勵圖書館界加強合作關係，並充實設備，以服務讀者。稍後由國立中央圖書館曾濟羣館長以「國家圖書館的功能」為題，發表專題演講，闡述國家圖書館的七大功能：(一)蒐集重要經典文獻，(二)成立全國書目中心，(三)建立圖書館自動化標準，(四)從事國際圖書交換業務，(五)建立



曾濟羣館長應邀於「人文社會圖書館合作組織會員大會」演講

圖書編碼標準化，(六)促進圖書館合作關係，(七)成立國家文化研究中心。

會中，並推選下屆執行小組委員，當選之七個單位為國立中央圖書館、國立中央圖書館臺灣分館、臺北市立圖書館、國立臺灣大學圖書館、國立政治大學圖書館、臺灣省立臺中圖書館、國立中正大學圖書館。大會並通過編印臺灣學術網路上公開資料庫之簡介及其查詢方式，方便各單位相關人員參考。會後由主辦單位安排參觀鹿港民俗文物館、龍山寺、天后宮等名勝古蹟，並委託專人解說，與會者咸感獲益匪淺。(莊健國)

第25屆比利時國際書展 首次展出多媒體視聽出版物

第25屆比利時國際書展，於今(82)年4月19日至25日在布魯塞爾黑索(Heysel)展覽中心第一及第三展覽館舉行。我國自第三屆書展以來均由本館具名參展，由當地臺北經濟文化辦事處代為辦理一切展出事宜，書展期間本館派員前往照料。

今年為慶祝第25周年慶，除以往一般之圖書展覽外，並首次舉辦「國際多媒體視聽出版物展」，來展現新科技對圖書出版業的貢獻，展出之錄音帶、錄影帶、磁碟片及鐳射唱片等均可於會場出售。本屆書展會場較以往歷屆寬廣，更因地處布魯塞爾觀光、休閒及遊樂中心，有名的原子球(Atomium)、電影城(Kinepolis)及小歐洲(Mini Europe)等均集中於此，故觀眾相當踴躍。參展者主要來自歐陸地區及其鄰近國家，亞洲地區不多，包括歐洲共同體、國際原子能總署、關貿總協、糧農組織、教科文組織等六個國際組織共1,555個出版單位，在185個大小不等的攤位上展出，有同一出版社在不同攤位上，也有好幾個出版社共同使用同一攤位的情形。

書展於4月19日下午五時半揭幕，本館代表李莉茜編輯與駐比利時辦事處文化組方勝雄組長、楊奕商資議，及數位工作人員一同參加，儀式簡單隆重，許多攤位也自辦雞尾酒會，氣氛相當熱鬧。本館精選展出之圖書計570種627冊，均為國內近一兩年來的優良圖書，大部分是文學作品，其他如藝術、食譜、歷史與旅遊等書籍，也都內容生動印刷精美，令人愛不釋手。讀者以海峽兩岸中國留學生為主。為吸引外國觀眾，本館展場周圍以展覽玻璃櫥放置中國古瓷器十餘件，並架設電視放映中華民俗藝術錄影帶供觀眾



李莉茜編輯(左)參加比利時國際書展，留影於展場外原子球前

欣賞。由於本館攤位設在第三展覽館之中心區段，緊臨會場表演臺，書展期間的各項表演活動多達 60 場，亦為本館攤位帶來相當多的人潮。週末(24 日)下午大會特別安排我國旅比書畫家蔡爾雅先生及音樂家黃麗玲小姐作國畫、書法、國樂的示範表演，更吸引眾人駐足觀賞。

書展於 25 日晚七時圓滿結束，參展圖書循例轉贈比利時中山文化中心，提供當地華僑借閱。據文化組表示，本館歷年贈送之圖書對當地華文教育有極大的助益。(李莉茜)

購藏武強燈方年畫 戲齣連環燈謎處

本館繼山東平度年畫之後，又續添購一批河北武強古版燈方年畫，共 104 幅。

武強是僅次於楊柳青的重要木版年畫產地，其歷史可遠溯至明季。當地地瘠人貧，物力少絀，人民多賴印刻和販賣年畫維生，間接促成年畫的發達。所刻年畫風格古樸，剛健清新，與楊柳青、桃花塢兩地相較，別富濃鬱的鄉土色彩。題材形式，除了傳統的門神、灶君和花鳥人物外，大半以戲齣畫樣為主，當地歌謠：「山東六首半邊天，不如四川半個川，都說那裡人煙厚，不如武強一南關；戲曲唱了千千萬，不知戲臺在哪邊。」形容每逢年節，南關一地的作坊將年畫掛滿街道，爭奇鬥勝，一時遊人之多，勝過了山東和四川，且內容盡是戲齣，買畫的人東觀西望，彷彿進了戲園看戲，但又找不到演出的戲臺。

武強戲齣年畫多以連環畫形式刻印，每一齣戲分畫成四至十二幅，將全齣故事的重要情節展露無遺；

如若將每齣戲的四個情節糊成燈籠，就像一套連環畫般，令人百看不厭，圖上有的加上謎語，則又成了燈謎，這在其他地區戲齣年畫中極為罕見。本館此次進藏的便是燈方之屬，線版色版各半，劇目有玉虎墜、捉放曹、連環記、白袍記、秦英征西、包公案、施公案、百花記、蝴蝶盃、白蛇傳、白玉樓討飯等 11 種，其間燈謎處處，饒富別趣，如玉虎墜「馬武下山」其中一幅刻「尊為天子」(打古人名)，謎底為何？有興趣的讀者不妨一試。(俞寶華)

辦理亞洲學會年會書展 鑑定海外收藏中文古籍

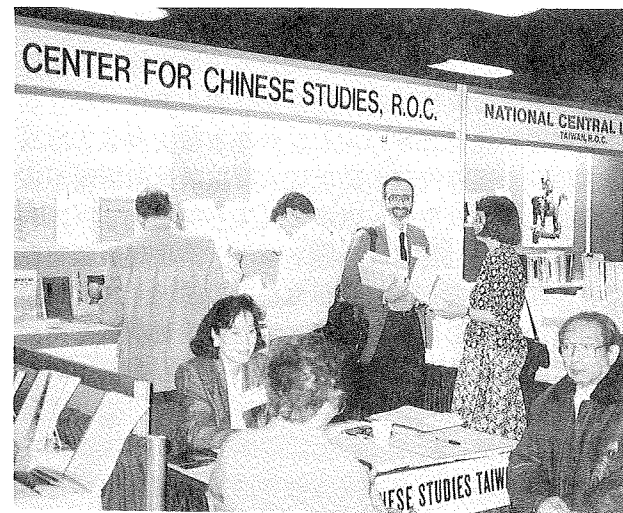
第 45 屆美國亞洲學會 (Association for Chinese Studies, 簡稱 AAS) 年會，今年(1993)在美國洛杉磯市舉行，該學會係國際性之學術組織，以探討亞洲地區(尤以中國地區為重心)之文化、歷史、哲學、思想、政治、經濟與藝術等研究。年會活動內容包括：專題會議，多媒體研討會，及大型書展。漢學研究中心為該學術組織之會員，每年必出席年會並舉辦書展，今年由該中心派張璉編輯前往處理。

本屆漢學研究中心參展之書籍，除歷年來該中心出版之學術著作外，並精選國內最新出版有關中國古代史、近代史、臺灣史及史學理論等方面之優良學報及期刊，以「中國史學研究」為主題展出，總計百種兩百餘冊。此次本中心展出的一大特色是以學術性期刊為主，引發與會學者研讀的高度興趣與迴響。展覽期間，該中心代表並介紹中心多年來在國際學術上的成就及未來研究發展的計畫，同時接受當地報社記者的訪問。

書展後，隨即前往加州克拉蒙學院圖書館 (Honnold/Mudd Library, Claremont Colleges)，鑑定中文書籍。該校在加州係一古老貴族學校，1930 年代接受一批由傳教士自中國大陸攜出的中文古籍及古物，始展開中日圖書的蒐藏，發展至今約有八萬一千冊藏量，中文圖書特色以地方志、二十世紀初刊行的雜誌，及清末至三十年代的叢刊為主。此外，則為一批古代版本圖書，唯該校圖書館缺乏版本目錄學之人才鑑定與管理，遂長期散置一處，未加妥善收藏，殊為可惜。張編輯乃奉中央圖書館館長指示，乘此行之便，至該校先了解收藏中文書之情形，並適當地給予概要介紹鑑別古書的方法。

Honnold/Mudd Library 蒐藏中文古書中，以下

列幾種較有名：一是子部醫家類《素問入式運氣論奧》三卷，該書前有元代序，細究版本當為元刊明重印本。次為《春秋屬辭》殘本與《春秋試說》二書，皆為明刊本，再次者為《欽定四庫圖說》為光緒年間內府紅格鈔本，手鈔字體與清初乾隆朝修定的《四庫全書》相仿，封面為黃色織錦，精緻鑲包角，亦與《四庫》相同，該書中附夾一紙「京話日報」剪報，註記日期為清光緒二十三年正月初十日，內容提及編定《四庫圖說》已兩年，並云年前已進呈御覽，支用款項共一萬兩……等事。依此剪報推斷該書應為清光緒二十九年左右編寫抄錄完成。其他如《武侯秘演禽書》存五卷，為明嘉靖刊本；《吳中女士詩鈔》為清乾隆刊本；還有清道光朝以前翰林院大考翰詹之試卷，卷後彌封處有滿洲人名等等。前述之《素問入式運氣論奧》、《春秋屬辭》二書，皆有劉氏嘉業堂藏書印，據知劉氏(承幹)嘉業堂藏書泰半於三十年代歸入中央圖書館，唯少部分流散至國外，此二書恰為一例。



漢學中心派張璉編輯參加美國亞洲學會年會書展

此行鑑定克拉蒙學院蒐藏中文古籍所獲心得如下：自古以來我國古籍散佚海外者甚多，其原因不外為古代政府賜贈外邦、外國人士來華蒐購、或藏書家子孫散售至他國等等因素，這些皆為研究漢學之重要材料。漢學研究中心多年來為求充實國內古籍文獻之完備，雖已著手複製海外佚籍，但因實際進行中有諸般困難，成效仍十不足一，今後當應積極規劃擴大此一任務，主動與海外各蒐藏單位合作，採取編製目錄與複製古籍文獻之互惠方式，俾使鑑定海外佚籍，增強國內漢學研究環境，更具實效與意義。(張璉)

漢學中心邀請訪問學人 大塚秀高、白而曼演講

漢學研究中心為促進漢學研究風氣，加強學術交流，經常舉辦學術討論會，邀請來華外籍學人與國內相關學者共同研討。3 月 22 日邀請日本埼玉大學教養學部大塚秀高教授主講「從物語到小說——中國小說生成史序說」，並邀請清華大學中語系胡萬川教授主持。

大塚教授依據以往各家所說中國小說史提到的作品及未提到的作品，分為「物語、原小說、小說」三種範疇，來解釋中國小說史的發展，同時也重新考量小說的定義，他以較嚴格的定義來看待小說，認為真正的中國小說史應該以《金瓶梅》為嚆矢，從頭到尾由一個人所創作，沒有受其他人嚴重修改。而「原小說」以《三國志演義》、《水滸傳》、《西遊記》為代表，這三種作品都是明代嘉靖到萬曆間所出版的長篇小說，而且都是根據宋代的「說話四家」衍變增飾而成的，口頭語言的因素比較多，但不是一個人獨自創作，也屢次受其他人修改，羅貫中、施耐庵、吳承恩等人都只是改作者而已。而物語則是原小說所以能夠成立的基礎作品。所謂的物語並不是日本的『源氏物語』之物語，而是立足於神話、傳說、民間故事等口頭傳承文字化。最後則是以物語、原小說、小說三者相互關係論析構成大塚教授之『中國小說生成史(包括物語史、原小說史、小說史)』。

6 月 21 日邀請瑞士洛桑人民大學研究員白而曼 (Genevieve Barman) 教授主講「留法勤工儉學運動的主要階段」，由中研院近史所陳三井所長主持。

留法勤工儉學是指 1919 至 1921 年，一千六百多位中國青年在無政府主義者李石曾等人的倡導下，先後到法國，希望靠自己的勞動掙錢來完成學業。雖然到達法國後面臨經濟、文化及生活適應問題，但仍有很多學生在法國除學會對中國有用的技術外，也摸索學習一套能改變中國社會的方法，這些學習技術或政治活動份子，一般都在法國居留四、五年，在 1925 年左右回中國。

勤工儉學生約有兩百位是共產黨人，其中有好幾位後來成為中國政壇上叱咤風雲的人物，包括：周恩來、鄧小平、蔡和森、陳毅等。還有一些雖然後來沒有出現在國際舞臺上，但在當代中國歷史上也起了重要的作用。

白而曼教授藉著在法國各有關機構保存的檔案，



漢學中心學術討論會邀請白而曼教授(左)主講，並由陳三井所長主持

及親自在勤工儉學生當年住過的地方作調查訪問，以及利用中文出版的回憶錄和文獻資料，扼要敘述這個為時很短，但對本世紀中國有重大影響的運動主要階段的過程。(阮靜玲)

資圖蒐藏 Datapro 資訊電腦百科 完整提供資訊產業服務

Datapro 為一世界性且具權威性的資訊產業之研究參考資料，二十餘年來為資訊產業界提供了各項資訊產品公司及市場之最新報導及分析資料，這套專業參考資料由美國 McGraw-Hill 公司出版，1993 年編排分為(一)管理系列，(二)系統，(三)產品目錄，(四)通訊，(五)辦公室與影像，(六)產業自動化，(七)微電腦七大類。每大類都即時順應電腦科技之最新研發趨勢，資料內容予以增冊或更名。目前，資訊圖書館訂購有 28 種 50 套活頁專冊，為國內擁有這套資料較完整的機構之一。

Datapro 資料來源的主要管道有：(一)廠商的訪談及分析，(二)資料使用者問卷調查，(三)個案研究，(四)研討會，(五)訪問相關專業領域之領導人物，(六)實驗室產品的測試，(七)與廠商的顧客羣交談，(八)已出版的會議論文集資料。綜合其內容編排特色分別為：(一)產品分析，(二)產品規格，(三)產品的優缺點分析，(四)市場上相競爭產品之分析，(五)廠商之概覽及經營策略，(六)觀念、主題及趨勢，(七)標準及架構。Datapro 全套資料備有一總索引，此外，各專冊另附個別之索引，以便檢索及查閱出所需資料。索引出版型式，自 1993 年後停止發行紙本，僅提供磁片型式，每季三片，檢索點

包括關鍵字、主題、人名、公司名稱或產品名稱。

資訊圖書館為快速抽換更新 Datapro 資料，及集中管理便於讀者利用，特闢專室放置此套巨型活頁式參考資料系列，配合提供中文使用手冊及專人指導使用之服務。由於 Datapro 資料訂購費用相當昂貴，加上出版商限制供眾影印，為免影響傳播如此重要的專業資訊資源，Datapro 公司提供有授權的影印服務(re-print Service)，滿足讀者取得部分 Datapro 資料的需求。(常家毓)

□新近出版品

國立中央圖書館善本序跋集錄：史部

善本序跋集錄史部共收錄本館善本古籍 1,197 部內序跋 2,701 篇，分裝四冊，後附序跋者索引及書名索引。標點古籍序跋是本館「古籍整編計畫」的重要工作項目，從 78 年度開始進行，預計在明年內將館藏善本古籍 18,000 餘部的序跋全部標點排印。本書經部已於 81 年出版。

中央日報曾報導這個埋首整經的「文化工程」是「替古書和現代人牽線，給古書注入新生命」，因為「古籍沒有標點符號，是現代人閱讀最大的障礙，古書寫得太草難以辨認，也讓今人望之卻步。」所以「加上標點符號並整理成正體字印出，讓現代讀者一目了然，即增加了古籍的親和力和現代感。」其實標點古籍序跋的作用還不止於此，由於序跋薈萃全書精華，說明撰寫的動機及經過，同時簡介內容體例，所以無論是發表獨到的看法、闡述學術論點及主張，或是敘述景，發抒寫作者的生活經驗，都可以提供讀者鳥瞰全書、導讀原著，這些都有助於對作品或作者的瞭解。而序跋若是出於名家之手，不僅敘事駭備，精關可讀，而文章筆法，也足資誦讀學習，尤其富有參考價值，以下節選部分宋呂延年「新唐書略」的跋文，以見一斑。

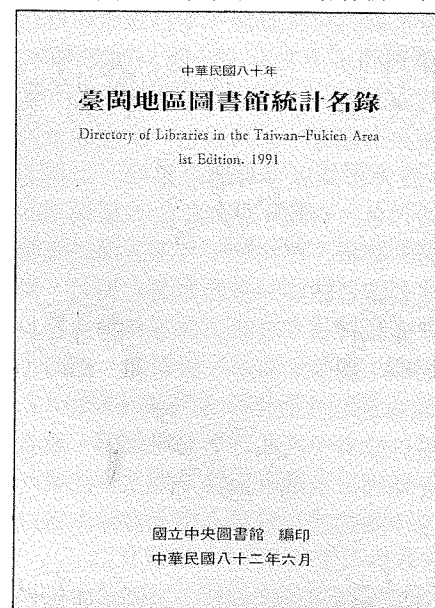
「新唐書」為歐陽修、宋祁同撰，呂祖謙刪節為「新唐書略」，本館藏明藍格鈔本，呂祖謙子呂延年跋文說：「右新唐書三十五卷，蓋先太史成公抹筆，而門人抄出成是編也。始先君授學麗澤時，患新唐史文多且閱者難，因抹出體要盡此書。雖然，先君之意，不止為學者摘要計也，其寓意於筆削，史法實在焉。……蓋唐三百年間，國家之體統制度、政事之因革、君子小人之消長、中國夷狄之盛衰，一一可考而無

遺矣。則先君之志，豈止為摘要計哉。當嘉祐年間，一時名公，刪修舊唐史而為新史，及進書云，其事則增於前，其文則省於舊，可謂盡矣。及是概之以先君之筆，則知新史之文尚繁。信乎！史筆之不易言也。……」由跋文中，祖謙之著述動機、新唐書略之為用以及寓史法於筆削的史筆盡在其中。

本序跋集錄的斷句標點是依照文義完足、語氣流暢的原則，選用適當符號標點，再交付審查。史部審查委員包括阮芝生、劉兆祐、雷家驥、梁庚堯、張哲郎、莊吉發、鄭樵生、王德毅、廖伯源、葉國良等教授。(顧力仁)

中華民國八十年臺閩地區圖書館統計名錄

本館於民國 81 年 2 月經奉教育部核備，即著手辦理「中華民國臺閩地區圖書館統計」事宜。本項統計業務今後將成為年度性的定期工作。民國 80 年度的統計工作，歷經了一年兩個月時間，包括統計調查問卷的寄發、回收及資料鍵入，以及圖書館統計電腦系統的研發。本年度共調查臺閩地區 3,545 所各類型圖書館及資料單位，回收件數為 2,648 份，總回收率為 74.7%，其中有效問卷為 2,616 份，全部予以建檔。在獲致的成果方面，除已編印出版的「中華民國八十年臺閩地區圖書館統計」年刊及 16 張大型統計表外，另有圖書館統計名錄一項。統計名錄的內容係詳載臺閩地區 80 年度調查所得之 2,616 所各級圖書館及資料單位所填具的問卷資料。各資料項主要為各館的基本資料及館藏數量、館務發展現況。該名錄原囿於經費，僅以報表方式列印，提供給教育部等機關參考。教育部則建議本館應將此統計名錄予以正式出版，並慨允補助出版費用。此舉不但使該年度之調查成果，能完全呈現於社會大眾面前，同時對於本館進行年度性的



統計調查工作，亦是一種肯定和鼓舞。

統計調查工作，亦是一種肯定和鼓舞。

本統計名錄收錄臺灣省、臺北市、高雄市及福建省金門、連江兩縣的國家圖書館、公共圖書館、大專院校圖書館、高中高職圖書館、國民中小學圖書館、專門圖書館等及相關資料單位 2,616 所。各館所著錄的資料項包括館名、地址、電話、傳真、創設日期、負責人、正式編制工作人員數、建築總面積、服務處所設置情形、閱覽席位數、行政組織、圖書資料費、各類型圖書資料館藏數量、特藏資料及開放時數等，完全按照各館所填具問卷的資料項著錄，其未填具的資料項，則略而不載。在編排上依序按國家、公共、大專院校、高中高職、國民中學、國民小學及專門等七大類型排列，同一類型圖書館下按其屬性，予以彙編。如公共圖書館下再區分為國立圖書館、省(市)立圖書館、縣(市)文化中心暨縣(市)立圖書館、鄉鎮(市)立圖書館、社教館附設圖書館及私立公共圖書館等。各類圖書館下再略依其所在縣市區域編排。為便於查檢，書末另附館名索引，係按各館或資料單位名稱筆劃順序排列。

本統計名錄的編製出版，期望能展現臺閩地區圖書館現況的全貌，並作為國內主管機關訂定相關決策時的參考。(蔡佩玲)

中華民國行政機關出版品目錄彙編(民國八十一年)

行政院研究發展考核委員會於民國 72 年 9 月，奉行政院核定頒行「行政機關出版品管理要點」，自 73 年起即著手推動行政院所屬各級機關學校出版品統一編號作業，俾便對各機關之出版品作統一的管理及考核。在管理要點中，賦予國立中央圖書館應定期編印政府出版品目錄的任務。故本館官書股乃配合於民國 73 年 4 月起，編印「中華民國行政機關出版品目錄」季刊，按季將各機關向研考會申報之擬出版書刊及統一編號資料，予以彙編出版。自民國 81 年起，除行政院所屬各機關學校外，立法院亦參與此項編號作業。截至目前為止，官書股所蒐錄的書目資料總數已逾 14,000 筆。

為加強政府出版品的流通與利用，官書股曾先後三次將季刊加以彙編印成冊，分別是 73 至 76 年彙編、77 至 78 年彙編及 79 至 80 年彙編。民國 81 年所收之書目資料量已達 2,400 餘筆，足以獨立彙編成冊，故此次以年度彙編形式出版。本輯共收錄 34 個部會及地方機關所屬的 293 個次級單位與學校之 2,428 筆書目資料，其中包括連續性出版品 599 種，