

# 光碟：文史資料庫簡介

鍾雪珍 中央圖書館附設資訊圖書館聘助理研究員

□第二屆文學與電腦研討會於民國 82 年 12 月 18 日，在國立臺灣工業技術學院國際會議廳舉行，與會學者約 150 人。筆者應邀介紹光碟及評介文史光碟資料庫，本文係就該研討會講稿節錄而成。原講稿共三部分，第三部分為 21 頁，76 種光碟資料庫目錄，由於《館訊》篇幅有限，未及刊載，有興趣者請逕洽筆者。

## 壹、光碟

### 一、發展

光碟的發展可分為五期：第一期為先史時期 (prehistory)：遠溯自 1923 年的類比影碟 (analog videodisk) 之研究。第二期為研究發展期，1976 年由日本新力 (Sony) 與歐洲的飛利浦 (Philips) 公司共同制定黃皮書 (Yellow Book Standards)，規定光碟片及光碟機的規格，如數據格式、軌道設計、光碟片直徑以及旋轉型式。第三期為第一代光碟出現於 1985 年，由美國圖書公司 (Library Corporation) 出版的 *Bibliofile* 為第一片商業化的光碟書目資料庫。隔年美國葛若利 (Grolier) 公司出版第一片電子百科全書 (*Electronic Encyclopedia*)。第一屆光碟國際會議召開。Sony 與 Philips 公司發表綠皮書 (Green Book)，規範 CD-I (Compact-Disk-Interactive) 的規格。第四期為第二代光碟，1987 年由國際標準組織 (ISO: International Standards Organization) 制定 CD-ROM 之 ISO9660 規格。接著阿多尼斯計畫 (ADONIS: Article Delivery Over Network Information System) 由 10 家歐洲出版社聯合將生物醫學類，224 種期刊製成全文的光碟資料庫。從此光碟日趨普遍，成長速度驚人。第五期為第三代光碟，與多媒體結合，無論在速度及儲存量上均有長足的進步 (Nicholls 101-102)。

### 二、特性

全世界的圖書館及資料中心面臨共同的一個問題

——即資訊的快速及大量增加，光碟興起正是符合此種需要。

(一)光碟的優點可分為下列五點：

#### 1. 高儲存量：

目前每片光碟儲存量是 660MB，相當於 5 又 1/4 寸大的磁碟 (1.2MB) 的 550 倍。也相當於 33 萬張 A4 英文打字紙。

#### 2. 可儲存各類型資訊：

無論數位的或類比的資訊都可以儲存，如文字、圖形、影像、聲音、視聽及動畫 (animation) 的資訊都可以儲存，是多媒體最佳儲存體。

#### 3. 檢索容易：

由於電腦的普及，讀者只要擁有一部個人電腦，便可讀取來自光碟機或是經由數據機 (Modem) 傳輸來的網路訊息。

#### 4. 檢索速度快：

光碟的查詢速度比傳統的人工查詢速度來得迅速容易，一秒內可查 2,048 個字元。

#### 5. 耐用性高：

光碟內的訊號為 0 與 1，係利用雷射光的穿透與不穿透的訊息來作用，讀寫頭未直接與光碟表面接觸，且 0 與 1 訊號的上下各有一層保護層，長期使用不會磨損。

(二)光碟的缺點：

#### 1. 使用年限不夠長：

以目前的技術而言，光碟可使用 10-25 年，和傳統的紙本至少可使用 50 年的期限相較，光碟的壽命仍有待延長。

#### 2. 母片製作成本高：

光碟母片製作成本高，日後如發行量增大，使用更普遍後，價格可望降低 (薛理桂 56-57)。

(三)光碟與縮影資料 (microform) 相比：

縮影資料的技術與使用已有 20 多年歷史，可節省大量空間及保存期限久，世界各國均普遍採用來保

存國家重要典籍，價值不可忽視。但拿兩者相比較，光碟又增加下列功能：

#### 1. 檢索功能強：

光碟可透過 PC 讀取資料，不但速度快且使用方便，微縮片要靠微縮機閱讀不方便。

#### 2. 供列印、修改及轉錄 (download) 功能：

光碟除供閱讀外亦可列印、編修及選錄所需之資料，相當方便。

#### 3. 遠端擷取功能：

透過網路連線，光碟內的資料可傳送至世界各地，達到資料傳輸功能；微縮機無此功能。

#### 4. 閱讀方便：透過 PC 即可查詢。

5. 節省儲存空間：一片微縮片可放 98 張 A4 紙，一片光碟可放 33 萬張 A4 紙。

#### 6. 儲存內容多樣性：

光碟可存文字、圖形、亦可存放聲音及動畫，此項功能微縮片無法做到 (賀立維 1)。

## 三、應用

(一)圖書館方面：

光碟產品在圖書館已日趨普遍，如採訪、編目、參考、以及書目資料庫檢索。

(二)光碟資料庫的參考資料方面：

光碟產品可分為字典、辭典、百科全書、書目、索引、摘要與書評、傳記資料、地理資料、法律資料、政府出版品指南、名錄、年鑑 (陳敏珍 57-63)。

(三)光碟產品資料型態方面：

可分為五種：書目 (Bibliography)，索引 (Index) 與摘要 (Abstract)，書評 (Book Review)，軟體 (Program)，全文 (Full-text)。

## 貳、光碟資料庫評介

以下光碟資料庫，大部分是自 CD-ROM Directory 1993 光碟片中，以 Literature 及 History 查詢出 300 篇，筆者僅挑選其中 21 種具代表性的文史相關資料庫含全文、摘要、索引、及書目，按英文字母次序排列。

A. *America: History and Life Ondisc* 美加歷史文化資料庫

收錄全球出版有關美加的歷史與文化的資料，共有 173,000 筆書目資料，透過主題、作者/編者、書名、出版年、或是資料類型 (圖書、論文、文章) 來檢

索，就可迅速找到特定歷史事件、人物和時期，為研究美加歷史的最佳工具。

### B. *The Bible Library*

為研究聖經之參考總集，9 種聖經版本及 2 種字典 (*Strong's Greek, Hebrew Dictionary*)；Vine's Old and New Dictionary Citation: Harris Theological Workbook; Henry's Commentaries; Gray's Home Bible Study 及 3000 種非宗教教條於一片光碟中，為文史學者研究教會史及聖經文學最佳之參考工具。

### C. *Book Review Digest*

提供評論式書目資料，來自 90 多種美國、英國、加拿大出版社的各類型人文、社會科學、小說及非小說書籍，每年約收錄 6,000 本書籍之相關書評書摘。

### D. *Columbia Granger's World of Poetry on CD-ROM*

為哥倫比亞大學出版，收錄 (1) Granger's Index to Poetry, (2) Columbia Granger's Guide to Poetry Anthologies, (3) Columbia Granger's Dictionary of Poetry Quotations；包含 8,500 首古典詩作的全文，3,000 句引句及 550 種詩集。可以用關鍵字、作者、主題、詩作的第一行字句檢索。

### E. *Chinese Dissertation Reference CD* ——CDRCD

中華博碩士論文檢  
索光碟

總共 6000 筆博  
碩士論文索引及摘要  
，收錄範圍及年代如  
下：

臺灣：1960-1990，36 所大學博士論文索引摘要

1982-1988，碩士論文

香港：1982-1988，4 所大學博碩士論文

中國大陸：17 所大學博碩士論文

美加地區：1920-1988，377 所大學中國人的博碩士論文

為國人研究學位論文重要參考資料。



F. *DAO (Dissertation Abstract Ondisc)*

由 UMI 出版，自 1861 年至今，北美及歐洲地區 1,000 餘所大學及研究所博碩士的書目索引及摘要。內容包括以下四種紙本期刊：(1) *Dissertation Abstracts International (DAI)*，(2) *American Doctoral Dissertations*，(3) *Comprehensive Dissertation Index (CDI)*，(4) *Masters Abstracts International*。為方便不同學科之使用者，UMI 於 1991 年將本資料庫分為兩組：DAO-A: Humanities & Social Sciences; DAO-B: Sciences & Engineering。無論收錄之年代、地區、學科均涵蓋很廣，藉此資料庫可迅速正確掌握論文寫作潮流及方向，為論文寫作必備參考工具。

G. *Database of African-American Poetry*

收錄年限自 1760 至 1900 年，58 位非裔美國詩人的作品集，共 2,500 首，以全文方式載入。詩作包含多種型式如寓言詩 (allegory)、輓歌 (elegaic)、賦頌 (odes)、民謠 (broadsides)、史詩 (epics)、兒童文學、愛國詩、聖歌 (hymns) 和十四行詩 (sonnet)，內容豐富值得參考。

H. *DiscLit—American Authors*

涵蓋 143 本 Twain's United States Authors Series 系列叢書，在 OCLC American Authors Catalog 中也提供 14 萬個詳細的註解，可供對照參考。

I. *DiscLit—British Authors*

由 145 本 Twains English Authors Series 轉錄成光碟，包含 20 萬個來自 OCLC On-Line Union Catalog 書目註解。含小說、散文、詩、戲劇及短篇小說。

J. *The English Poetry Full-Text Database*

收錄年代悠久，自 600 至 1900 年全英國的詩作。由牛津大學出版的 "The New Cambridge Bibliography of English Literature" 製成全文檢索光碟。地域含威爾斯、蘇格蘭、愛爾蘭的詩人。由於收錄年代及地域廣遠又完整，可謂為最完整之英國詩集。

K. *Historical Abstracts on Disc*

收錄 1982 年至今美加地區以外所出版的世界歷

史資料，涵蓋 1450 年至今的事實，共有 258,000 筆書目資料。可從主題、作者/編者、書名、出版年、或是資料類型 (圖書、論文、文章) 來檢索，很容易找到特定歷史事件、人物和時間，為研究世界歷史最佳工具。

L. *History of Western Civilization*

為西方文明史、古代文明史、歐洲歷史及現代世界史的回顧與總集。

M. *History of the World on CD-ROM*

一片完整且權威的世界史總集，由早期文明初露曙光至今日，重要的世界大事都被紀錄。重要的史書、目擊者的見證、史事、照片、圖表和聲音都收入。

N. *Index to Chinese Periodical Literature on CD-ROM* 中華民國期刊論文索引光碟系統

由中央圖書館與工研院電通所合作完成，收錄 1982 至 1992 年，於國內出版期刊 1,225 種以上中外文論文，共計 25 萬多筆。本片提供便利的查詢、瀏覽、列印功能，為國內首創之書目光碟，涵蓋主題廣泛，文史及社會科學也收入，為瞭解國內期刊論文及研究趨勢最佳工具。



O. *Investigating Chinese Poetry*

由日本富士 (Fujitsu) 公司出版，收錄中國古典詩作，查詢便利。

P. *Jane Austen—The Complete Illustrated Novels*

為 Austen 19 世紀出版作品集。由 Hugh Thomas 製作高水準的插圖及說明，提高本片品味與情趣。更特別的是，每本小說的重要字彙，都有引得 (Index) 可迅速找到。

Q. *Living Poetry*

200 位英美著名作家的重要詩集，包含 Hardy, Keats, Wordsworth 的作品，共有 1,500 首含插圖的

主要著作。

R. *Masterplots II CD-ROM*

包含下列九種叢書：(1) *Masterplots II—American Fiction Series* (1986)，(2) *Masterplots II—Short Stories Series* (1986)，(3) *Masterplots II—British and Commonwealth Fiction Series* (1987)，(4) *Masterplots II—World Fiction Series* (1988)，(5) *Masterplots II—Nonfiction Series* (1989)，(6) *Masterplots II—Drama Series* (1990)，(7) *Masterplots II—Juvenile and Young Adult Fiction Series* (1991)，(8) *Encyclopedia of World Authors II* (1989)，(9) *Encyclopedia of Literary Characters II* (1990)。內容豐富，讀者可迅速查獲小說中人物的性格、情節及作者生平自傳。

S. *MLA International Bibliography*

收錄自 1981 年至今有關語言學、各國文學、文學批評及理論、歷史語言學及民俗。取材自 3 千多種刊物，每年約新增 4 萬多筆資料。本片包括各國文學如美國、英國、非洲、法國、歐洲、東歐、意大利及拉丁美洲等之文學及理論批評，為文學研究者不可或缺之工具。

T. *Monarch Notes*

為 Monarch Notes 之全集製成光碟資料庫，包含作者自傳、故事情節摘要、角色分析、評論及書目。附有配樂的演講摘要、作者照片、角色及背景說明被完整地收錄。

U. *World History Illustrated I—VIII*

由 Queue 公司出版，共有 8 片，分別為 (1) Ancient Egypt, Middle East & Greece, (2) Rome & the Celts, (3) Middle Ages, (4) Reformation & Renaissance, (5) 17th and 18th Century, (6) England & France—18th & 19th Century, (7) 19th Century Europe, (8) 20th Century Europe。為研究世界史方便之工具。

參考文獻

《光碟資料庫產品指南——1993》。臺北：漢珍圖書縮影公

司，1993。  
 《光碟機將成為儲存設備的主流》。《資訊傳真》126(1990): 122-24。  
 國立中央圖書館編。《臺灣地區各圖書館暨資料單位館藏光碟聯合目錄》。第二版。臺北：國立中央圖書館，1993。  
 陳敏珍。〈光碟資料庫系統在參考服務的應用〉。《臺北市立圖書館館訊》7(1989): 57-63。  
 陳錦森。〈光碟機系列報導(2): 光碟片淺論〉。《新電子》71(1992): 193-201。  
 張綠薇譯。〈資訊儲存體——微縮影片、磁帶、光碟之比較〉。《縮影研究》3(1985): 26-29。  
 賀立維。〈資訊縮影新紀元——光碟縮影〉。《資訊縮影管理》20(1992): 1。  
 簡貞介。〈光碟機系列報導(1): 光碟機概論〉。《新電子》70(1992): 201-6。  
 薛理桂。《現代資訊科技與圖書館》。臺北：臺灣學生書局，1992。  
 "Archives in Miniature." *PC Magazine* Jan 1989: 185-191.  
 Buck, Lucy and Paul Travis Nicholls. "Art and Humanities Sources on CD-ROM." *CD-ROM Professional* 4.2(1991): 96-99.  
 Desmarais, Norman, comp. *CD-ROM in Print 1992: An International Guide*. Westport, CT: Meckler, 1992.  
 Finlay, M. and Mitchell, ed. *CD-ROM Directory 1992*. London: TFPL, 1991.  
 LaGuardia, Cheryl and Chuck Huber. "Digital Dreams: A CD-ROM User's Wish List." *Library Journal* Feb 1992: 40-43.  
 Littlejohn, Alice C. "CD-ROM 1990: The Year in Review." *CD-ROM Librarian* May 1991: 10-29.  
 Nicholls, Paul Travis. "A Short Ride in a Fast Machine: CD-ROM Chronology." *CD-ROM Professional* 3.6(1990): 101-102.  
 ——. "15 Quick Tips for Navigating the CD-ROM Literature." *CD-ROM Professional* 6.1(1993): 93-97.  
 Nisonoff, Robert. "CD-ROM: The Revolution of a Technology." *PC Magazine* Jan 1989: 186.  
 Schwartz, Candy. "The CD-ROM Journal Literature: Where Do You Look?" *CD-ROM Professional* 5.1(1992): 42-46.