

亞洲第一的「第四屆臺北國際書展」

章仁美 中央圖書館出版品國際交換處額外幹事

由行政院新聞局、國立中央圖書館與光復書局共同主辦，號稱亞洲最大的圖書嘉年華會「第四屆臺北國際書展」，於83年元月14日至19日一連六天，假臺北世界貿易中心隆重舉行，共有來自世界22個國家及地區、942家出版社承租872個攤位展示，參展家數及出版品的數量種類較上屆成長了一倍有餘，其規模之大已堪稱亞洲第一、世界排名第五。

揭幕典禮在行政院副院長徐立德、新聞局局長胡志强、本館館長曾濟羣、光復書局總經理林宏龍、德國法蘭克福書展總經理 Peter Weidhass 及新加坡環境發展部政務次長（前新聞藝術部次長）何家良等人的簡短致詞後，隨即由行政院副院長徐立德等主持開幕剪綵儀式，正式為1994年臺灣出版界開啓令人興奮的一頁。此外，教育部長郭為藩、文建會主任委員申學庸、臺北市長黃大洲等，也都親臨會場參加剪綵儀式。而李總統登輝先生也於是日下午特地抽空前往會場參觀。

本屆臺北國際書展展出主題是「建立書香社會，厚植出版根基」。主辦單位希望藉此活動以提昇出版事業水準，開拓出版國際市場，促進國際文化交流，擴大國民知識領域與視野，引導國民讀書風氣，建立書香社會。



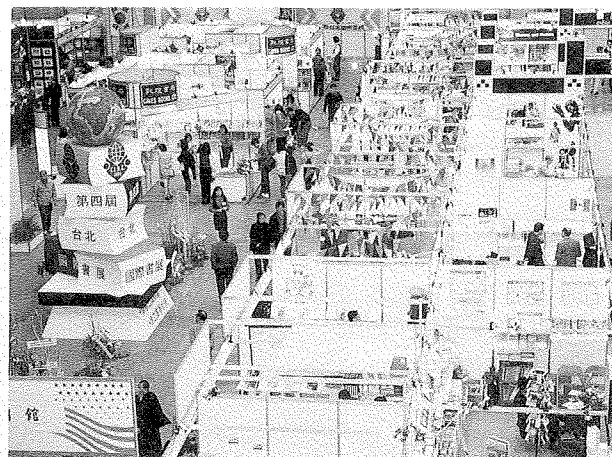
本館曾濟羣館長於第四屆臺北國際書展開幕典禮致詞

今年書展的最大特色，係以「尋根探源——出版事業在臺灣地區的演進」為題之主題館展覽，其展出內容包括：臺灣文物，計290件；在臺灣出版史上具特殊意義的特藏展品，計2千多件；近兩年金鼎獎得獎圖書暨推介優良中小學生課外讀物展；人員現場表演手抄紙及紙藝品；主題館展品圖錄等五大項。透過這些展品，諸如臺灣出版歷史年表、先民出版物、連橫於1920年出版的臺灣通史、為畫刊鼻祖的清光緒10年出版的點石齋畫報、臺灣古地圖、介紹臺灣風土民情的荷蘭古書及7千多冊的創刊號雜誌等，都在「尋根探源」主題館中得到一完整風貌的介紹。

另外，主辦單位也特別規劃了介紹愛書人藏書文化之一的「藏書票特展」，邀請國內及香港藏書票協會收藏者，聯合展出約有21個國家1千多張藏書票。展出期間並舉辦演講會，介紹藏書票的歷史及發展現況。會場內尚安排有「印刷展覽區」：展現國內近年來在印刷技術上的進步成果，藉此讓國際認識我國印刷工業的水準，進而開拓海外市場；「政府出版品展示館」：展示政府統計、法規、年鑑、年報、研究報告等政府出版成果。而參展出版社較多的美、日，也分別設立美國館及日本館，各自精心策劃了電腦叢書區及漫畫區。此外，為了加強海峽兩岸出版文化的交流，亦邀請大陸地區在香港的出版機構參加，約有9家出版社及40餘人來臺參與展出。

值得一提的是，此次書展，本館亦承租二個攤位，來展覽各式出版品，包括：珍貴文化遺產善本舊籍複印本，如宋刊本「禮記舉要圖」、明彩繪底稿本「金石昆蟲草木狀」、清末繪本「推背圖」等，與去年甫獲「十大中文資訊傑出產品獎」之「中華民國期刊論文索引光碟系統」，吸引了大批人潮佇足圍觀。而「期刊論文索引光碟系統」現場並有人員實際操作與解說，也開放大眾免費利用此一檢索服務，更引來不少人的注意，且爭相前來詢問。

同時，為加強中外文化交流，提昇國內出版水準



第四屆臺北國際書展於世貿中心舉行，有近9百個攤位參展



主題館以「尋根探源——出版事業在臺灣地區的演進」為題



本館攤位展出館內出版品、善本古籍複印本及期刊論文索引光碟

，星、日、德、英、泰等五國新聞主管官署暨圖書出版協會負責人，皆應邀來華共襄盛舉，其中包括先前提及之新加坡環境發展部政務次長何家良、法蘭克福書展總經理 Peter Weidhass 外，另有日本東京出版販賣公司社長上瀧博正、英國出版協會主席 Sir Roger Elliott、泰國南美圖書公司董事長陳式金、泰國圖書出版暨銷售協會會長 Wiriya Sirisingh 等人。

為配合此項書展，於15、16日假臺北國際會議中心舉辦八場「書香社會」系列專題演講。其中三場為討論出版專業的議題：Mr. Peter Weidhass 主講「中文出版業的遠景」，Sir Roger Elliott 主講「著作權與出版新科技」，及日本 UNI 著作權情報中心代表宮田昇主講「翻譯著作權實務知識——如何購買翻譯著作權」；而另五場演講會則由國內著名學者與作家講述讀書心得，計有臺大哲學系主任傅佩榮、臺大中文系教授曾永義、中央大學中文研究所教授王邦雄、名作家亮軒、廖輝英等。

沿往例，今年「臺北國際書展」頭二天14日至15日中午止，僅供專業人士參觀，以方便洽商版權交易；自15日中午起，即開放一般民衆自由參觀。

這次臺北國際書展的活動內容非常多元化，是一個凝聚各方智慧於一堂的盛會，也是國內民衆探索中外優良出版品的最佳場所。誠如 Mr. Peter Weidhass 在應邀致詞時表示，臺灣的出版環境在政治穩定、經濟發達與智慧財產權的尊重方面，是大陸出版界所不及的，因此在未來中文出版業的發展上，臺灣將可扮演重要的角色。目前，臺北國際書展的舉辦，其規模一屆比一屆盛大，對促進國內外出版界之合作，開擴國人視野，大有裨益，也正足以顯示我國致力從事文化建設的決心與成果。六天的展期，共吸引了30多萬的參觀人潮，在民衆的熱情參與下，終於畫下圓滿的句點。

中國祭祀儀式與儀式戲劇國際研討會

時間／民國83年5月12日至14日
地點／中央圖書館國際會議廳
主辦／清華大學人文社會學院
漢學研究中心
施合鄭民俗文化基金會