

娜嬛珍籍傳千古

國立中央圖書館特藏組業務簡介

盧錦堂 中央圖書館特藏組主任

□本文原係民國 83 年 4 月 30 日本館擴大館務會議中，特藏組業務報告之講稿。茲以內容豐富，可讀性高，對本館善本珍籍的蒐藏過程，與整理利用的現況及展望，皆有深入淺出的介紹，特予刊載俾利參考流傳。——編者

很高興今天有機會在這裡為大家介紹特藏組業務。中國人常講「民以食為天」，而圖書是精神食糧，所以，說圖書館像餐廳，應該不會完全沒有道理。如果像前面幾位主任說過的，將採訪比做大餐廳採買、編目比做大餐廳主廚、閱覽比做大餐廳侍應生，特藏可說是大餐廳裡貴賓室。貴賓室代表大餐廳門面，特藏的善本古書則代表國家圖書館與眾不同的地方；這是就業務性質而言。要是拿業務規模來比，特藏又好像小本經營，老闆是他，採買是他，主廚是他，招待客人也是他！目前在特藏組中工作的同人，總共不過 21 位，要全力負責古籍文獻所有採訪、編目和閱覽流通諸項事項，不同於一般圖書的採訪、編目和閱覽流通各有專責單位。此外，在工作進度方面，特藏牽涉到古書作者、版本等考證，在在需要較長時間，工作成果很難量化。

一、特藏組的收藏特色

顧名思義，特藏組的特色，正在於善本書庫中與一般圖書不同的收藏，目前這些收藏主要包括善本古書 12 萬 5 千多冊、普通線裝本古書 6 萬多冊，漢簡 30 枚、金石拓片 1 萬 1 千 7 百多幅、木版年畫 1 千 8 百多張、刻書版片及各種印模凡 51 件，都是具備歷史意義的文獻或文物，應該妥加維護、整理，以有助於傳統文化的研究。其中善本古書，指明代以前及少數清代的圖書，大抵年代久遠，在學術性或藝術性方



中央圖書館古色古香的善本書室

面，甚至具有不可磨滅的價值，可謂代代珍藏、人人爭讀的好書，在國際漢學界獲得相當重視。

從前在皇宮裡面收藏大量古書，外人難得一見。清代乾隆皇帝時，朝中大臣為皇宮所藏珍貴圖書編成一部目錄，叫作「天祿琳琅書目」；「琳琅」是形容宮中藏書像珠玉寶石一樣貴重；至於「天祿」，似乎指的是這些圖書屬上天所賜，惟獨皇帝才有福氣觀賞，尋常百姓想要親眼目睹談何容易。現代可就大不相同了，館藏 12 萬 5 千多冊善本中國古書，只要持有本館閱覽證，就可到本館四樓善本室申請閱覽。這批豐富的館藏，公開給每個需要的人研讀，對宣揚國學自然貢獻良多，不在話下；再就中央圖書館來說，前輩學者和舊日本館同人在這上面付出無數心血與汗水，為傳統文化的承傳而努力，其中過程攸關本館發展，實包含極大的歷史意義。下面略作介紹，以加深新同人對館史的了解。

二、善本文獻的蒐集概況

民國 22 年本館在首都南京成立籌備處，初期蒐集的善本書並不多。後來七七事變發生，籌備處奉命西遷，29 年 8 月本館結束籌備工作，正式宣告成

立，隨後在重慶新建的分館亦落成啟用。先是 26 年 8 月 13 日日軍進攻上海，此後當地有識人士不忍眼見江南藏書日漸被日本人、美國人大批大批的買走，恐怕將來有一天中國人研究自己國家過去的文化學術，卻要到外國留學不可，於是希望借政府的力量，有計劃、有組織的搶救民族文獻，他們的苦心終於得到回應，教育部命本館將原準備興建館舍的一筆補助款，先用來搶購上海的善本古書。就在 29 年初，當時本館籌備處主任，後為首任館長的蔣復璁先生用化名偷偷抵達已淪陷的上海，可謂身入虎穴，驚險萬分，經過與有關人士商議，決定組成「文獻保存同志會」，展開蒐購古書的行動。蔣先生在上海停留了九天，等到日方得知他的化名而要搜捕他的時候，他已離開上海三天了。

在上海搶購古書的過程中常生波折；書主遲疑不決、同志會諸人疲於奔命的情形不只一次兩次。而書籍到手後，如何想辦法找地方藏起來，避免敵人發現，也相當傷腦筋。當時負責收藏到手古書的同志會人士鄭振鐸先生，家中到處堆滿了書不用說，甚至關起大門，除了書店老闆之外，誰都不見，竟引起不少親朋好友的誤會，但由於必須保守秘密，又不得明明白白說出其中原因，只好強忍著不被別人諒解的痛苦，滋味確實難受。

直到 30 年的冬天，太平洋戰事爆發，上海局面更一天天壞下去，搶購古書行動不得不停止，雖然只有短短差不多兩年時間，但是許多江南藏書世家的善本，總算被網羅歸公。抗戰勝利後，本館於南京復館，接收不少敵偽的圖書，同時仍然不忘繼續在民間蒐購古籍，甚至放棄另建新大樓的構想，寧願多買些書，而政府在必要時也給予支援。像宋刻「南宋羣賢小集」為館藏最著名的孤本

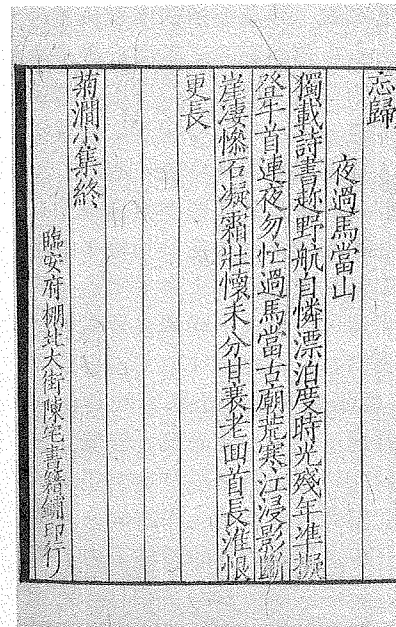
鎮館之寶，因為過去流傳的南宋詩集都是輾轉傳錄下來的，從明到清幾百年間，沒有一位藏書家見過真正的宋代刻本，所以這個版本在戰後出現之初，書價索價很高，本館實在沒有能力收購，後來黨國元老吳稚暉等人聯名上書蔣委員長，結果批示可照價購買。當時通貨膨脹，國幣貶值，這部書是以黃金議價的，審計部經辦人員，如果不是見有蔣委員長手諭，根本不敢同意核銷。

37 年底開始，隨著中央政府撤離大陸，本館善本圖書亦分批渡海運送來臺，途中押運同人歷盡辛勞。書到了臺灣以後，早期保存在臺中縣霧峯鄉，直到本館正式在臺復館，才又遷入臺北市南海路。民國 75 年，現在的中山南路館舍落成。這一段日子裡，對善本的蒐集，除了保存南京帶來的舊有文獻外，還採取零星購買、公私移贈，以及代管圖書等不止一種的途徑。但是，善本古書畢竟可遇而不可求，其實，以往也收藏了一些乾隆以後的清代圖書，近年來，更加强蒐集這類普通本線裝書，以彌補從前的不足。至於其他圖書館珍藏善本文獻，為本館所無，亦設法購置徵捲。此外，基於開拓新資源的理由，與古籍相關的文物，如金石拓片、土地買賣文書、民間年畫、刻書版片等，或可印證古書所載，或有助於對傳統印刷技術深入了解，正多方面蒐集中。總而言之，特藏善本文獻的發展過程，跟本館其他單位一樣，不但表現出同人的努力，也顯示了中央圖書館的成長與茁壯。

三、善本文獻的整理工作

以上是特藏組善本文獻如何蒐集，而至今日規模的簡單介紹，像本館如此大量收藏善本古書，著實不容易，因此有關的整理工作，包括典藏維護、考訂編目、專案計畫，甚至閱覽流通，就必須格外慎重。

首先說到典藏維護。就整個大環境來看，在南海路舊館的時候，周圍比較潮溼，善本書庫也因陋就簡，而且善本書早期是放在一個個箱子裡面，層層堆疊，空氣無法流通，找一部書又必須翻箱倒櫃，十分不方便，後來情形略有改善。自從遷入新館，善本書庫設備更臻現代化。例如防盜裝置採用最先進的隱秘型門窗偵測器、微電腦多功能保全主機等，可自動偵測，管制門禁。又如消防設備包括火苗探測器和自動警報系統，相當精良。此外，書庫中經年保持恆溫恆濕，就是溫度在攝氏 20 度上下，濕度在百分之 55 至 65 之間。



宋刻「南宋羣賢小集」為館藏最著名的孤本

就工作流程來看，古書入藏善本書庫前，得送到七樓燻蒸室殺蟲消毒。入庫後，則安置在具有防蟲功能的紅檜木櫃內，每一部善本古書前後又有特別訂製的護書夾板，也是為了防蟲，書櫃中並放著天然樟腦。至於原本已遭蟲蛀，或紙張脆弱，容易破損的古書，則都加以修補，重新裝訂；所用紙張，係經臺灣省林業試驗所研究，取楮皮與雁皮混合而成的手工紙，堅韌耐久。目前裝裱工作由老同人呂起森先生負責，呂先生對待這些古書，就像親生子女般付出愛心，雖然年近80，工作起來一點都不馬虎。除了呂先生之外，還有李志高先生、徐惠敏小姐共同協助；他們三人都在默默耕耘，用雙手彌補歷史的「缺陷」。

其次說到考訂編目和專案計畫。善本書入庫以後，必須編製目錄。由於善本的人藏數量不像普通圖書那樣迅速成長，很久都無大變動，加上為了使更多學者隨時隨地可以利用得到，所以早先只編印紙本目錄，提供檢索。目前對於新到而未編入紙本目錄的線裝古書，另製書名卡片，按筆劃順序排列，就放在善本書室服務臺旁邊，相當方便；而為配合全館作業自動化，善本編目系統作業正在進行中，有利善本書線上編目和查詢。除善本書目外，特藏組所編目錄還包括普通本線裝書目、無求備齋文庫諸子書目、拓片目錄、「納福迎祥」專輯中的年畫目錄等。又另有特藏選介、書志提要、書影圖錄、書目索引和專題整理等相關出版品，讓讀者進一步認識館藏善本文獻；這些出版品不但著重學術性、實用性，也頗講究印刷品質，有助於本館形象的提昇。

近年，本館進行一個古籍整編計畫，自然也編印若干出版品。這個計畫從民國78年7月開始，至本年6月結束，為時五年，主要是整理館藏善本書的各種版本出版序跋以及名家手寫藏書題跋，分別排印出版，且全數加以標點，附有索引，共計18鉅冊。在計畫剛開始的時候，還出版了「善本叢刊」7種；最後要完成的是「四庫經籍提要索引」，幫助讀者檢索重要古籍的提要。本計畫特徵聘多位碩士以上人員參與工作，又敦請學者專家擔任審稿，可謂嚴謹。本年7月起，即將展開第二個五年計畫，有鑑於本組從前曾在館刊陸續發表善本書志，十多年間僅成二百多篇，無法應付讀者急需，這第二個五年計畫，主要便是動員古籍整編小組人力，限期編寫館藏善本的簡明書志，為版本研究及教學提供基礎資料。

至於閱覽流通，已將善本原書全攝製成微捲，可

避免古書因為屢次被翻閱而受損，又能提供讀者借閱，而且方便複印和交換其他珍藏。此外，還針對各界需求，做了若干推廣服務。如：國內各大學相關系所申請古書版本方面的參觀教學，特藏組在不影響安全的原則下，有限度開放善本書庫，展示館藏珍貴文獻，並派員講解，同時借此機會與學者專家聯繫，有助業務的推動。又如：特藏組特別仿造各種不同裝訂形式，如卷軸裝、經摺裝、蝴蝶裝、包背裝、線裝之類的古書，先後在第三屆臺北國際書展、本館六十周年館慶特展中亮相，引起公私立教育機構、民間社會團體等注意，甚或委託本組代為製作，讓許多學生與一般民衆認識到中國古書面貌，進而敬佩先人的智慧與技術。

四、展望未來

中央圖書館既然是國家級學術研究圖書館，所藏的12萬多冊善本古書有助於漢學研究，密切關係著本館形象。面對資訊時代，特藏組負責古籍文獻方面的業務，大體上依據「聯繫學者專家」、「結合文化科技」兩大原則，盡力求變、求新、求多、求精，促進資源共享，加強館際合作。蒐集古書，往往需要版本鑑定，而幾乎所有鑑定，都可能產生變數，不應該過於獨斷，所以，在前年奉館長指示成立了「善本古書暨名人手稿審識小組」，敦聘版本學專家為委員，就是想仰賴他們豐富的經驗，以及靈通的消息。此外，本年7月要開始進行「古籍整編第二階段計畫」之前，打算邀請學者專家講授版本學，及指導版本鑑定實務，充實工作同人知識。又平日業務開展，如果需要專家提供寶貴意見，亦不定期舉辦座談。所謂「工欲善其事，必先利其器」，資訊時代圖書館事業的「器」，是指「自動化」。配合全館作業自動化，本館已建立館藏善本文獻編目系統，提供十多項線上查詢項目，將來海內外學者還可以透過全國圖書資訊網路、臺灣學術網路或國際網路，掌握全球中文古書資訊動向，使本館發展成為研究中國文化學術的資訊中心。電子出版品逐漸普遍，小小一片光碟，卻儲存量特大，又方便檢索，目前特藏組與電腦室奉館長指示，正計劃開發善本全文影像處理系統，到時候，古籍文獻資料像外賣一樣很快送到有需要的讀者手中，這將不再只是夢想。

最後，謝謝其他各單位長久以來的幫忙，更要對本組同人的付出表示感激。

現代資訊科技在圖書館的應用研討會

鄭寶梅 中央圖書館附設資訊圖書館編輯

為慶祝國立中央圖書館61周年館慶，本館附設資訊圖書館特於4月20日召開「現代資訊科技在圖書館的應用——國立中央圖書館的經驗研討會」，這次研討會主要由本館相關單位同人針對本館在光碟與網路科技的應用及發展現況，作一綜合性的報告，其中兩場專題演講分別邀請到館外學者政治大學圖書館胡歐蘭館長及資策會推廣處程嘉君處長主講。

研討會於本館簡報室舉行，進行一天五個場次，邀請50餘個圖書館、資訊界單位及本館同人，共計107位圖書館員與資訊界專業人士參加。

緣起與籌備

本館附設資訊圖書館，於民國80年成立三周年時，曾舉辦「資訊網路服務專題講座」，介紹國內五個重要資訊網路系統的發展與服務，分別是全國圖書資訊網路、臺灣學術網路、科技性全國資訊網路、SEED網路及龍門網路。會後，受到與會來賓熱烈的迴響，希望我們能定期舉辦。兩年來，這些系統在服務內容、地域範圍、配合網路科技各方面，都有快速的成長。例如本館的全國圖書資訊網路系統，由本館正式啟用至今，已與21所圖書館連線，除此，本館光碟資料庫產品獲得資訊獎，受到資訊界肯定，發展中的全文影像系統及新舊自動化系統正轉換中，這些都是本館不斷在應用資訊科技，突破傳統式圖書館服務的重要成果。

有鑑於此，資訊圖書館遂計畫再度召開研討會，並選擇於今年館慶期間舉辦，以呈獻同人在資訊科技應用方面努力的成果。今年3月初向館長提報此一構想後，3月15日承館長親自主持籌備會，邀集各相關單位，於會中確定會議名稱、研討主題、邀集對象、會議時間及地點、會議議程等，並決議本館報告內容為當代文學史料影像全文系統、中華民國圖書目錄光碟系統、中華民國期刊論文索引光碟系統、全國圖書資訊網路系統、第二期自動化系統；專題演講分光

碟及電子資料交換(EDI)兩部分，邀請館外專家主講。這次研討會報告的幾項系統是本館首次對外公開發表，故特別著重在實務經驗之交流，會場簡報室特安裝電腦配備，以便透過本館區域網路連線，現場展示各項系統。

會議經過

4月20日研討會開幕式，由曾濟羣館長致歡迎詞，他簡要介紹本館近年來致力自動化，所推展各項系統之現況及未來服務重點，並歸納說明國內圖書館界發展的方向為自動化及館際合作，強調「以光碟儲存資料，透過網路傳輸資料」來推展實施自動化成效。

隨即開始一天緊湊的議程，上午以光碟科技及全文影像為子題，邀請到政大圖書館胡歐蘭館長，發表第一場專題演講。她在本館服務八年期間（自民國72年至79年），大力推展本館自動化作業，奠定了我們今日在光碟及網路服務的良好基礎。

胡館長的講題是「光碟技術在圖書館的應用與發展趨勢」，她分別就光碟系統發展之因素、國內外光碟發展之過程、光碟在圖書館的應用及其未來發展的趨勢，發表精闢的演說。她認為傳統線上檢索與光碟系統的最大區別，在於光碟有一媒體型態，並歸納光碟存在價值及發展必要之因素有三點：(1)光碟檢索，比起昂貴的國際百科透過電信局之連線檢索服務，要便宜得多，因此目前各資料單位已普遍購置。(2)向出版界進軍，以光碟體積小及高儲存量之特色，提供解決圖書館空間不足的問題，如一套21本之百科全書可轉換至4片直徑不到6吋的光碟片來儲存，(3)推測未來，傳統保存珍貴資料之縮影單片或捲片等媒體，將被光碟取代，因其兼具高容量及線上檢索的優點。

對於國內外光碟系統之發展，她表示國外自1960年發展至今，已有30餘年歷史，而國內則不到10年，並列舉其間重要發展年代。圖書館應用方面