

就工作流程來看，古書入藏善本書庫前，得送到七樓燻蒸室殺蟲消毒。入庫後，則安置在具有防蟲功能的紅檜木櫃內，每一部善本古書前後又有特別訂製的護書夾板，也是為了防蟲，書櫃中並放著天然樟腦。至於原本已遭蟲蛀，或紙張脆弱，容易破損的古書，則都加以修補，重新裝訂；所用紙張，係經臺灣省林業試驗所研究，取楮皮與雁皮混合而成的手工紙，堅韌耐久。目前裝裱工作由老同人呂起森先生負責，呂先生對待這些古書，就像親生子女般付出愛心，雖然年近 80，工作起來一點都不馬虎。除了呂先生之外，還有李志高先生、徐惠敏小姐共同協助；他們三人都在默默耕耘，用雙手彌補歷史的「缺陷」。

其次說到考訂編目和專案計畫。善本書入庫以後，必須編製目錄。由於善本的人藏數量不像普通圖書那樣迅速成長，很久都無大變動，加上為了使更多學者隨時隨地可以利用得到，所以早先只編印紙本目錄，提供檢索。目前對於新到而未編入紙本目錄的線裝古書，另製書名卡片，按筆劃順序排列，就放在善本書室服務臺旁邊，相當方便；而為配合全館作業自動化，善本編目系統作業正在進行中，有利善本書線上編目和查詢。除善本書目外，特藏組所編目錄還包括普通本線裝書目、無求備齋文庫諸子書目、拓片目錄、「納福迎祥」專輯中的年畫目錄等。又另有特藏選介、書志提要、書影圖錄、書目索引和專題整理等相關出版品，讓讀者進一步認識館藏善本文獻；這些出版品不但著重學術性、實用性，也頗講究印刷品質，有助於本館形象的提昇。

近年，本館進行一個古籍整編計畫，自然也編印若干出版品。這個計畫從民國 78 年 7 月開始，至本年 6 月結束，為時五年，主要是整理館藏善本書的各種版本出版序跋以及名家手寫藏書題跋，分別排印出版，且全數加以標點，附有索引，共計 18 鉅冊。在計畫剛開始的時候，還出版了「善本叢刊」7 種；最後要完成的是「四庫經籍提要索引」，幫助讀者檢索重要古籍的提要。本計畫特徵聘多位碩士以上人員參與工作，又敦請學者專家擔任審稿，可謂嚴謹。本年 7 月起，即將展開第二個五年計畫，有鑑於本組從前曾在館刊陸續發表善本書志，十多年間僅成 2 百多篇，無法應付讀者急需，這第二個五年計畫，主要便是動員古籍整編小組人力，限期編寫館藏善本的簡明書志，為版本研究及教學提供基礎資料。

至於閱覽流通，已將善本原書全攝製成微捲，可

避免古書因為屢次被翻閱而受損，又能提供讀者借閱，而且方便複印和交換其他珍藏。此外，還針對各界需求，做了若干推廣服務。如：國內各大學相關系所申請古書版本方面的參觀教學，特藏組在不影響安全的原則下，有限度開放善本書庫，展示館藏珍貴文獻，並派員講解，同時借此機會與學者專家聯繫，有助業務的推動。又如：特藏組特別仿造各種不同裝訂形式，如卷軸裝、經摺裝、蝴蝶裝、包背裝、線裝之類的古書，先後在第三屆臺北國際書展、本館六十周年館慶特展中亮相，引起公私立教育機構、民間社會團體等注意，甚或委託本組代為製作，讓許多學生與一般民衆認識到中國古書面貌，進而敬佩先人的智慧與技術。

四、展望未來

中央圖書館既然是國家級學術研究圖書館，所藏的 12 萬多冊善本古書有助於漢學研究，密切關係著本館形象。面對資訊時代，特藏組負責古籍文獻方面的業務，大體上依據「聯繫學者專家」、「結合文化科技」兩大原則，盡力求變、求新、求多、求精，促進資源共享，加強館際合作。蒐集古書，往往需要版本鑑定，而幾乎所有鑑定，都可能產生變數，不應該過於獨斷，所以，在前年奉館長指示成立了「善本古書暨名人手稿審識小組」，敦聘版本學專家為委員，就是想仰賴他們豐富的經驗，以及靈通的消息。此外，本年 7 月要開始進行「古籍整編第二階段計畫」之前，打算邀請學者專家講授版本學，及指導版本鑑定實務，充實工作同人知識。又平日業務開展，如果需要專家提供寶貴意見，亦不定期舉辦座談。所謂「工欲善其事，必先利其器」，資訊時代圖書館事業的「器」，是指「自動化」。配合全館作業自動化，本館已建立館藏善本文獻編目系統，提供十多項線上查詢項目，將來海內外學者還可以透過全國圖書資訊網路、臺灣學術網路或國際網路，掌握全球中文古書資訊動向，使本館發展成為研究中國文化學術的資訊中心。電子出版品逐漸普遍，小小一片光碟，卻儲存量特大，又方便檢索，目前特藏組與電腦室奉館長指示，正計劃開發善本全文影像處理系統，到時候，古籍文獻資料像外賣一樣很快送到有需要的讀者手中，這將不再只是夢想。

最後，謝謝其他各單位長久以來的幫忙，更要對本組同人的付出表示感激。

現代資訊科技在圖書館的應用研討會

鄭寶梅 中央圖書館附設資訊圖書館編輯

為慶祝國立中央圖書館 61 周年館慶，本館附設資訊圖書館特於 4 月 20 日召開「現代資訊科技在圖書館的應用——國立中央圖書館的經驗研討會」，這次研討會主要由本館相關單位同人針對本館在光碟與網路科技的應用及發展現況，作一綜合性的報告，其中兩場專題演講分別邀請到館外學者政治大學圖書館胡歐蘭館長及資策會推廣處程嘉君處長主講。

研討會於本館簡報室舉行，進行一天五個場次，邀請 50 餘個圖書館、資訊界單位及本館同人，共計 107 位圖書館員與資訊界專業人士參加。

緣起與籌備

本館附設資訊圖書館，於民國 80 年成立三周年時，曾舉辦「資訊網路服務專題講座」，介紹國內五個重要資訊網路系統的發展與服務，分別是全國圖書資訊網路、臺灣學術網路、科技性全國資訊網路、SEED 網路及龍門網路。會後，受到與會來賓熱烈的迴響，希望我們能定期舉辦。兩年來，這些系統在服務內容、地域範圍、配合網路科技各方面，都有快速的成長。例如本館的全國圖書資訊網路系統，由本館正式啟用至今，已與 21 所圖書館連線，除此，本館光碟資料庫產品獲得資訊獎，受到資訊界肯定，發展中的全文影像系統及新舊自動化系統正轉換中，這些都是本館不斷在應用資訊科技，突破傳統式圖書館服務的重要成果。

有鑑於此，資訊圖書館遂計畫再度召開研討會，並選擇於今年館慶期間舉辦，以呈獻同人在資訊科技應用方面努力的成果。今年 3 月初向館長提報此一構想後，3 月 15 日承館長親自主持籌備會，邀集各相關單位，於會中確定會議名稱、研討主題、邀集對象、會議時間及地點、會議議程等，並決議本館報告內容為當代文學史料影像全文系統、中華民國圖書目錄光碟系統、中華民國期刊論文索引光碟系統、全國圖書資訊網路系統、第二期自動化系統；專題演講分光

碟及電子資料交換(EDI)兩部分，邀請館外專家主講。這次研討會報告的幾項系統是本館首次對外公開發表，故特別著重在實務經驗之交流，會場簡報室特安裝電腦配備，以便透過本館區域網路連線，現場展示各項系統。

會議經過

4 月 20 日研討會開幕式，由曾濟羣館長致歡迎詞，他簡要介紹本館近年來致力自動化，所推展各項系統之現況及未來服務重點，並歸納說明國內圖書館界發展的方向為自動化及館際合作，強調「以光碟儲存資料，透過網路傳輸資料」來推展實施自動化成效。

隨即開始一天緊湊的議程，上午以光碟科技及全文影像為子題，邀請到政大圖書館胡歐蘭館長，發表第一場專題演講。她在本館服務八年期間（自民國 72 年至 79 年），大力推展本館自動化作業，奠定了我們今日在光碟及網路服務的良好基礎。

胡館長的講題是「光碟技術在圖書館的應用與發展趨勢」，她分別就光碟系統發展之因素、國內外光碟發展之過程、光碟在圖書館的應用及其未來發展的趨勢，發表精闢的演說。她認為傳統線上檢索與光碟系統的最大區別，在於光碟有一媒體型態，並歸納光碟存在價值及發展必要之因素有三點：(1)光碟檢索，比起昂貴的國際百科透過電信局之連線檢索服務，要便宜得多，因此目前各資料單位已普遍購置。(2)向出版界進軍，以光碟體積小及高儲存量之特色，提供解決圖書館空間不足的問題，如一套 21 本之百科全書可轉換至 4 片直徑不到 6 吋的光碟片來儲存，(3)推測未來，傳統保存珍貴資料之縮影單片或捲片等媒體，將被光碟取代，因其兼具高容量及線上檢索的優點。

對於國內外光碟系統之發展，她表示國外自 1960 年發展至今，已有 30 餘年歷史，而國內則不到 10 年，並列舉其間重要發展年代。圖書館應用方面

，開始於 1985 年由美國圖書館公司 (Library Corporation) 推出第一片唯讀光碟 Bibliofile，新力公司與 Microsoft 公司於 1985 年聯合發表之光碟架構標準規格，由 ISO 於 1988 年宣布成為國際標準 ISO 9660。1991 年光碟技術上的另一革命為結合多媒體，使得應用上由靜態轉向動態資料。國內方面，1986 年胡館長服務於中央圖書館期間，本館即引進 Bibliofile，以加速西文圖書資料之鍵檔工作。當年資訊展上，工業技術研究院發展出第一部光碟影像系統，1987 年該院機械所至中圖洽談如何將中圖鍵檔之書目壓縮成光碟片，由當時在位的王振鵠館長與該所簽訂合作開發合約。以當時的電信網路環境，光碟片若能開發製作完成，對於大大小小的鄉鎮圖書館確實較具實用價值。分析當前國內引進光碟系統情況，大致可分兩種途徑，一為國內廠商扮演代理國外光碟產品的角色，一為國內資訊公司自行開發光碟產品。前面提到工研院與中圖合作開發，即屬後者，在當時可謂開風氣之先，然亦遭遇不少困難，如當時光碟機價錢昂貴，並且相關的軟體都是處理西文資料的，無法用之儲存中文資料。現在，自行開發產品之廠商增多，有飛資得、漢珍及皇統公司。短短八年間國內光碟系統發展突飛猛進，中文問題方面，完全靠國人自行解決，故中文光碟系統可說是國人的創作，非模仿而來。

最後胡館長論及光碟系統發展之需求及重要趨勢——網路化及標準化 ISO 9660。光碟系統由單機版至網路版的發展，乃是近來技術發展的成果，她以政大圖書館為例，配合校園網路環境之架設，全校 53 種光碟資料庫中有 29 種將用網路版，如此，校園中凡有網路節點所在處，讀者皆可檢索利用。標準化部分，鑑於全球五千多種光碟產品，雖然已有 ISO 9660 國際標準為依據，但是，目前每種資料庫操作指令方面標準則尚未建立，其次，這些國際標準是否適用中文環境，對於圖書館界在購買產品時，仍是一大困擾，國內圖書館在委託廠商製作相關產品，缺乏中文之標準可供參考，因此，由李德竹教授召集之圖書館標準委員會將 ISO 9660 列為 84 年計畫進行項目之一，並由胡館長負責主持研究，希望使其早日成為我國標準。

上午第二場為本館在光碟及全文影像系統的發展經驗綜合報告，共分三組。首先由蔣嘉寧編輯主講「

當代文學史料影像全文系統」，現場展示由莊健國編輯協助操作。此系統資料庫的源起，追溯至民國 74 年舉辦「當代文學史料展」，內容包括以人工建立六百多位作家之資料卷計八百餘冊，至民國 82 年此一系統計畫開始，正式委託工研院電通所開發軟體，才有足夠的經費，僱請工讀生配合作全面地毯式搜尋相關作家之資料，以充實此資料庫。此系統目前還在開發階段，配合本研討會僅準備 6 位作家之資料至現場展示，預定於 84 年 6 月完成此系統，將包括 600 位作家資料及 5 萬頁全文資料。此查詢系統提供(1)作家基本資料查詢，(2)作品查詢，(3)評論查詢，(4)翻譯查詢，(5)傳記查詢，(6)文學獎查詢，(7)名句查詢等 7 種檢索點。對於中文系學生或各文化中心在蒐集當代作家資料的工作上，將非常有幫助。比起早期將資料存放在剪輯夾，經年查閱造成破損或被抽調遺失，現今改以電腦化現代科技儲存，不僅可長期保存重要文獻資料，並且提供線上立即查詢，提高使用效益。因涉及著作權問題，此系統現階段尚不適合以光碟發行當代文學史料影像全文。

其次，由編目組鄭恆雄主任主講「中華民國出版圖書目錄光碟系統」，現場系統展示部分由飛資得公司操作說明。這一系統是繼續「中文書目光碟系統」第一版之經驗，雖然兩者名稱不同，然基本上皆屬國家書目資料庫。當初第一版光碟製作時，參考 Bibliofile 各種功能及特定格式，鑑於當時 ISO 9660 標準尚未公布，故與工研院合作研發試驗片於 81 年 5 月驗收，僅提供若干圖書館測試使用。新版系統之製作開發，係經公開徵求及評審後，擇定委託飛資得資訊公司，全部開發費用由業者負擔，本館僅提供書目資料。新版系統環境力求符合 ISO 9660 標準，除查詢功能外，另具有線上編輯、修改、轉鍵功能，希望這些服務能改善中小學圖書館在自動化編目作業之成效。

第二場最後報告的系統是「中華民國期刊論文索引光碟系統」，由閱覽組宋美珍編輯主講。由於與會單位中百分之 80 為此光碟系統之用戶，故現場不提供操作示範。宋編輯說明了系統開發過程之經驗，以及光碟推出後使用者的熱烈反應。基於中文資料內容沒有語言隔閡及檢索系統好學易用，國內各圖書館用戶均表示此光碟庫使用率高於其他光碟庫。相對地，快速地查檢出書目資料，造成使用者需求大量原始文獻，亦帶來資訊服務之新挑戰：就本館而言，期刊出

納量、館藏影印量及館際合作複印申請量皆劇增；而部分學校圖書館方面，則暴露出館藏不足之問題，亟待國內圖書館界推廣合作館藏之計畫。為因應這些衝擊，本系統在未來一年的發展方向，將收錄 1,400 多種期刊附加用戶之館藏紀錄，於 83 年 6 月版光碟庫開始新增「用戶期刊館藏建檔及查詢功能」，提供局部性中文期刊聯合目錄功能。未來則將繼續推展全文影像系統及線上文獻傳遞服務。

中午休息時間，與會來賓莫不把握機會，羣集本館二樓閱覽區「資訊科技成果展」展場，繼續觀摩研討會中報告的各項系統。其中三項系統現正在開發階段，首度於今年館慶公開發表展示，格外吸引大家的興趣。

下午的第一場演講，由電腦室歐陽崇榮編輯主講，題目為「網路資源在圖書館的應用與發展趨勢」。他首先談到圖書館的角色，從現代化圖書館演變至電子圖書館，乃基於電腦資訊科技的影響，以電子媒體儲存資料，為圖書館服務帶來新需求。而全球圖書館及虛擬圖書館的概念，乃是網路科技為圖書館型態增添之新貌，透過網路媒體，圖書館資源可互通，圖書館形同虛擬不存在，館員透過一臺電腦加上網路連線，即可以提供圖書館服務。最後介紹本館自動化新系統，乃建置在 UNIX 開放性環境，以 Urica 系統配合本館需求加以修改，這個開放性環境將可相容本館多樣化的資料庫系統，如期刊論文索引系統，並且準備規劃相關介面與其他網路連接，達到隨時隨地提供讀者所需資訊之服務境界。

下午第二場由編目組鄭恆雄主任主講，題目是「全國圖書資訊網路系統」。鄭主任以幽默的口吻說到上午已介紹一隻中國貓「Sino Cat」系統（此為「中華民國出版圖書目錄光碟系統」英文簡稱），下午繼續向大家介紹更多中國貓「Chinese CATSS」系統（此指全國圖書資訊網路採用之中文編目系統的英文簡稱）。接著，報告此網路系統計畫之經過，所採用系統是由加拿大之 UTLAS 公司發展，而該公司所發展系統相繼於日本及韓國圖書館界使用。下半場時間由林淑芬編輯為大家現場操作系統，並予以解說各項重要系統功能。

略事休息後，由資策會推廣處程嘉君處長主講「EDI 介紹及在圖書館的應用」。程處長為國內資訊界推動 EDI 應用之專家。EDI (Electronic Data In-

terchange) 是利用電腦與通訊科技的結合，讓組織與組織之間的業務往來資料，以標準化的格式，在電腦與電腦之間，以電子的型態傳送。EDI 應用實例如報關作業或公司之間之文件往返，採用 EDI 制度，以電子方式交換，透過電腦網路直接傳送，無需人為的介入，可達到正確、快速、簡便的成效。建議 EDI 在圖書館的應用範圍，如採購程序及館際合作。而在推動 EDI 時，兩地資料要經由電子傳送，所以必須先有共同的標準以資遵循，包括技術上的傳輸標準與業務的格式標準。目前 EDI 已由 Batch 方式進展到 Interactive 方式，相關技術標準及文法正在研訂中。EDI 是增值網路的一環，投入增值網路的特性之一是投資高及回收慢，因此，有必要慎重地選擇適當的增值網路服務，以各取所需，各盡其用；尤其，EDI 制度的建立推廣，需要主其事者與參與廠商有長遠的眼光及周密的計畫，方能落實。最後，程處長以勞委會臺灣地區就業服務電腦連線作業系統的 EDI 應用成功實例，鼓勵圖書館在採購作業或 ISBN 作業上，若能與經銷商、出版商或代理商建立 EDI 應用之共識，應可提高現行業務成效。

綜合座談

這次研討會時間安排相當緊湊，除二場演講，五場系統介紹外，另安排二場座談會。上午的座談由胡歐蘭館長主持，下午由程嘉君處長及鄭恆雄主任主持，經歸納整理提出之問題如下：(1)光碟與微縮片在圖書館的館藏發展中如何取舍？(2)如何加入全國圖書資訊網路系統成為合作館？該系統資料有重覆之處，因應之道為何？(3)中文期刊論文索引系統，除光碟資料庫外，有否考慮發展其他資訊媒體形式？(4)國內出版圖書在書名頁及版權頁記錄格式不一，建議由本館訓練出版商，以 EDI 方式使其格式著錄標準化，以便簡化圖書館的作業程序。對於這些問題，在場列席之閱覽組宋建成主任、吳碧娟股長、電腦室歐陽崇榮先生、書目中心李莉茜編輯都分別予以具體而詳盡的口頭答覆。

今年度的館慶活動由本研討會展開序幕，感謝全館各組室主任親臨指導，及相關同人熱心參與合作，使本次活動進行圓滿順利。讓我們繼續共同努力，希望在明年的館慶，本館在資訊科技的應用上更完備、成果更輝煌。