

古籍整編計畫的回顧與展望

顧力仁 中央圖書館特藏組編輯

一、前言

古籍除了提供學術研究的材料外，更顯示出民族文化的精蘊，所以古籍是重要的圖書文獻，也是珍貴的文化遺產。國家圖書館典藏歷代圖書文獻，整理並傳布古籍是責無旁貸的任務。本館從民國78年起推動「古籍整編計畫」，第一階段已在本(83)年六月底完成，這五年間由本館特藏組實際執行本計畫，除了動員組內同仁規劃辦理外，並且選用具有文史背景的專門人才來進行各項整理及編輯工作。

整理古籍是一項任重而道遠的工作，過去學者專家在古籍上所下的功夫包括：校勘、辨偽、輯佚、新注、標點、編目、景印等等。例如商務印書館所景印的「四部叢刊」、中華書局所出版的「標校本二十五史」等都是整理古籍的重要出版品。站在圖書館的崗位，我們除了和學術界、出版界共同合作推動古籍整理外，同時也應就本身所典藏的珍善古籍進行選印、標點等工作，而編製索引一向是圖書館提供服務的基本工作之一。所以本館第一個階段古籍整編工作即以「選印古籍、標點古籍以及編製索引」為計畫目標。五年間陸續完成的工作成果包括以下四種出版品，共計31冊，分別是：

- 1.《國立中央圖書館善本叢刊》十一冊（79年出版）；
- 2.《標點善本題跋集錄》二冊（81年出版）；
- 3.《國立中央圖書館善本序跋集錄》經部一冊（81年出版）、史部四冊（82年出版）、子部四冊（82年出版）、集部七冊（83年出版），共十六冊；
- 4.《四庫經籍提要索引》二冊（83年出版）。

以下分別介紹這四種出版品的內容，並且附有書影，以便瞭解各出版品的特色。

二、選印古籍

選印古籍是就館藏歷代珍罕古籍中，精選出宋刻善本六部，元刻善本一部，合編為「國立中央圖書館

善本叢刊」，大小是25開，精裝為11冊。這套叢刊具有以下四項特點：

- 1.富有學術價值：這七部古書的刊刻都頗精良，紙墨也古雅清爽，其中有數種並且經過後人的評點精校，確實是好的版本。
- 2.提供瞭解遞藏沿革：這七部古書都經過名家相繼收藏，書頁上鈐有許多藏書印，書前後並附許多題記跋文，可據以瞭解收藏始末。
- 3.有助考證校讎原書：這次影印，版式畫一，字跡力求清晰易辨，同時在各書之前彙集過去收藏家與學者所寫的書志解題，以提供讀者瞭解各書主旨及刊刻源流。
- 4.提供古籍版本研究：這七種古籍，無論是初刻或校補，在字體、刀法、版式、行格都各具特色，可供研究版本風格。

我們可從故宮博物院副院長昌彼得教授所撰寫的各書敘錄中，摘錄一些話來瞭解本叢刊的內容及其價值：

1.大易粹言 南宋建安刻劉叔剛刊本，此書係孝宗淳熙年間舒州郡博士方聞一承郡守曾種之命，哀集宋儒程頤、程顥、張載、楊時、游酢、郭忠孝、郭雍七家解易之說而成。今通行之此書，除文淵閣四庫外別無傳本。故此本雖僅殘存六十卷，仍具有學術及校勘之價值。

2.尚書 南宋孝宗時建安王朋甫刊本，九經三傳自注疏合刻本行，單注單疏本未再繙刻，傳本漸稀，但甚有校勘之價值。此刻於孔安國注外，增入陸德明之釋文，並附纂圖，具有版刻史上之意義。

3.尚書表注 宋末建刊本，金履祥撰，凡篇之章指說明、義理闡微、文字訛誤考證，悉表於每葉之上下左右，於注經之方式，別創一格。此本為明董其昌舊藏，經諸家遞藏，為傳世僅存之孤本。

4.東都事略 宋光宗時眉山程舍人宅刊本，王稱撰，敘事約而該，議論亦頗持平，李燾撰續通鑑長編

，於此書多所採輯，故為治北宋史實之重要典籍。宋程舍人宅刊本，傳世有三帙，日本宮內省圖書寮及靜嘉堂所存宋版不多，均不如中館完整，且屬初印。（見圖1）

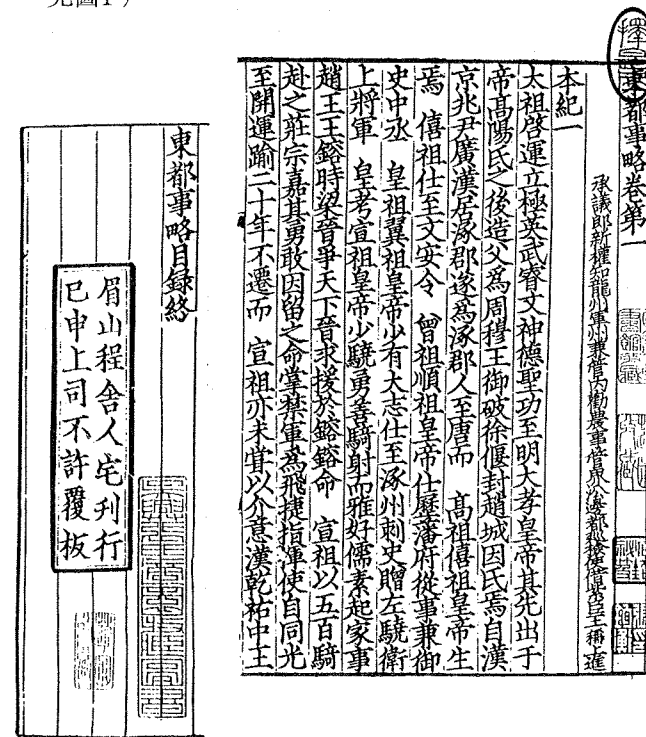


圖1 東都事略卷首及牌記的書影。本書是典型的宋代蜀刻本，從藏印可知經過張鈞衡父子珍藏，這塊牌記說明版權所有、不許翻印。

5.新大成醫方 宋建刊本，此刻版式字體，雖不避宋諱，其為宋末建安坊刊，殆無可疑。

6.楚辭集註 元天曆三年陳忠甫宅刊本，宋本存世甚罕，已無全本，元代刊本可考者有二，一即此刻，為明代繙刻之祖本；一為觀海堂藏本，下落不詳。另日本內閣所藏此刻已漫漶。

7.箋註陶淵明集 宋末建刊本，李公煥箋註。此本於民國初自清宮流出，今歸中館，就字體及避諱觀之，應為宋末原刊。

三、標點序跋

序，又作「緒」或「敘」，是寫在著作前的文字；跋，又作「跋尾」或「書後」，是寫在著作後面的文字，它們的性質相近，體例略同，都是說明書籍的

文字，與現在書籍中的前言、後記相似。序跋分為著者自撰及師友、長輩、後學他撰兩種。序跋的作用包括：1.說明撰寫動機經過，2.簡介內容體例，3.表示個人觀點主張，4.自述生活遭遇。

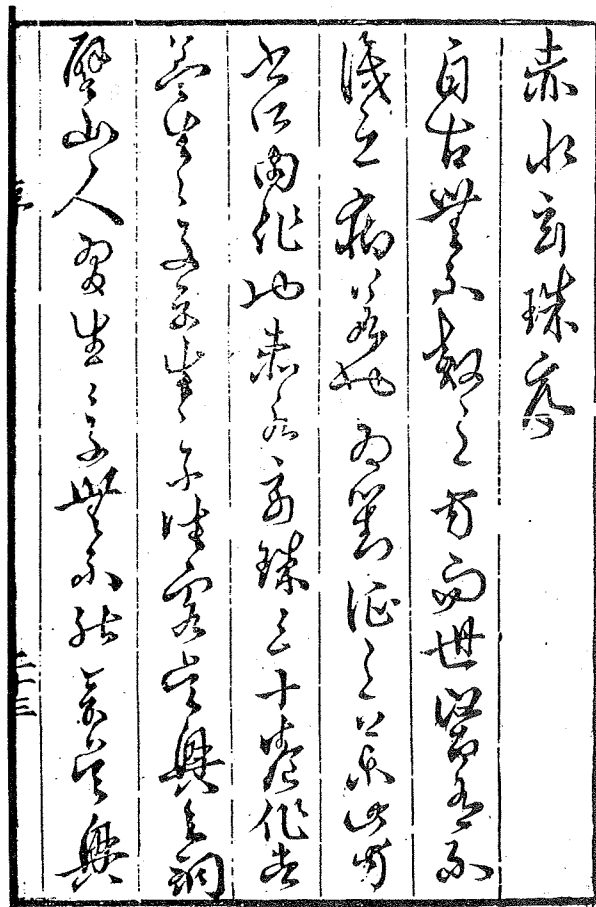
本館所藏善本古籍，約近一萬二千餘部，其間富存序跋，是瞭解館藏、導讀古籍之津梁。舉例來說，本館藏有一部明藍格鈔本的「新唐書略」，是由呂祖謙就歐陽修、宋祁所撰的「新唐書」刪節而來，其中有一篇呂祖謙之子呂延年所寫的跋文，說道：「先君授學麗澤時，患新唐史文多且閱者難，因抹出體要盡此書。雖然，先君之意，不止為學者摘要計也，其寓意於筆削，史法實在焉。……蓋唐三百年間，國家之體統制度、政事之因革、君子小人之消長、中國夷狄之盛衰，一一可考而無遺矣。則先君之志，豈止為摘要計哉。當嘉祐年間，一時名公，刪修舊唐史而為新史，及進書云，其事則增於前，其文則省於舊，可謂盡矣。及是概之以先君之筆，則知新史之文尚繁。信乎！史筆之不易言也。……」由這篇子為父書所寫的跋文中，可以瞭解到呂祖謙撰寫「新唐書略」的著述動機、這部書所提供的的作用以及書中所寓史法於筆削的史筆。

上面這個例子說明序跋的重要性，但是有的序跋寫的比較深奧，還有的序跋是依據原來寫作的書法，草書、行書甚至隸書，刊刻而來，對於現代人在閱讀或理解上非常困難，例如館藏子部醫書類有一部書「赤水玄珠」，其中有一篇草書序文，書法龍飛鳳舞，令人難以卒讀，經過辨認標點排印，才能閱讀，但仍有少數字認不出來，暫以方框並加問號以表示待補。（如圖2，見次頁）

這項工作基本上掌握「文義完足、語氣流暢」的原則，選用「適當符號」來標點。若經多方查考，仍無法判讀點斷時，則逕依原字句排印；若遇有漫漶殘闕、訛誤草書，也都盡力辨識補正。為求慎重起見，標點後的序跋皆經過學者專家的審核，館藏善本序跋加上了標點排印這一道整理加工的手續，才能讓我們順利的藉由序跋來瞭解原書梗概。

四、標點題跋

題跋為看書的人在各書前後或原書文字旁的空白處，所寫的觀感心得。這些墨跡題識，在書前稱為「手書題記」，在書後稱為「手跋」，統稱為「題跋」。它和前面所介紹「序跋」中的「跋」所不同的地



明誠懇循序
自古無不效之方，而世醫有不識之病，若也為對症之藥，此方書所由作也。
赤水玄珠三十卷，作者蓋生生子，□(？)生生子往客吳興之網壁山人習，生生子無不能□(？)吳興□(？)醫遂以醫術著，而網壁山人多秘書，悉以授生生

圖2 上為序跋原文，下為經過標點排出來的釋文。

方是：題跋為親手書寫或傳鈔、過錄別人所寫的；而書跋則是刻在書後的。中國書籍早在六朝、隋唐就風行題跋，當時的書籍是用卷子的形式，在卷子末端，通常留空數行，即供人書寫題跋。

題跋的內容很廣泛，包括版本考訂，收藏經過、刻工好壞、書價貴賤等，甚至還涉及到藏書家個人的生活起居、友朋唱和，這些愛書人的筆記提供我們許多有關於「書和人」的第一手史料，非常珍貴。題書和題畫有點相似，一部古書題的人愈多，受重視的程度也愈高；而題寫的人愈有權威，表示愈有價值。本館藏有一部宋版「註東坡先生詩」，曾經為清朝學者翁方綱所收藏，每年在蘇東坡生日那天，翁方綱就邀集親朋好友、名流雅士齊集一堂，大家並在書的護頁

前後紛紛書寫題記或賦詩繪圖，這部二十冊的書，共留下了六十多位清朝到民國間學者的墨跡，包括翁方綱、阮元、曾國藩、戴傳賢等人，由此可見這部書被重視的程度。此外，清代有位大藏書家黃丕烈，熟知校本目錄，古書的賞鑑能力很高，每看一書，輒將心得寫在書上，後來在版本學上就流行一個術語，稱黃丕烈所題跋過的古書為「黃跋本」，並且被後代藏書家所爭相購買，本館收藏的「黃跋本」約近一百五十部。

本館過去曾經將所藏善本古籍中的題跋影印出版為「國立中央圖書館善本題跋真跡」，使人見了如睹原書，主要目的是提供目錄版本的研究資料，兼可供書法欣賞。但是在這些前人的書法中，固然不乏有俊秀可辨的，也有許多是以行草所寫，難以辨識，所以「標點題跋」如同上述「標點序跋」，是將原文加以辨識斷句標點，以方便閱讀。本館藏有一部「北堂書鈔」，是明校刊本，其中有兩篇題跋，一篇是清勞權手書跋文，另一篇是後人過錄清朱彝尊的跋文，現在把題跋真跡和經過標點排印出來的釋文互相對照（見次頁，圖3），以瞭解「標點題跋」這項對古籍有意義的整理工作。

五、編製索引

替中國的古書編一個好查好找的索引，以節省找書的時間，一直是許多人致力的目標，也是整理古籍的重要課程之一。例如過去在大陸上，燕京大學所成立的哈佛燕京學社引得編纂處曾經編過六十多種古書索引，其中包括查書中重要辭彙，查傳記資料，查書名、篇名、類名以及逐字索引。根據鄭恆雄教授在民國64年所編的「漢學索引總目」，國內外所出版關於漢學的索引，近一千種，其中書籍索引最多，共計三百多種。圖書館一向重視編書目索引，而收集古籍的圖書館，除了編製館藏古籍的書目索引，也有把編製的範圍擴大，不限囿於本身所藏的書籍，例如上海圖書館在1959年所編的「中國叢書綜錄」，內容即包括北京圖書館等41個圖書館所收藏的叢書；此外，中央圖書館也曾經編過臺灣公藏的善本書之書名索引及人名索引。

既然「索引」是檢尋圖書的鑰匙，也是治學的利器，所以「古籍整編計畫」中選擇了九種古籍，分別編製書名索引及人名索引，這九種古籍包括：

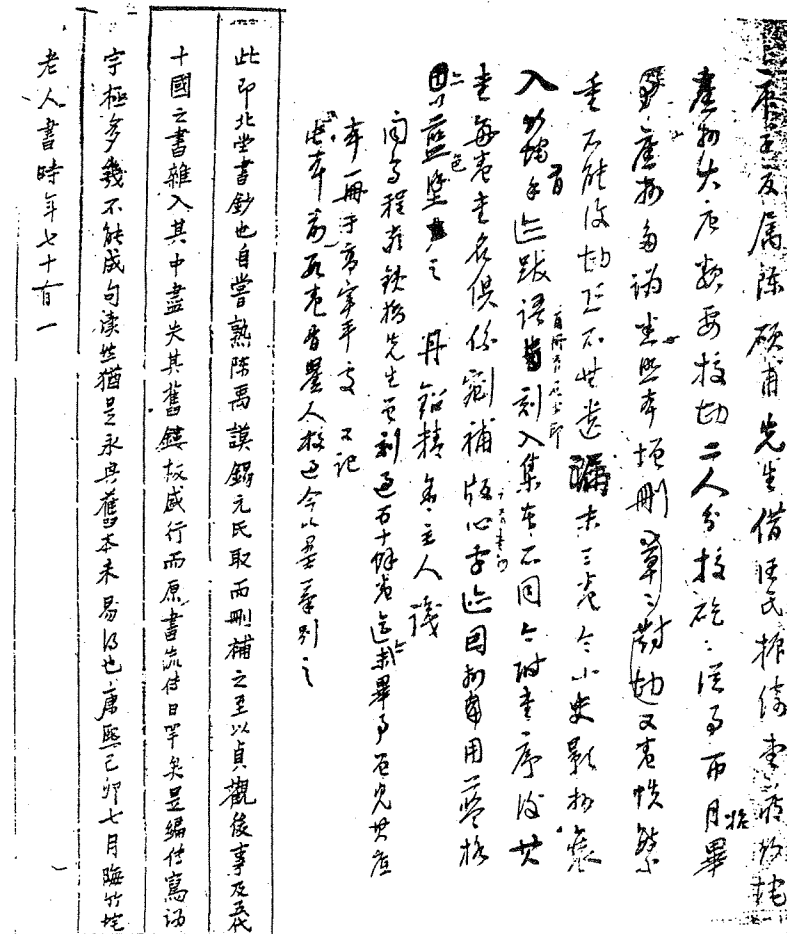
1. 文獻通考經籍考，

2. 續文獻通考經籍考，
3. 清文獻通考經籍考，
4. 清朝續文獻通考經籍考，
5. 四庫全書總目提要，
6. 續修四庫全書提要，
7. 四庫全書總目提要補正，
8. 四庫提要辨證，
9. 四庫未收書目提要。

這九部書有一個共同的特徵，它們都是古籍的提要，「書籍提要為讀書之最佳門徑；集萬部有奇之書籍提要於一書，未觀原書，先讀提要，將可獲一鳥瞰之印象，不致茫然無所措手。」以上這一段記在「續修四庫全書提要」序中的話，將提要的作用說得很清楚。「四庫經籍提要索引」所收的九種古籍提要中，前四種是文獻通考的經籍考，首尾銜接，所收的古籍提要已超過一萬種，加上另五種有關「四庫全書」的各提要，益臻完備。從這一部提要索引來按圖索驥，則古籍精華可以網羅殆盡。

除了專查古籍的提要以外，這部索引還有另外一個特色，就是以電腦代替人工來編排，減輕了人工排片的負擔，也降低了人工作業可能產生的錯誤，所以，這部古籍索引是圖書館自動化的產品。利用這部索引系統，未來可以增加或更新資料庫的內容，來編製其他古書索引；系統同時提供線上查詢、排版分頁以及書冊列印等功能。

圖4（見次頁）舉了一個例子，從書名索引的左欄，有一部書是「困學紀聞」，著者是宋朝王應麟，提要的出處在第2部（從書頁的地腳處表示2為續經籍考）中第176卷的第4225頁；同一部「困學紀聞」，另有一種除了王應麟撰以外，還加上清朝閻若璩和何焯所評註的版本，它的出處有兩個，分別是在「四庫提要」第3冊第2491頁，以及「四庫提要補正」第1卷第943頁。若想瞭解索引中所收王應麟全部作品的提要，可利用人名索引，在四畫「王」姓內的「王應麟」之下，列舉所有他的作品，並按照書名筆畫順序排



北堂書鈔一百六十卷十六冊 唐虞世南撰 明萬曆庚子(二十八年)海虞陳禹謀校刊本 清勞權手校並跋 過錄清朱彝尊跋 (07771)

庚子夏，屬陳頌甫先生借汪氏振綺堂藏竹垞舊抄大唐類要校勘。二人分校，兢兢從事，而月始畢。舊抄多譌，悉照本增刪，對勘草草，又卷帙繁重，不能復勘，恐不無遺漏。末三卷，令小史影抄裝入。竹垞有手迹跋語（首冊有名字印），與列入集者不同，今附書序後，其書每卷書名俱係別補，版心字迹（元有書抄）因抄用藍格，亦以藍色塗之。丹鉛精舍主人識。
聞烏程嚴鐵橋先生曾刻過五十餘卷，迄今未畢事，曾見其底本一冊于高宰平處。又記。
此本前數卷有□人校過，今以墨筆別之。

（過錄）此即北堂書鈔也，自嘗〔常〕熟陳禹謀錫元氏取而刪補之，至以貞觀後事及五代十國之書雜入其中，盡失其舊，鑄板盛行，而原書流傳日罕矣。是編傳寫譌字極多，幾不能成句讀，然猶是永興善本，未易得也。康熙己卯七月晦，竹垞老人書，時年七十有一。

圖3 北堂書鈔題跋真跡及標點排印釋文對照。

人名索引

41

著者	書名	部-冊(卷)-頁
王 燧(明)	青城山人集	2-196- 4340
王應山(明)	閩郡記	6- 7- 2336
王應元(清)	涪州志(纂輯)	6- 6- 1726
王應辰(明)	仙巖志	2-171- 4196
		5- 2- 1612
王應昌(明)	宗譜纂要	2-165- 4168
		5- 2- 1363
	傳習錄論述參	2-174- 4215
	傳習錄論述參(編)	5- 3- 1994
王應奎(清)	柳南文鈔 詩鈔	4-277-10227
	柳南隨筆	6- 11- 1732
王應斌(明)	龍谿全集(編)	2-192- 4317
王應電(明)	同文備考	2-160- 4138
	同文備考 附聲韻會通	
	韻要粗釋	5- 1- 918
	周禮傳	5- 1- 376
	周禮傳 圖說 翼傳	2-151- 4101
	周禮圖說	5- 1- 376
	周禮翼傳	5- 1- 376
	聲韻會通韻要粗釋	2-160- 4138
王應綵(清)	國朝御史題名(等編)	6- 8- 2923
王應龍(?)	翠屏筆談	2-179- 4243
王應龍(?)舊題	翠屏筆談	5- 3- 2969
王應麟(宋)	(滿漢合璧)三字經註解(原撰)	6- 3- 1731
	小學紺珠	2-186- 4273
		5- 3- 2807
	六經天文編	2-182- 4255
		5- 3- 2174
		7- 1- 829
	玉海	2-186- 4273
		5- 3- 2806
		7- 1- 1068
	古文尚書馬鄭注 附逸文(撰集)	6- 1- 173
	四明文獻集	2-190- 4292
		5- 4- 3439
		7- 1- 1386
	困學紀聞	2-176- 4225
		5- 3- 2491
		7- 1- 943
	周易鄭注	6- 1- 6
	周易鄭康成註(編)	5- 1- 3

1. 經籍考 2. 經籍考 3. 清經籍考 4. 清經籍考 5. 四庫提要 6. 8

姓氏急就篇	部-冊(卷)-頁
	2-172- 4201
	5- 3- 2808
	7- 1- 1069
急就章(補注)	5- 1- 847
	7- 1- 253
通鑑地理通釋	2-161- 4145

四
畫

176

四庫經籍提要索引

書名	著者	部-冊(卷)-頁	書名	著者	部-冊(卷)-頁
吹網錄	(清)葉廷珪	6- 11- 1617	岑參集	(唐)岑 參	6- 12- 360
吹劍錄	(宋)俞文豹	2-177- 4228	岑溪縣志	(清)何夢瑤主修	1-231- 1847
		5- 3- 2664			6- 7- 2482
吹劍錄外集	(宋)俞文豹	2-177- 4228	岑嘉州集	(唐)岑 參	1-242- 1914
		5- 3- 2548			9- 5- 27
吟			岑樞堂易解	(清)胡積善	4-257-10017
吟			岑襄勤公奏稿	(清)岑毓英	4-263-10079
吟			岑襄勤奏稿	(清)岑毓英	6- 5- 553
吟			岑老編年詩鈔	(清)金 張	3-234- 6945
吟					5- 4- 4064
吟			李如集	(明)鄒觀光	2-194- 4326
吟			希古堂文甲集 乙集	(清)譚宗浚	4-278-10241
吟					6- 12- 424
吟			希古集	(宋)何宗姚	1-229- 1834
吟			希白詩	(宋)釋希白	1-245- 1941
吟			希夷先生龜鑑	(宋)陳 搏	
吟				(宋)劉康國注	1-220- 1785
吟			希夷夢	(清)汪 翥	6- 11- 1883
吟			希姓補	(清)單陸周	3-224- 6869
吟					5- 3- 2872
吟			希賢錄	(清)朱顯祖	3-221- 6836
吟					5- 2- 1383
吟				(清)魏裔介	3-227- 6891
吟				(清)魏裔介編	5- 3- 2755
吟			希濟園詩	(明)虞 堪	2-196- 4339
吟					5- 4- 3604
吟					7- 1- 1481
吟			希臘志略	(西洋)艾約瑟譯	6- 5- 967
吟					4-268-10128
吟			鄂州石室錄	(清)葉昌熾	1-196- 1653
吟			鄂志	(唐)凌 準	1-225- 1806
吟			坐忘論	(唐)司馬承禎	3-234- 6942
吟			谷口山房詩集	(清)李念慈	5- 4- 4030
吟			谷水集	(清)胡夏客	3-232- 6927
吟					5- 4- 4035
吟			谷平文集	(明)李 中	2-192- 4314
吟			谷音	(元)杜 本	2-197- 4349
吟				(元)杜 本輯	5- 5- 4173
吟			谷園摹古法帖	(清)孔繼涑輯	7- 1- 1611
吟			谷儉集	(晉)谷 儉	6- 12- 5
吟			谷巒集	(元)釋善任	2-195- 4337

1. 經籍考 2. 經籍考 3. 清經籍考 4. 清經籍考 5. 四庫提要 6. 8 四庫提要補正 9. 四庫提要補正 10. 四庫提要補正

列,其中包括上面所提到的「困學紀聞」,同樣可以從三個出處中找到相關提要的線索。圖5是這部索引在線上的人名查詢畫面,排列的方式和書本式的索引類似。

六、結 語

由於第一階段尚具成效,所以從今年七月開始,接著進行第二階段古籍整編計畫,目標是在五年間完成本館所藏善本書的書志,書志提供了許多關於古書本身的說明,包括版式行款、尺寸大小、收藏沿革、避諱刻工、用紙裝訂以及書內所附的出版商號牌記以及收藏家的藏印等等,這些資料幫助我們鑑別瞭解這部古書是不是一個好的版本,以及它和別的版本有什麼不同的地方。這項工作要將館藏一萬二千部善本書逐一作「戶口校正」,可說是本館從創館以來,就善本古書所作的一次最大的清查工作,當然其重要性也

是相對的。將來根據善本書志的調查,可以進一步來修訂善本目錄,等目錄精確無誤後,即可以不同形式來發行「國家善本目錄」,包括書本式以及光碟形式,並且可以利用網路作線上查尋;此外,將來館藏善本書志出版後,則成為全球最大的一部善本書志,無論在篇幅上、在資料的完整上,都較目前現有的各種善本書志充實而完備,屆時所產生出來的學術效益必然也相當高。

無論是過去第一個五年所完成的選印、標點以及編製古籍索引的成果,或者是未來第二個五年間將完成的館藏古籍鑑別說明工作,都顯示出國家圖書館在不斷努力「發揚舊學」,同時「涵養新知」,事實上,國家圖書館也惟有這樣「一方面保存舊文化」,另「一方面開拓新境界」,才能肩負「繫文化命脈,觀時代興衰」的功能,也才能作為國家「文化水準的表徵」。

四 庫 經 籍 人 名 索 引 查 詢 作 業

序 號	作 者	書 名	部 - 冊 (卷) - 頁
1.	何一傑(清)	聊城縣志(修)	6- 7- 1979
2.	何乃容(清)	光緒緡雲縣志(總纂)	6- 5- 1194
3.	何三畏(明)	何氏類鎔(撰)	2-187- 4277
4.			5- 3- 2855
5.	何士顯(清)	南園詩選(撰)	4-279-10244
6.			6- 12- 254
7.	何才价(清)	繁峙縣志(撰)	6- 7- 2286
8.	何大任(宋)	小兒衛生總微論方(校訂)	5- 3- 2103
9.		太醫局程文(編)	5- 3- 2108
10.			8- 1- 673
11.	何大掄(明)	詩經主意默雷(撰)	6- 1- 366
12.	何子芳(清)	興文縣志(纂輯)	6- 6- 1756
13.	何文明(清)	二思齋文存 詩鈔(撰)	4-277-10228
14.		二思齋詩鈔(撰)	4-279-10247
15.	何文煥(清)	歷代詩話 附考索(撰)	4-282-10273
16.	何元錫(清)	竹汀先生日記鈔(編)	4-268-10120
17.		何氏叢書(編)	6- 3- 1904

瀏覽資料: 300筆 查詢點: 第 1筆 印表設定: 0筆
U:上頁 N:下頁 P:印表 Q:離開 T:書名代碼查閱 印表設定 / 取消:請鍵入序號選項
請選項: (輸入完畢, 請按 [Enter] 鍵)

圖 5 「四庫經籍提要索引系統」中人名索引查詢畫面。

圖 4 四庫經籍提要索引的書名索引(右下)及人名索引(左上)。