

- 11.23 (一)假一樓展示廳舉辦「(加拿大)鍾振西書法展」，展期至 29 日止。
(二)派參考組孟文莉編輯參加國立臺灣師範大學圖書館主辦之「師範校院圖書館工作人員業務研討會」。
- 11.25 (一)林館長率總務組羅主任參加臺北縣中和市公所召開「中央圖書館臺灣分館新館及民族音樂中心遷建中和公園加建促進開發座談會」。
(二)國立臺灣大學圖書館學系師生一行 60 人來館參觀。
(三)國立空中大學教學節目處人員來館拍攝相關資料以錄製教學節目電視課程「圖書館使用實務」。
- 11.27 分館舉辦本年度第二梯次自強活動，參加人數 41 人。
- 11.30 (一)林館長前往教育部向部長提出工作簡報。
(二)派人事室馮寶琴小姐參加教育部人事處舉辦之「人事革新座談會」。
12. 1 (一)假四樓中正廳舉行「圖書館與我」全國漫畫暨徵文比賽得獎作品頒獎典禮。
(二)利用一樓展示廳舉辦「圖書館與我」漫畫展，展期至 9 日止。
12. 7 分館經管文山區木柵路國有眷舍發生大火，建築物全毀，起火原因正調查中。
12. 9 (一)假四樓中正廳召開分館遷建籌備委員會第四次委員會議，主題為遷館工程基本設計期中簡報。
(二)[臺灣人物與歷史講座]系列一：臺灣政治社會運動人物，第四場由世界新聞傳播學院副教授李筱峯先生主講「雷震與〈自由中國〉」。
- 12.12 假一樓展示廳舉辦「(新加坡)梁振康畫展」，特邀請僑務委員會章孝嚴委員長暨張植珊副委員長蒞臨剪綵，展期至 19 日止。
- 12.16 [臺灣人物與歷史講座]系列一：臺灣政治社會運動人物，第五場由國大代表陳菊女士主講「郭雨新與臺灣戰後民主運動」。
- 12.20 舉辦「劉子菁標準草書展」，展至 30 日止。
- 12.21 由分館主辦之「中華民國 83 年公共圖書館閱覽流通實務研討會暨中國圖書館學會第 41 屆第二次公共圖書館委員會聯席會議」，即日起一連兩天在臺灣省立臺中圖書館舉行。
- 12.29 派採編組曹午蘭編纂參加總館召開之「全國圖

書資訊網路」書目共享工作小組第三次會議。

12.30 召開「南海資料交換合作座談暨學術研討會」第一次籌備會。

12.31 (一)利用休館日舉辦分館第 20 次擴大館務會議暨消防新知專題演講。

(二)素有「班長」之稱的總務組技工彭雲錦榮退，結束了 39 年來每日往返臺北、楊梅兩地間不辭辛勞之通勤紀錄，其敬業精神，實令人感佩。

□新出版品簡介

館藏南洋資料目錄：原南方資料館日文圖書

中央圖書館臺灣分館閱覽典藏組編輯。臺北市：中央圖書館臺灣分館，民國 83 年 12 月出版。574 面，ISBN 957-9067-81-31 (精裝)。

日據時期，日人為了充分掌握「南方」(泛指日本領土以南地區)各國實情，俾擴張其勢力範圍，於 1940 年 9 月在臺成立「財團法人南方資料館」，積極從事蒐集與保存一切有關南方地區的資料。本目錄即輯錄其中之日文圖書，計 6,338 種，11,372 冊。期間涵蓋明治、大正、昭和三個時期，內容包括政經情事、產、工、商業、殖民、歷史、自然科學等方面，冀能配合政府南向政策，提供學者專家研究參考。

「圖書館與我」全國漫畫暨徵文比賽得獎作品專輯

中華民國漫畫學會企劃。黃木村主編。臺北市：中央圖書館臺灣分館，民國 83 年 12 月出版。76 面，ISBN：957-9067-7-1。

由分館主辦，中華民國漫畫學會承辦之「圖書館與我」全國漫畫暨徵文比賽活動，廣受讀者熱烈迴響。本專輯所收錄之得獎作品，係由三千多件應徵稿件中選出，計有漫畫作品 103 幅，徵文作品 63 篇，此外並特邀漫畫名家作品 15 幅，篇篇精采，幅幅動人，藉以鼓勵民衆多加認識、利用、愛護並共同構築一所未來更理想的圖書館。



□館務簡訊

本館研訂機關團體簡稱標準 通過中標局審議列入國家標準

本館接受中國圖書館學會及中央標準局委託研訂的「機關團體簡稱標準」，於 83 年 11 月中央標準局召開的「國家標準起草委員會」會議中審議通過，列入中華民國國家標準。

此項標準訂定之目的，在供中文書目資料著錄及交換之用。適用於書目記錄中有關「出版者、經銷者敘述」項及權威記錄之著錄中各機關團體簡稱，亦可供社會大眾使用機關團體簡稱之參考。本標準規定機關團體名稱簡稱之原則，例如：簡稱應取自全銜中最能彰顯該機關團體職能或足以辨識之重要字詞，簡稱應避免文詞不雅、讀音詰屈聱牙、易有諧音或字詞另有他義以及可採用習用簡稱等十餘條條款。本標準附有「機關團體全銜暨簡稱一覽表」，收錄我國政府機關、學術機構及出版機構等三類機關團體之全銜暨其簡稱 2 千 6 百餘條，提供各界參考利用。這些機構團體之資料大部分取自本館出版的『中華民國學術機構錄』、『中華民國臺灣地區國際標準書號出版機構名錄』以及本館官書股政府機關電子檔等多項來源。

此項標準的訂定，係由實際資料中歸納出原則，國際之 ISO 及美國 ANSI 等尚無此類對等之標準成例可資遵循，因此訂定之過程頗費周章，討論及審議十分熱烈，各方意見頗多，並曾以中國圖書館學會名義函發相關機構團體，就其所屬機構簡稱提供意見。是故，本項標準之研訂前後費時約一年，始克完成。本標準之研訂係由本館編目組鄭恆雄主任負責召集，參與本計畫研訂的小組成員有臺灣大學圖書館學系主任吳明德教授，本館林淑芬編輯、曾壁瑩編輯、吳碧娟編輯等。另延請師範大學吳瑤璃教授審查，最後提交中央標準局，由臺灣大學圖書館學系李德竹教授主持之審議會議中討論通過。

年前，由本館編目組負責研訂之圖書資訊相關標準，尚有：「機讀編目格式標準」、「書目資料著錄總則」兩種，均獲列入我國國家標準。這些標準之訂定，均係本館參加中國圖書館學會標準委員會規劃之一系列圖書館作業標準研訂計畫之一環。(鄭恆雄)

本館讀者指引導覽系統 修訂版以多媒體形式推出

自民國 84 年元旦起，本館讀者指引導覽系統修訂版將以一種結合音效、影像(俗稱多媒體)方式呈現於讀者面前。這是該系統於民國 79 年 8 月推出以來首度修訂，除更新基本資料外，由於近幾年本館增加多項網路、光碟系統等資訊檢索服務，因此修訂版將結合 3D 動畫方式，展現資訊時代國家圖書館的新風貌。

此項多媒體讀者指引導覽系統內容涵蓋五項：(一)館舍指引，(二)服務，(三)學習，(四)節目預告，(五)本館簡介。茲分述如下：

(一)館舍指引：提供讀者查詢館內各樓層閱覽室位置、公共設施、藏書特色、開放時間、行程路線等，查詢時可依「樓層」或「資料種類」二種方式進行。依樓層查詢，將顯示各樓層平面圖；依資料種類查詢，則細分為中文圖書、西文圖書、善本圖書、政府出版品、美術、期刊雜誌、博碩士論文、叢書、輿圖、視聽資料、資訊圖書、大陸資料、法律、光碟資料系統等 14 類。

(二)服務：介紹讀者館內各項服務及相關手續，並提供北區圖書館分布圖功能。項目包括：辦證、閱覽手續/規則、圖書借閱、諮詢與利用指導、館際合作、資訊檢索服務、研究小間、複印、寄物/停車/餐飲、本館網路光碟、預行編目及國際標準書號、位置示意等 12 項。

(三)學習：指導讀者使用卡片目錄，認識基本參考工具書，以電腦文字、圖形配合動畫介紹，並提供練習。其項目包括：目錄卡及 OPAC 使用，及認識參考書二方面。

(四)節目預告：提供讀者有關館內活動與休館日報導。包括：活動報導、休館日、出版刊物，及公告。

(五)本館簡介：旨在加強讀者對本館之認識，介紹歷史沿革、本館概況、藏書特色、及服務理念等。

透過此套多媒體讀者指引導覽系統，讀者可經由生動活潑的影像與聲音，輕鬆自在地獲悉本館的利用方式與最新動態。(蕭幼娟)

臺北國際藏書票大展 愛書與藝術融於方寸

由行政院文建會指導，宏觀文化事業公司主辦，

中央圖書館協辦之「1994年臺北國際藏書票大展」，於83年12月17日至28日假本館展覽廳舉行。這一展覽包括有全世界30多個國家及地區、二百多位版畫家近二千幀精彩的作品，其中有罕見的烏克蘭、拉脫維亞、波蘭、捷克的作品，也有日本、德國、荷蘭、比利時的高水準作品及中國大陸名家代表性的作品。值得一提的是臺灣方面，除了有十餘位創作者參展外，更由潘元石先生指導臺南的小學生製作了一批藏書票共襄盛舉。

這次所有展出的藏書票，都是經過精心設計製作，每件作品都流露出一股濃厚的親和力，除了一般藝術作品的魅力外，更淋漓盡致地發揮特有的讀書、愛書和藏書的文人情懷，讓觀眾似沐浴在濃厚的書香氣息裡。

這次展覽闢有特展區，內容包括19世紀末20世紀初的藏書票經典作品，如世界第一個藏書票協會——英國藏書票協會的第一本會刊，日據時代貼有藏書票的原版書，東海大學所提供的貼有藏書票的西文古書，日人西川滿等人的原版藏書票作品。另有收藏家提供的美人魚系列、唐吉訶德系列等作品。

為使大家認識藏書票的收藏趣味，主辦單位於開展頭兩天，舉辦三場次專題講座，分別邀請日本藏書票協會理事今村喬先生、香港藏書票協會顧問余元康先生及臺灣藏書票收藏研究者吳興文先生主講。另舉辦兩場示範會，邀香港著名版畫家梅創基先生、臺灣著名版畫家潘元石先生現場示範，並配合珍貴的原始藏書及藏書票套版現場展示，內容豐富生動。

本館曾館長濟羣主持開幕剪綵及致詞。曾館長說，藏書票顧名思義，和藏書有所關連，它是枚小張的



臺北國際藏書票大展假本館展覽廳舉行

圖畫，專門貼在書的首頁，或扉頁右上角或中央等位置，表示這本書的收藏人或所屬藏書樓。西洋藏書票和我國藏書印一樣，在自己心愛的藏書上貼上一張藏書票或蓋上一枚藏書印，這種讀書愛書的高尚精神，是值得推廣的，試想自己設計的藏書票貼在所喜愛的圖書上，豈不更有趣味！

推廣藏書票活動，對於建立讀書、愛書、藏書的書香社會有直接的助益。舉辦本次展覽，旨在期盼藝術界、教育界及全國民眾能共同提倡並推廣這項極有意義的精緻藝術，相信它不僅有助建立書香社會，同時也能提昇全民精神文明的層次與素質。(宋建成)

德國柏林國家圖書館 提供官書與本館交換

兩德統一後，德國在歐洲乃至全世界的地位，均較以往更形重要。德國普魯士文化財柏林國家圖書館 (Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz) 自1993年起，由其「政府出版品國際交換處」正式對外提供官書的交換工作。

中央圖書館出版品國際交換處，一本促進國際文化交流、服務讀者、擴增館藏的工作原則，於1994年初開始與該館洽談交換事宜，並獲得全份交換官書資料。為確實符合本館館藏需要及原則，曾先後二次與採訪組及官書股共同商討交換內容，一致決定所換官書以全國性之聯邦資料為限，並以年刊性質為主，包括年報、年統計、年鑑等；資料若有英文版本，則以英文版為優先。

交換處依既定原則，先挑選出由28個聯邦單位所出版之37種刊物，主要內容包括，年報部分：聯邦外交部、聯邦勞工局、聯邦勞工安全局、聯邦職訓局、聯邦環保局、聯邦保健衛生署、及聯邦土地利用規劃局等27種；年統計部分則有：聯邦主計處、聯邦刑事局、聯邦勞工社會部、及德國全民保險聯盟等7種；另有其他報告等3種。其中聯邦經濟部所出之月報(唯一月報)和德國聯邦銀行之年報為英文版資料。

基於交換處與該館多年來之友好交換關係，柏林國家圖書館已答應全數提供我方所需，此批德文官書業已於1994年下半年陸續寄抵交換處。截至94年12月底止，已接獲24種刊物總計48冊。部分年報及統計均回溯至90或91年，即統一後的所有資料均包括在內。所有交換來的官書，經既定編目程序後，均交官書股

列為館藏，讀者將可至5樓政府出版品閱覽室調閱。此批德文官書內容豐富詳盡，相信對相關研究學者必能提供助益。(馬佑真)

閱覽組官書股全面進行 圖書條碼製貼作業

本館第二期自動化計畫，除更換電腦系統主機，開放線上資料庫供眾查詢利用外，另流通自動化亦將隨之納入。故官書股延續原閱覽組已進行兩年之圖書製貼條碼(Bar-code)作業，自83年4月起即全面展開該項工作，以作為日後流通自動化及書目資料整理、回溯等事項的準備。

官書股蒐藏的圖書大致可分為中文官書、美國官書、聯合國出版品及其他各國官書等方面。不同類別的官書在本館書目資料的建檔、維護及處理流程上亦不盡相同，因此本次在貼條碼作業時，其處理方式及遭遇之困難與問題亦不全同。以下試就各類官書作業概況予以簡述。

一、中文官書

中文官書從83年4月中旬起，由兩位專案工讀生負責貼條碼工作。為顧及讀者使用方便，首先進行閱覽區開架陳列的部分，其後再處理放置於辦公室及書庫的複本與早期資料(民國38年前之政府公報、議事錄等)。貼條碼係按分類號順序，逐一進行作業，方式是將每本圖書之書名、登錄號、卷期及年份抄錄下來，以便將來做回溯建檔之依據。在依據登錄號製貼條碼過程中，發現為數不少的問題，如圖書或缺登錄號，或登錄號於裝訂時被切掉，或多本合訂，或登錄號前加D字或官字，或登錄號重複等……不一而足，使工作人員倍增困擾。為處理這些狀況，幾經查證商討，才勉強解決數十年來所造成之各類登錄號異常問題，目前中文官書之條碼已全部貼妥完畢。

二、美國官書

美國官書因其性質特殊，形態不一，其出版品分類既不是依照杜威分類法，亦非國會圖書分類法，乃是其本身自有一套官書監分類法(Superintendent of Documents Classification)，係依政府組織體系分類，故本館向來當作特殊資料，與一般書籍分開處理，因此如登錄、部分編目以及閱覽等作業，均由官書股自行負責處理，而未納入全館館藏資料庫內。以致讀者欲查該項資料，均有不得其門而入之感，可謂查詢

無門。今值本館新系統開發、建立區域網路之際，希望藉由貼條碼之工作，期能將官書股特有之皮藏，予以整編建檔，俾納入本館整體運作，並可進行一次全面性的書目建檔與清點。

幾經討論，始於83年4月14日，訂出美國官書貼條碼作業注意原則，如下：

1. 條碼一組須為七碼，不足者前面加零補足。
2. 不滿50頁之所謂小冊子及散頁等，不須給予登錄號。
3. 美國官書原來已有登錄號者，援用舊號貼條碼。
4. 美國官書原來未有登錄號者，則重新給一新號。
5. 早期美國官書未給登錄號者，須在書的內頁(書名頁或目次頁)多貼一條碼，俾便節省日後回溯建檔時，須再給予登錄號。
6. 尚未裝訂之期刊不給予登錄號。
7. 微片因流通時幾乎均在官書股內閱覽，故此暫不納入貼條碼作業。

美國官書貼條碼工作進行半年有餘，現雖已結束，然該項出版品數量龐大(約十萬餘冊)，回溯建檔囿於人力、物力皆缺乏下，尚須克服諸多困難。

三、聯合國及其他各國官書

為配合OPAC的開放查詢及流通政策，自83年7月開始進行貼條碼作業以及館藏清點工作，主要工作項目分三部分：

1. 回溯性資料建檔準備：聯合國及其他各國官書中約有百分之80未經編目建檔，藉此專案人力計畫將現有之草編卡片，與原書一一核對登錄並貼上條碼，日後可利用卡片回溯建檔，充實聯合國及其他各國之館藏資料。
2. 已編目資料查核列印：部分已編目之聯合國及其他各國官書資料，因類號特殊，於編目主檔中並無正確分類號，目前一一鍵入分類號，並將已完成類號建檔之資料，重新印製卡片，建立一套完整卡片紀錄。
3. 館藏資料清點：藉由貼條碼作業，依序清點現有之館藏資料，清點工作時，常出現如下之問題：
 - (a) 有卡無書：先將此類卡片集中，註明清點時間，待全部清點完成後再複查一次。
 - (b) 有書無卡：如為已編目之圖書，則補印卡片，如為未建檔資料，則繕製卡片。
 - (c) 書刊分類：部分無聯合國及其他各國資料文件號者，須自行分類，以便依序上架。
 - (d) 登錄號重複：取消其中一組登錄號，並在登錄簿

上修正成空號，將來可重新使用於裝訂期刊。

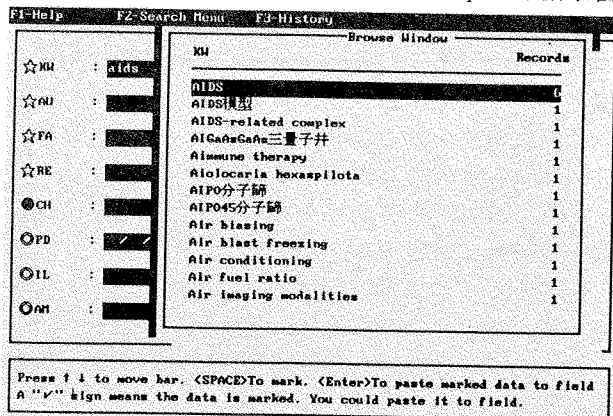
目前已完成聯合國資料之整理約計百分之80，其他各國資料之整理約百分之20，預計84年3月底前應可完成館藏資料清點並開始回溯建檔。(曾秀敏、張萬美、許惠娟)

期刊索引光碟1.4版完成開發 新增近似檢索及英文界面

「中華民國期刊論文索引光碟系統」1.4版出爐了！83年12月，在本館期刊辦公室，順利完成了1.4版光碟的驗收。本館委託發行單位工業技術研究院電腦與通訊工業研究所隨即展開所有訂閱戶之免費更新換版服務。

1.4版期刊論文索引光碟系統，在資料量的擴增上，延續前面三版，繼續往前回溯，往後新增的推進，收錄民國68年1月至民國83年3月，國內出版期刊1,554種上的期刊論文篇目，達362,238筆，較之1.3版起自70年1月至82年9月，增收了2年6個月之資料；而比起82年7月的第一版所收錄218,706筆，在短短一年餘，已增收達15萬筆資料。其資料內容涵括近16年來我國出版期刊上的各類論文資訊，可說是我國最具代表性的期刊利用工具。

1.4版期刊論文索引光碟系統，在軟體功能上，新增「近似檢索」功能，以及「英文檢索界面」。所謂「近似檢索」(Similarity)，指的是在關鍵詞、篇名、作者、刊名、專輯、傳記標題、書評等欄位內，輸入檢索值，如「消基會」、「陸委會」、「海基會」、「Library System」等，並在檢索值後面加上近似檢索符號“~”，系統將會自動擴展(expand)檢索值



英文檢索界面——關鍵詞瀏覽

資料bytes長度乘以3倍之距離條件，且依原輸入字序，檢出所有有關「消基會」、「消費者文教基金會」；「陸委會」、「大陸事務委員會」；「海基會」、「海峽交流基金會」；“Library System”“Library Automation System”“Library Software System”等等之期刊論文篇目。對於機關組織名稱、主題詞語常有簡稱、縮語情形之詞彙，利用此功能，將可達到一次檢索，快速得到完整資訊之功效。

配合期刊論文索引光碟系統訂閱戶已遠及海外香港、美洲各地，考量其國際化發展趨向，1.4版光碟另新增「英文檢索界面」以及英文輔助說明。在一進入系統版權說明畫面時，使用者即可自由選入英文mode，此後所有畫面提示訊息、線上求助解說文字等將改以英文呈現，當然您亦可隨時退回改入中文顯示界面。

另外，目前已有為數不少的圖書館業已利用前1.3版所提供「用戶期刊館藏作業子系統」進行各該圖書館之期刊館藏標記工作。在進行1.4版光碟安裝時，系統新程式將會自動將各館原先所標記之期刊卷期、館藏位置、備註等資料自動改註於新版館藏檔中。換句話說，各訂閱戶在完成1.4版安裝後，原先之館藏標註資料無需重複輸入，僅需針對新收期刊、新增卷期再行加註標記即可。(吳碧娟)

期刊論文索引彙編功成身退 將另企劃專題期刊索引

中華民國期刊論文索引紙式出版品，創編於民國59年元月，原為月刊，以人工卡片進行編排。民國66年起，為便於各界查檢全年之期刊論文資料，避免須逐一翻查12次之辛苦，本館乃另出版「中華民國期刊論文索引彙編」，年出一輯。自民國66年迄80年，一共出版了15輯，各界反應相當良好，也創下了我國首次彙輯出版期刊索引彙編之先例。

然而隨著資訊化社會的來臨，圖書館自動化腳步大幅邁進，期刊論文索引的編輯出版形態也呈現相當大的變革與轉型。首先，民國72年3月起，中華民國期刊論文索引月刊改為以文獻分析機讀格式建檔，自動編輯出版，並提供線上查詢功能。民國73年2月起，原索引月刊改為季刊，年出4期。民國82年7月起，「中華民國期刊論文索引光碟系統」第1版完成開發，並自同年8月起，由本館委託工研院電通所廣為發

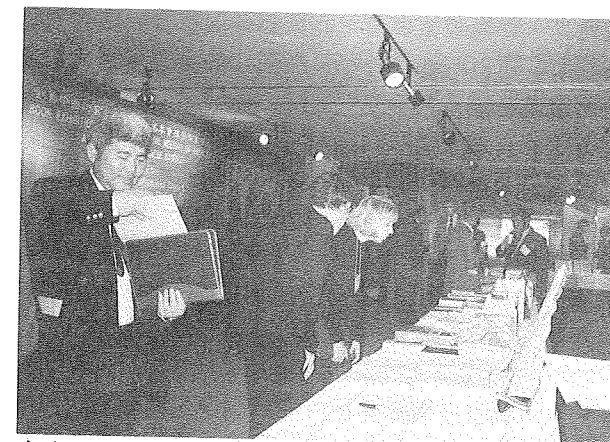
行，提昇資訊服務水準。在短短的一年間，期刊論文索引光碟系統的訂閱戶已逾126個圖書資料單位。訂閱戶涵蓋臺灣北、中、南、東區、離島澎湖及香港、美國等地。而光碟系統每半年即更新一次，輕、薄、短、小的外形，資料收納量極大，所提供檢索利用功能較之紙本更加完備、親和、快速、便利，網路版更可提供多人同時檢索利用。83年6月所發行之1.3版增加「用戶期刊館藏作業子系統」更結合了各該圖書館館藏情況，便利讀者由檢索畫面瞭解館藏位置等。這些功能已非原先紙式出版品所能夠提供。

此外，為了與光碟系統相輔互補，以提供最「新穎」的期刊論文資訊，本館另亦完成「中華民國期刊論文索引線上資料庫新系統」的開發，自83年10月1日起全面推出OPAC資訊檢索服務。國內外讀者透過網路連線，或電話撥接方式，皆可隨時上線查得最新出版期刊論文資訊。這種跨越時空障礙，在On-line real time作業環境下，隨時可檢得前一秒內本館所剛輸入最新期刊論文資訊的服務，已獲得廣大讀者熱烈的肯定與利用。

基於光碟系統、連線檢索服務皆已順利推展，且廣為大眾所利用，相形之下，「中華民國期刊論文索引彙編」每年一輯的出版，其使用效率已顯遲緩，為擷節有限的出版經費，並更進一步提昇各專題領域的資訊服務起見，期刊股業於83年12月簽奉核准，停止「中華民國期刊論文索引彙編」的出版，將另朝向籌劃專題期刊論文索引紙本、光碟版，甚或結合影像原文系統努力。惟為照應部分讀者對於紙式出版品之查閱需求，「中華民國期刊論文索引」季刊仍將繼續維持出版，免費提供圖書資料單位利用。(吳碧娟)

全美中國研究協會年會書展 越洋連線展示資訊網路系統

全美中國研究協會第36屆年會漢學圖書展覽，於民國83年11月11日至13日假美國德州聖安東尼奧市(San Antonio)德州文化中心(Institute of Texan Cultures)舉行，本館指派閱覽組官書股蔡佩玲編輯前往照料。本屆書展計展出人文社會科學方面的圖書645種，期刊27種，共776冊；並展示本館已開放之資訊網路系統及中華民國期刊論文索引光碟系統。除成功測試本館資訊網路系統由海外連線之確實可行，同時亦具體呈現一便捷及時的資訊檢索環境，供海外之



全美中國研究協會委託本館漢學中心舉辦漢學圖書展覽

漢學家及中國研究教授們，日後隨時查檢國內最新研究成果及出版狀況。

本屆書展循例由行政院新聞局委託本館漢學研究中心承辦，該中心對於每屆年會書展之參展用書，均採經年累月逐步蒐集，且每冊都經親眼過目審核篩選作業，因此書展目錄經常是海外東亞圖書館採購國內圖書的重要參考之一。而該協會藉每年召開年會時，將國內近一、二年來最新出版之有關漢學及中國研究之具體成果作一呈現，這對於文化傳布及學術交流，特別具有意義。

本次年會之主要開會地點及書展會場，均設在附屬於德州大學之下的德州文化中心內舉行，這是當地頗具盛名且有規模的文化活動場所，平日即舉辦各式各樣的藝文活動，開放供當地民眾免費進入自由參與。11月11日布置書展會場，將參展之書刊分別按大類排妥，各大類下再依年代或性質排序，以便參觀者能即類求書，迅速掌握某一主題之研究成果。此外，有關系統連線之中文環境及相關軟體之設定安裝亦同步進行，並為次日之展示進行測試。

11月12日正式展開書展，當日約上午8時，與會學人即陸續入場報到，並到書展會場參觀，參觀者約有百餘名，包括旅美學人、華裔學者、外籍學人、大陸留美學人、留學生等。或低首翻閱，優游於書頁間；或翻開書頁，隨筆抄錄；或聚首闊論，或索取海報，而通訊社、報紙及廣播媒體記者，也穿梭其間；再加上當地不少好奇的民眾及該文化中心的工作人員，亦趨前翻閱書刊或玩賞新聞局致贈之文化小冊，將展場的氣氛襯托的相當熱絡。展場同時放映介紹中國文化的錄影帶，再加上天花板數十盞由各個角落投射下

的燈光，聲光效果極佳。藉著與參觀學者的談話及從旁觀察，可以瞭解海外學界所關切的主題所在，像海峽兩岸之交流及政策之宣告訂定、我國政經情勢之變化、年底省市長選舉動態及重返國際社會相關議題，均是極受矚目關心的焦點。12日中午大會舉行贈書餐會，由負責籌辦本屆年會的德州大學社會及政策學系貝羅斯(Thomas J. Bellows)教授主持，北美事務協調委員會駐休士頓辦事處楊進添處長代表籌辦單位，將參展用書全數贈送給德大聖安東尼奧分校，由該校校長Dr. Samuel A. Kirkpatrick代表接受。

在電腦系統展示方面，亦順利連線回本館資訊網路系統，當時系統不但極為穩定，且檢索時反應速度亦很理想，似乎並未受到空間距離的影響。在遙遠的他方，看到螢幕上呈現的是平日在館內所接觸的檢索畫面時，內心的感動興奮是不可言喻的。能有這樣的資訊成果展示，當然要首推館長和宋主任的支持；以及電腦室周達偉先生在臺灣漏夜守候監控，並為我們更換更豐富的系統檢索畫面，以期呈現最佳的展示效果；另工研院電通所賴洋助先生以其專業學識，親自作技術方面的支援。當然各個系統背後，更蘊有本館同人多年努力耕耘的成果。

參觀電腦系統展示的學者甚多，除了提供書面性的資料外，並為其逐一說明各系統的內容及性質，同時更讓他們自由選擇其鑽研的主題或以其本身論著作為檢索範例。透過實際的線上操作，更能真實體驗資訊網路查詢的便捷、及時和功效。每一位學者均順利的查到想查詢的書刊資料，在訝異且滿意之餘，對於本館開放海內外資訊網路查詢，所提供的諸多資料庫的豐富內容，莫不表達肯定之意。駐休士頓辦事處的楊維立秘書，在參觀了本館的電腦系統後，隨即表示這樣的檢索服務如亦能在美國紐約文化中心內安裝，提供給讀者使用，當更能發揮文化傳布的功能。這一項新的突破正標示著本館的資訊網路系統已邁向國際資訊舞台，展現最具體的檢索成果。(蔡佩玲)

第四十六屆法蘭克福書展 十月上旬熱鬧滾滾舉行

堪稱全世界規模最大的書展盛會——第46屆法蘭克福國際書展於1994年10月5日至10日，一連六天在德國法蘭克福市舉行，來自全世界105個國家，8,628家出版社，展出各個國家、各種語文、分類別及各式

媒體的出版品。

今年大會的主題館為「巴西」，寬闊的場地，布置出不同的主題島嶼(Theme island)，藉由繪畫、雕刻、攝影、錄影帶及各類研究巴西主題的出版品，呈現巴西獨特的人文、社會面貌；在一片由鼓樂聲、吉他聲及巴西作家吟唱詩歌聲中，現場更隨時交織著一股動人的吟唱文學氣氛。

與人文色彩濃厚的主題館相比鄰的則是另一個截然不同的電子世界，洶湧的人潮，從早到晚總是將電子館擠得水泄不通，會場中令人眼花撩亂的CD-ROM、CD-I及多媒體產品，向參觀者宣示一個「電子紀元」的新世界已經到來。除了「電子館」專門展出電子出版品外，大會也在書展期間舉辦了一場名為「電子出版革命」(The Electronic Publishing Revolution)的研討會，會中來自英、美、法、德的學者與出版業者，發表了十多篇的論文，從市場趨勢、著作權，及產品的製作，探討電子出版品的未來趨勢，及傳統圖書出版業者如何因應此大潮流的衝擊等。

今年由新聞局領軍的「臺北出版人」代表團，共有200餘人參加；在協同參展六年來，首次交由民間公關公司負責策劃，故今年中華民國館不論在活動的籌劃與展場的規劃、布置方面，都呈現不同以往的面貌。此次展區共分為4個區域，分別是：接待區、特別推薦區、分類展示區及個別展示區。接待區位於會館入口前側，除了藉著每天定時舉行的「書香茶更香」活動，以傳統中國的茶道功夫，吸引參觀來賓品茗臺灣特產烏龍茶香，並瀏覽展出圖書，在感受其所散發之書香中，促使參觀來賓正視「臺灣：一個繁榮書



閱覽組宋美珍編輯留影於法蘭克福書展臺北出版人攤位前

籍市場」的潛力；以外，在接待人員的解說與文宣的散布下，廣邀國際書商，參與1996年即將舉行的「臺北國際書展」活動。特別推薦區展出民國82年金鼎獎得獎作品。分類展示區展出國內44家出版社近200冊出版品，依分類排列。個別展示區則由國內17家出版社，以個別攤位，展出各具主題特色的出版品。

本館攤位座落於個別展示區內，今年由閱覽組期刊股宋美珍編輯前往照料。除了展示本館近年來的出版品外，並展出甫得到中華民國優良資訊產品大獎的「中華民國期刊論文索引光碟」及「中國出版圖書目錄光碟」的文宣資料，由於受限於展出設備，此次無法現場操作示範此二產品，但仍吸引不少漢學研究人士及當地漢學圖書館負責人的駐足詢問，並對本館能發展此種新媒體的目錄索引工具，咸表欽佩。今年個別展示區與往年最大的不同點，就是有多家出版社也展出他們的光碟多媒體產品，顯示本國出版業變革的趨勢。唯相較於電子館的人潮，在以靜態的印刷圖書為主的展示區中，其特有的聲、光效果反顯得突兀，或造成干擾；故未來宜集合國內多媒體產品製造業者，仿「臺北出版人」模式，聯合於電子館設攤展覽，不但較具效益，更可向世界顯示臺灣除了是電腦硬體的製造王國外，在「電子出版品」發展方面，也絕不落於人後的事實。

展覽落幕了，經由展覽的呈現，除了向世界各國人士介紹了臺灣出版品的菁華外，更對於漢學研究之士，提供了頗為豐富的資訊。(宋美珍)

本館新設電腦教室 提供訓練課程系統展示

電腦室於民國83年8月開始籌劃設置電腦教室，感謝總務組等相關單位協助，得以順利完工。該教室成立的目的是為多元性，除提供本館同仁自動化作業各項訓練課程外，兼供外賓及參觀者查詢本館各項系統、及展示本館各項自動化系統海報及簡介。

電腦教室設於文教區四樓，與421、422教室毗鄰，為423教室(原為古籍整編小組辦公室)。目前有以下設備：白板、活動銀幕、電腦桌椅、印表桌、資料櫃及PC，將陸續添購液晶投影板、電話專線等，可容納24人使用。

該教室的空間安排及配線、PC配置等都經過詳細規劃設計，主要是為提供同仁一個設備齊全、舒適

方便的優良學習環境。目前使用者可透過個人電腦上網，連接館內外、國內外的各個系統；彩色液晶投影板可直接投射螢幕，加強學習效果。往後，各單位如欲辦理自動化相關課程，可借用該教室，只要事先洽電腦室，並填寫「電腦教室423借用申請表」即可。(鍾雪珍)

漢學中心與文化大學合辦 兩岸民間文學研討會

由漢學研究中心與中國文化大學中國文學系所，共同舉辦的「海峽兩岸民間文學與通俗文學研討會」於去(83)年11月17日，假本館文教區421教室舉行一天。本次會議以研討兩地民間文學和通俗文學為主題。會中有來自北京的學者3人、臺北的學者3人、高雄的學者2人，共發表論文8篇。參與研討的海峽兩岸學者專家約有50餘位。

大會由中國文化大學文學院宋晞院長主持開幕並致詞，接著研討會分成民間文學與通俗文學兩個子題進行，上午「民間文學」部分的論文有：北京賈芝先生的〈從民間文學的新發掘探索中華民族的文明〉、臺北金榮華所長的〈臺東卑南族《啞女的故事》試探〉、北京何鳴雁研究員的〈吉林延邊地區朝鮮族民歌研究〉和高雄顏美娟副教授的〈屏東《蛇郎君》故事研究〉等4篇；下午「通俗文學」部分的論文有：北京金茂年主任的〈歌謠、神話與花婆崇拜〉、臺北陳錦釗教授的〈論大陸所出版的清車王府抄藏子弟書集〉、高雄應裕康教授的〈從《喬太守亂點鴛鴦譜》看當時婚姻觀〉和臺北許端容副教授的〈河內漢喃研究院藏《四十八孝詩畫全集》考辨〉等4篇論文。

此次論文發表者皆學有專長，大陸的有：曾任大陸中國社會科學院少數民族文學研究所所長、現任通俗文學學會會長，已有80高齡的賈芝先生；吉林社會科學院文學研究所研究員、電影藝術中心研究部教授的何鳴雁先生，其長期在延邊地區從事少數民族(朝鮮族)民間文學的採錄與整理；北京民俗文化博物館籌備處辦公室主任的金茂年先生。臺灣的學者有：文化大學中文研究所的金榮華所長、文化大學的許端容副教授、高雄師範大學的顏美娟副教授與曾獲國家文藝獎的政治大學陳錦釗教授。

會議在國立中央圖書館館長曾濟羣博士的主持致詞下，圓滿閉幕。綜觀本次會議對兩岸在民間文學與

通俗文學的研究方向與方法上，彼此有了更進一步的認識與了解。(嚴鼎忠)

資訊圖書館蒐藏廠商資料 提供產品及產業動態

資訊圖書館為了提供資訊產業界之發展動態及其相關資訊，自民國77年起即著手資訊與電腦廠商資料之蒐集工作，而該資料亦成為資圖之館藏特色之一。

蒐藏資料內容包括：公司經營銷售之產品或代理之軟硬體介紹、系統說明書、工作手冊、公司年報、刊物、統計資料、服務項目、訓練課程內容講義等。資圖在閱覽區參考工具書架特闢國內廠商資料陳列區，以塑膠製直立式檔案盒典藏該批資料。盒上標明公司名稱及序號，方便辨識及歸架，而資料本身則加蓋日期以作為日後汰舊之依據。民國83年起又改將廠商之連續性出版品或特刊獨立陳列於期刊架上，以方便讀者閱覽。

至於該批資料之蒐藏經過，早在民國77年蒐藏之初，由於廠商數量眾多，即以臺北市電腦商業同業公會會員名錄為依據，挑選一定員工數以上之廠商發函索取。民國78年起依據資訊工業年鑑內選列之資訊產業廠商名單函索，計蒐藏183家。其後隨著資圖館藏資料之增加，參考書架不敷使用，遂於民國80年對廠商資料再加評估挑選，以節省架位。評選原則是以「中華民國資訊工業資源組合圖」(財團法人資訊工業策進會市場情報中心印製)中所選列有關資訊服務、系統、資訊產品、週邊設備、半導體、零組件之廠商，和原蒐藏廠商比對做初選，並請本館宋玉顧問詳加複核，最後選出最具代表性之廠商55家。每年定期發函廠商索取資料，並以電話催缺及聯繫，請廠商將資圖列入固定寄贈資料刊物之對象。除此，還定期前往各種資訊與電腦相關展覽會場上蒐集有關資料，以提供最新資訊給讀者。

該項蒐藏主要提供讀者瀏覽國內資訊產業界公司資料及其產品和服務。但囿於資圖人力、空間不足，再加上電子資料庫查詢便捷，如資策會SEEDNET之軟體產品目錄資料庫、臺北市電腦公會(TCA)產品目錄資料庫、工研院ITIS產業分析資訊系統及臺灣電訊公司龍門網之電腦軟體產品資料庫等，皆可快速查詢資訊與電腦廠商之產品及產業動態資訊。未來資圖對於廠商資料將致力於公司之連續性出版品如年報

及期刊之蒐藏，並配合提供電子資料庫查詢相關廠商之資訊。(曾彩娥)

□新近出版品

中國機讀權威記錄格式

國立中央圖書館中國機讀權威記錄格式修訂小組編撰。臺北市：中央圖書館，民國83年12月初版。206面，ISBN957-678-169-8(精裝)，ISBN957-678-170-1(平裝)。

本館於民國75年研訂印行「中國機讀編目權威記錄格式初稿」之後，即實際應用於本館之編目系統及「全國圖書資訊網路系統」，唯近年來許多圖書館的自動化系統已具備權威控制功能，期待有一新穎實用之權威格式可做資料交換的依據。1991年IFLA又新訂出版UNIMARC/AUTHORITIES: Universal Format for Authorities，內容較前版增修頗多，故於民國82年，中國圖書館學會圖書館自動化委員會決議請本館繼續修訂。

修訂過程中，由羅禮曼小姐先就「初稿」及新版UNIMARC/AUTHORITIES譯編成草案，繼由編目組鄭恆雄主任及江綉瑛、李瑞音、林淑芬及許令華等小姐定期集會研修，最後並請圖書館界學者專家：胡歐蘭、吳瑠璃、吳明德、陳和琴、陳昭珍諸教授及孫喜雲編審審查，於83年12月付梓出版。

修訂完成之新版較之「初稿」主要有以下幾點差異：(1)0--識別段及1--代碼資料段增加較詳細的欄位；(2)各標目段增加了總集劃一題名、著者/題名、著者/總集劃一題名、主題標題等標目；(3)原6--見段改為分類號段；(4)原7--參見段改為連接標目段；(5)控制分欄增加為7種；(6)修訂時增加範例，並且並列螢幕顯示格式及機讀格式。

本機讀格式修訂期間正值本館新系統測試階段，故耗時一年才完成，盼能為圖書館界權威資料之建立訂定規範，以利日後資料之交換。(許令華)

□人事動態

11. 1 閱覽組額外幹事王玉琴遞補雇員牛鳳侶調升幹事所遺職缺。
12. 1 採訪組約聘助理研究員陳瑪君報到，至國際標準書號中心服務。
- 12.31 總務組工友陳炎官屆齡退休。

(秘書室唐中荅輯)

□近悅遠來

十月

10. 5 中國文化大學資訊管理學系一年級學生53人來館參觀。
10. 6 資策會黃宛華副主任及政治大學吳思華所長至資訊圖書館參觀。
10. 7 (一)臺灣師範大學國中地理教師研習班學員35人來館參觀。
(二)美國德州休士頓社區學院西北校區圖書館館長Mr. Min-Loke Teoh來訪。
- 10.12 (一)香港志蓮佛教圖書館人員6人來館參觀。
(二)美國華人圖書館協會會長斯周濂女士來訪。
- 10.14 臺灣師範大學工業科技教育系學生22人至資訊圖書館參觀。
- 10.19 臺灣師範大學學生17人來館參觀。
- 10.21 臺灣省公共衛生研究所等一行3人來館參觀。
- 10.23 桃園縣立文化中心志工在職進修圖書館研習一行40人來館參觀。
- 10.26 臺灣省圖書館人員進階研習班學員80人來館參觀。
- 10.27 國立政治大學科技管理研究所學生10人至資訊圖書館參觀。
- 10.29 輔仁大學圖書資訊學系一年級學生55人來館參觀。

十一月

11. 2 中興大學夜間部社會系一年級學生50人來館參觀。
11. 3 (一)臺灣師範大學工業科技教育系學生21人參觀資訊圖書館。
(二)臺北市立陽明國中教師8人參觀資訊圖書館。
11. 4 大陸著名大學圖書館館長等一行6人，由清華大學人員陪同至本館參觀。
11. 5 輔仁大學社會工作學系一年級學生55人來館參觀。
- 11.11 臺灣師範大學國文系一年級學生35人來館參觀。
- 11.14 比利時瑪琳蒙皇家博物館東方部門負責人C. Noppe女士來館參觀訪問。
- 11.15 國立臺北師範學院幼教系二年級學生15人來館參觀。
- 11.16 (一)臺灣師範大學音樂研究所學生7人來館參觀。
(二)東吳大學英文系四年級學生21人來館參觀。

- 11.18 美國匹茲堡大學吳子建教授夫婦來館參觀自動化設施。
- 11.19 銘傳管理學院統計系一年級學生28人來館參觀。
- 11.21 「中日工程技術研討會」日籍學者專家一行47人來館參觀。
- 11.23 (一)臺中師範學院社會教育系四年級學生39人來館參觀。
(二)日本學者細野公男、根岸正光教授來訪。
- 11.24 勞保局企劃室尤素芬小姐為規劃設置該局圖書室來館參觀。
- 11.26 銘傳管理學院法律系一年級學生50人來館參觀。

十二月

12. 2 實踐設計管理學院企業管理學系四年級學生75人來館參觀。
12. 5 美國華人圖書館協會會長Ms. Linda Joe來訪。
12. 6 (一)憲兵學校圖書館館長等一行3人來館參觀。
(二)臺北市立建國高級中學學生100人來館參觀。
(三)臺北市立第一女子高中學生120人來館參觀。
12. 7 (一)臺北市立建國高級中學學生50人來館參觀。
(二)臺北市立第一女子高中學生120人來館參觀。
- 12.11 桃園縣大溪鎮立圖書館戶外藝文活動民衆40人來館參觀訪問。
- 12.12 蒙古國立大學國際關係學院院長Dr. Bayasakh來館參觀。
- 12.14 聖德基督學院教育概論班學生40人來館參觀。
- 12.15 (一)臺北市教師研習中心「圖書館經營管理研習班」學員54人來館參觀。
(二)上海大學文藝圖書館徐君文館長至本館參觀。
- 12.23 (一)上海圖書館吳建中副館長等一行3人，由淡江大學人員陪同參觀本館。
(二)日本中國學會理事長伊藤漱本教授及二松學舍大學陽明研究所所長洪樵榕教授來訪。
- 12.28 三軍總醫院葉心理醫師等一行16人來館參觀。
- 12.30 「第四屆世界華語文教學研討會」與會外賓100餘人來館參觀。

(秘書室唐中荅輯)

□大事記

十一月

10. 1 本館「資訊網路系統啟用儀式」於上午假閱覽大廳舉行，由資策會王昭明董事長、教育部李