

□館務簡訊

本館電腦室開辦一系列電腦教育訓練課程

為因應本館各單位業務自動化需求，電腦室於84年3月份起，在423電腦教室，開辦第一期電腦教育訓練課程，爾後並將每年度分兩期繼續舉辦一系列課程。對於未來課程的規劃，電腦室將參考同仁意見，以配合同仁之業務需求為優先考量，期能使同仁更有效地使用電腦，以提昇工作效率與品質。

首期電腦教育訓練，為期4個月，至84年6月為止。課程分為四類：電腦基本概念、軟體應用、本館自動化環境介紹及主管電腦應用班。茲將課程內容分述如下：

(一)電腦基本概念 課程包括電腦硬體入門(計開4梯次)及MS-DOS介紹(4梯次)，目標為使同仁瞭解個人電腦(PC)的基本架構及相關週邊設備，熟悉磁碟作業系統及如何管理檔案。

(二)軟體應用 課程包括倚天中文系統介紹(2梯次)、PE3文書編輯系統介紹(3梯次)、倉頡輸入法(2梯次)、慧星一號文書處理(1梯次)、dBASE III PLUS入門(2梯次)及中文Windows使用入門(2梯次)。希望同仁能認識倚天中文系統環境，並能靈巧使用文書編輯系統編輯文件、製作表格及製作列印公文。

(三)本館自動化環境與網路介紹 計開8梯次，電腦室希望每一個館員皆能來上這門課，以認識本館自動化環境、網路架構及連線方式，並瞭解如何使用本館資訊網路系統。

(四)主管電腦應用班 1梯次，課程目標為使主管人員瞭解辦公室自動化之概念與實務，及政府部門資訊發展之現況。

各項課程均為時3小時，由電腦室同仁或聘請館外專家授課，每班人數以20名為限，每2人使用一台電腦，俾便邊學習邊操作，以加深印象。多數課程結束後，皆舉行測驗或作業練習，讓學員達到充分吸收、熟練技巧之學習效果。開班以來，成效良好，密集的課程令全館蔚起自動化風潮，同仁咸感學習電腦不必再遠赴教育部或主計處電算中心，甚為方便，且所開課程乃針對本館自動化環境，切合所需，是以學

習意願很高。相信經由此系列電腦課程，必能讓大部分同仁皆熟悉電腦之操作，有助於本館業務全面自動化之推展。(陳雪美)

科技館際合作協會年會 本館首度榮獲服務績優獎

中華民國科技館際合作協會第四屆會員大會，於民國84年3月9日假國立中正大學圖書館召開。本屆大會議程除各項會務報告及選舉外，並頒發服務績優單位感謝狀。本館今年首度得獎，獲頒獎牌一面及獎金一萬元。

科技館際合作協會共有338個會員單位(至83年底止)，服務績優之認定，係依照過去一年(83年1月至12月)，各單位所提供館際合作複印件數之數量，以外來單位申請件數多寡之統計為準。首先依往例，頒發獎牌一面予已連續三年獲服務績優獎勵之單位，本年仍排行前十名者。今年較特殊的是，馬道行理事長為特別獎勵熱心服務單位，乃提議並獲得理事會通過，增發獎牌給非連續三年獲服務績優獎勵之排行前十名單位，並另頒發獎金以資鼓勵。此部分獲獎之會員單位有：國立臺灣大學、國立清華大學、國立中興大學、高雄醫學院、國立中央圖書館、國立工業技術學院、工業技術研究院化學工業研究所、國防醫學院、國立陽明大學及臺中榮民總醫院。

本館83年提供其他單位申請科技館際合作複印件數為2,102件，相較於82年的1,182件，成長了將近一倍；雖然較諸年年獲獎之單位，件數高達1萬餘，仍相去甚遠；但就本館館藏重點在人文社會科學言，今能榮獲科技館際合作協會頒獎肯定，實屬難能可



科技館際合作協會馬道行理事長頒贈服務績優獎予本館，由閱覽組蔣嘉寧編輯代表接受

貴。同仁對平時熱忱服務深受鼓勵，咸感欣喜與安慰。(蔣嘉寧)

本館漢學研究中心開放使用 二十五史全文檢索系統

「二十五史全文檢索系統」訂於84年5月初在本館上線，在6樓漢學中心資料室提供讀者查詢使用，對於學術界不啻為一大福音。此系統係依據中華書局出版的校點本為標準，將我國二十五部正史全文輸入電腦，然後透過電腦檢索系統，能迅速地自浩瀚的史籍中查檢到所需史料。

「二十五史全文檢索系統」係中央研究院史語所與計算中心共同合作開發史籍自動化的成果之一。自民國74年起中研院計算中心首先將各正史的〈食貨志〉輸入電腦，接著是《史記》、《漢書》、《後漢書》和《三國志》等四史，然後依序將正史逐步輸入，並致力研發一套靈活的檢索系統；79年本館漢學中心亦提供經費加入合作。至民國81年9月該計畫終於完成(惟各正史中〈表〉的部分，因輸入電腦較為困難，故自今年3月起始將正史各〈表〉陸續輸入)，並開放查詢使用，為國內外學界提供有效而完整的服務，數年來皆獲得好評。

由於本館漢學中心部分參與此系統的開發，中研院史語所一則依照協議，一則本於資源共享的理念，將該資料庫系統贈與本館推廣使用。今年2月漢學研究中心在電腦室的全力配合下，購置符合該資料庫的系統軟體並裝置完成，3月初邀請中研院計算中心的工程師至本館指導該系統的操作、使用與管理等方法，以利日後為讀者提供查詢服務。

此檢索系統分為「正文查閱」與「自由檢索」兩大類，「自由檢索」的檢索條件可由一個或多個檢索詞組成，並可以「或」(or)、「且」(and)與「且非」(and not)三種條件同時並用，因此可隨讀者所需設定條件檢索，堪稱為多功能的檢索系統。

4月下旬為慶祝本館62周年館慶，並配合「中國神話與傳說」學術研討會的召開，特於文教區三樓公開展示此系統，引起學者與民眾極大的迴響。(張璉)

閱覽大廳設置高畫質電視 播映宣導影片供眾欣賞

高畫質電視(HDTV)是電腦、資訊和通訊結合的產物。其特質為具有16:9的寬螢幕，以及高解析度。經濟部高畫質視訊工業發展小組為推動HDTV，特選取形象優良，具備公眾高流通率、前瞻性規劃之單位，合辦公開展示，一新國人耳目，並配合相關活動，使所有參與者同享創新形象的宣傳效果。本館為入選單位之一。

本館於84年元月起，在閱覽大廳二樓設置HDTV 36吋寬螢幕電視1台，其輔助周邊設備有Disk Player、VCR、多媒體電腦等各1台。按時播放由本館策劃製作的「書緣一線牽——如何利用中央圖書館」錄影帶，及由行政院新聞局製作的影碟片，包括：動畫新象、新視訊時代、中國剪紙、掌中藝術、寶島組曲、臺灣集錦生態篇、樂山樂水等節目，供讀者觀賞。此外，並將陸續播放由經濟部高畫質視訊工業發展推動小組拍攝之16:9影片、政府宣導短片及其他多媒體光碟片。

「16:9電視公眾場所展示」是國內首創的活動，以全新的科技、全新的產品，帶給國人全新的感受。誠然以視覺效果為訴求主題的電視，本身就具有吸引羣眾目光的特性，對國內展示活動有先導的啟示。經濟部選定本館為展示場所，並提供相關設備，工研院電通所則協助軟體的裝設與測試。相信以16:9電視的大畫面及資訊大容量，可以提供更充分的視訊及資訊服務，獲得直接宣導的更佳效果。(簡家幸)

館藏國內各報紙 已全數拍攝微捲典藏

自從民國77年國內報禁開放以來，新報社如雨後春筍般紛紛成立，其中一些財力不夠雄厚的小報社雖維持不到數月即消聲匿跡，惟報紙的種類仍大量增加，每天出刊的張數也增加，從原有的3大張12個版面，增加為12大張48個版面，成長幾達四倍有餘。

本館每月報紙的裝訂方式，原為一月一冊，現由於張數倍增，因而需拆開為一月兩冊，對原本存放空間極為緊促的期刊股書庫而言，益加造成館藏空間的負荷。另外，本館自75年遷入新館營運後，由於地理位置適中，館藏資料豐富，讀者到館使用報紙的次數十分頻繁，也因此使得報紙保存不易。

有鑑於此，自民國76年起期刊股吳碧娟股長為求有效解決期刊書庫空間不足、讀者使用率高以及報紙

不易保存諸困難，特簽請進行報紙拍攝微捲專案計畫，本案獲得館長、交換處、總務組、縮影室的全力支持，遂採雙軌制，將保存近一萬五千冊的新舊報紙拍攝為微捲保存。其作業方式原係商請縮影室工作人員協助拍攝，自79年起為加速縮攝進度，另雇請工讀生，在縮影室同人技術指導下，專案協助攝製。

截至今年三月底為止，臺灣地區發行的所有報紙，包括創刊至今的館藏，均已全數拍攝成微捲，數量共計193種，3,681捲，為我國豐碩的社會文獻史料作了最妥適的整理與保存。在拍攝過程中，曾遭遇有些報紙因使用率高或年代已久而致殘缺不全，幸賴縮影室同人多方聯繫，向原報社借調，才得以完成。

現將報紙拍攝微捲之過程，略述如次：(一)期刊股典藏人員整理已裝訂之舊報紙及當月未裝訂之新報；(二)送交縮影室工作人員拍攝；(三)拍攝完成，由期刊股典藏人員取回；(四)整理、送裝訂廠重裝；(五)裝訂完成，報紙送回期刊股，逐一核對、蓋報章；(六)報紙登錄、上架陳列典藏。

期刊股在完成國內舊報紙之縮攝工作後，仍將繼續拍攝每天新到館之報紙。並對本館原藏之海外僑報，開始進行縮攝工作。（王愛珍）

閱覽組期刊股編修 期刊閱覽服務工作手冊

閱覽組期刊股鑑於邇來到館讀者借閱期刊報紙數量驟增，在本館服務人力不足，經費有限前提下，對外為提供讀者最好的服務、提高閱覽工作品質；對內為使同仁工作細節執行更落實，職前訓練更完備，工讀生管理更制度化，經該股吳碧娟股長召集閱覽服務同仁，協力收集以前有關閱覽注意事項資料，幾經同仁們共同研討、修訂，並經閱覽組宋主任建成指正，於84年3月編訂完成「期刊閱覽服務工作手冊」，以作為期刊室閱覽服務同仁遵行之依據。

「期刊閱覽服務工作手冊」共分為五大項，略述於後：

(一)期刊服務台人員工作守則：服務台工作人員為直接面對讀者的第一線，服務品質的良窳，直接影響館譽至鉅，因此本守則對於當班基本注意事項、工作職掌、工作範圍、調閱期刊報紙、讀者諮詢、突發事件之處理、巡架及資料維護作業等，都作鉅細靡遺的交代，以遂行最佳之讀者服務。

(二)報區工作人員工作規定：制訂報紙區工作細則，如每日報紙之拆換、陳列、裝訂、修補及閱覽室安全維護措施，閉館前注意事項等，在工作職掌分配界定上更明確。

(三)索書工作人員備忘錄：期刊室索書工作因讀者借閱量大，因此如何縮短書庫內借調期刊時間，正確無誤將資料交到讀者手中，成為最大課題，本單元介紹索書工作細則要領及注意事項。

(四)期刊工讀生管理要點：期刊股因業務量大，正式員額編制不足，讀者閱覽服務工作有賴雇請按月、按時工讀生協助。為求工讀生之管理制度化，本要點對於人員出缺勤、請假、代班、用餐時間等，都以明文規定，俾建立一套完善的管理模式。

(五)期刊股閱覽服務新進同仁職前參考資料：所謂「工欲善其事，必先利其器」，期刊股為新進同仁準備了各種職前參考資料，如本館簡介、讀者服務、閱覽指引、期刊閱覽室簡介、資訊檢索服務介紹等資料，讓同仁能夠了解本館各閱覽室收藏資料特色等，俾能對讀者提供最佳的服務。

期刊股所編訂之「期刊閱覽服務工作手冊」，係因應實務工作所研擬，其用意在希望建立互信、愉快敬業而有效能的工作團隊精神。藉該手冊的指引，同仁可彼此激勵、積極參與，以提昇閱覽服務的品質和內涵。本次工作手冊的編訂係屬首次，日後仍將配合實際應用情況，隨時予以調整、修訂。（鍾守木）

中央圖書館首次參加 耶路撒冷國際書展

耶路撒冷國際書展是每兩年舉行一次的出版界盛會，今年已邁入第17屆，共有56個國家，1,000多家出版社參展，展覽會場在國際會議中心，展場面積約一萬平方公尺，該中心相當於臺北世貿中心的展覽廳及國際會議中心，經常舉辦國際會議與商展。基於地緣關係及文化背景，參加書展之國外出版商大都來自歐洲與美洲，阿拉伯世界僅埃及一出版社參展。

該書展之規模雖無法與美國ABA書展、德國法蘭克福書展、英國倫敦書展相提並論，但版權交易仍然十分活絡，且大力推動人文知識之傳承，因而有一系列相關活動伴隨書展展開：1.頒發耶路撒冷獎，該獎乃以色列國內唯一具有國際學術地位之獎項，鼓勵傑出作家提倡個人在社會之自由理念；2.編輯人



我國駐以色列代表鍾振宏伉儷參觀耶路撒冷國際書展本館攤位，由閱覽組莊健國編輯(左)接待

員交流中心，提供各出版社傑出編輯人員交換心得機會；3.頒發耶路撒冷之友獎給傑出出版社，以表彰其對該書展之貢獻；4.國際研討會，本屆主題為「倡導閱讀」；5.專題演講。

書展開幕典禮特邀請總統 Mr. Ezer Weiman 及市長 Mr. Ehud Olmert 致辭，隨後即展開為期6天之書展活動，自3月12日至17日，每天上午10時至晚上11時，民眾須購票入場，門票約新臺幣150元。原先還懷疑展覽時間到晚上11時，是否還有民眾購票入內參觀，結果到晚上還是人潮洶湧，很多是上班族下班後趕到會場參觀，可想見書展在該國是一項重要的活動，預估參觀總人數約有6萬人。基於安全考量，所有進入會場之民眾或出版商之隨身物品，皆需接受檢查，這種情形在以色列國境內是常有的事，且會場外圍駐紮一批荷槍實彈軍人，隨時待命，以防止任何可能發生之衝突，其他重要場所，也有類似防範措施，蔚為市區特色之一。

這是本館第一次參加耶路撒冷國際書展，一般市民反應熱烈，是一次成功的國民外交。本館參展，淵源自該國希伯來大學夏維民教授(Dr. Shahar)於數年前接受本館漢學中心獎助，前來臺灣作短期漢學研究，對中華文化接觸頗深，回國後就力薦該校圖書館亞非部主任蕾雯女士(Mrs. Levin)促成本館參加本次書展，並將整批參展圖書贈予該校。

本館選擇猶太國立暨大學圖書館為贈書對象，有下列諸項理由：1.該館為以色列國家圖書館，負責典藏該國之出版品；2.它是猶太民族的國家圖書館，蒐集有關猶太歷史與文化之圖書、期刊、手稿、文

件、照片等資料，3.它是希伯來大學總圖書館，也是校內最大、最重要的圖書館，提供教學研究所需之相關資料；4.該館更肩負公共圖書館之任務，開放給一般民眾閱覽及借書；5.希伯來大學開設有中文課程。因此本館將圖書贈送給猶太國立暨大學圖書館是最恰當不過了。該館創設於1892年，藏書約2百萬冊，除了參考書及常用圖書、期刊外，一律採閉架經營方式，讀者閱讀書籍之程序為先查卡片或電腦，再填寫提書單，等候工作人員進入書庫提書，其流程與一般閉架圖書館相同。另外值得一提的是該圖書館既然採閉架經營方式，其圖書之排列方式則按登錄號而非索書號，這種排架方式的優點為節省書架空間，方便圖書清點，且不必經常調架，唯一的缺點是無法用瀏覽的方式在書架上找尋相同主題的書。

本館參加這次書展，幸賴駐外單位代僱熟練助手一名，該員旅居以色列，精通英文、希伯來文，能言善道，富有愛心，又熱愛中華文化，導致本館攤位人潮川流不息，訂單接續不斷，本館首次參展，而能夠在有限的人力和簡陋的布置下，創下如此佳績，實屬不易。

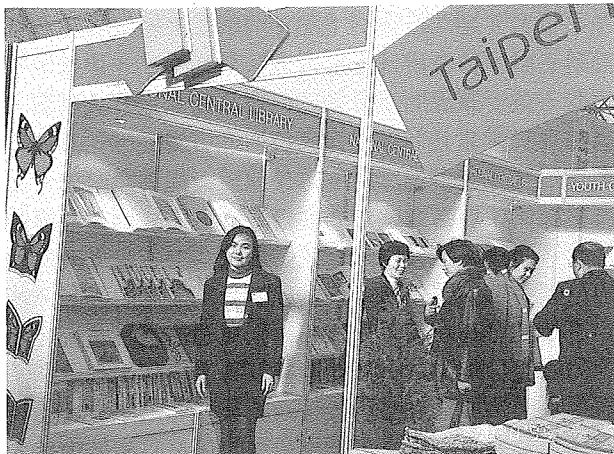
猶太人是世人皆知擅長經商的民族，只要有一絲商機，都不會輕易放過，因此每天都有出版社或個人作者到本館攤位，洽商合作發行書刊或代理圖書行銷等事宜，唯本館並非出版社，參展的目的為文化交流，故僅能代為轉致國內相關出版社，讓他們自行進一步聯繫。至於該國民眾對於本次展出之圖書，較感興趣的主題為國畫、食譜、藝術、國語學習教材、醫學、功夫等，極富開發潛力，建議國內書商可嘗試委託該國代理商販售上類圖書。

以國之人口約500萬人，面積約2萬7千8百平方公里（不含邊界線及停火線內面積），人口與面積都比臺灣小，但猶太人在世界的政治及經濟舞台上，都有舉足輕重之影響力，此乃猶太民族特有之性格——團結、韌性強，除了以色列境內的猶太人外，散居在世界各地的猶太人約1,500萬人，大部分僑居在歐洲及美洲，這些僑民都會在適當的時機，為其祖國效力，因此以色列的國力是不容忽視的。

這次書展是難得的一次機會，使我中華文化得以再次傳播至中東地區，尤其是書展後，將這批近500冊之優良圖書贈送給以國最大、最重要的圖書館，其意義更加深遠。而猶太民族之諸多特性，如團結、民族意識高、韌性強、道德水準高、熱愛藝術等，都值

得進一步探討與瞭解。(莊健國)

1995 年倫敦國際書展 本館隨臺北出版人組團參展



編目組蘇雅玲幹事參加倫敦國際書展，留影於「臺北出版人」攤位本館書架前

1995 年(第 25 屆)英國倫敦國際書展(London International Book Fair, 簡稱 LIBF)於本年 3 月 19 日至 21 日假倫敦奧林匹亞廣場(Grand Hall, Olympia)舉行。LIBF 係國際四大專業書展之一，向來以圖書訂購及版權交易著稱，參展單位年年刷新紀錄，今年計有 923 個單位參展，比去年增加 30 個。大會於書展首日，即安排前英國首相柴契爾夫人前往會場，為書展揭開序幕；而一向以出版優良兒童讀物著稱的企鵝圖書公司，在書展期間恰逢其成立 60 周年慶，也為大會平添不少熱鬧氣氛；同時英國書商協會慶祝 100 周年慶會議，特於日前舉辦以連接 LIBF，這些活動，使得 LIBF 於書展首日，即顯得喜氣洋洋且意義非凡。

今年行政院新聞局為輔導業者拓展海外圖書市場，提昇出版業國際地位與文化交流，乃委託正中書局邀集國內出版業者共同以「臺北出版人」(Taipei Publishing Community)名義組團參展，計有行政院文化建設委員會、中華徵信所、正中書局、幼獅文化公司、匡華出版公司、國立歷史博物館、漢光文化公司、澄運文化公司、國立中央圖書館等 9 個單位，展出圖書計 528 種 642 冊，並編有展覽總目錄。此外，另有書林出版公司、崇智國際文化公司、榮雍圖書公司、北星圖書公司、來來圖書公司等出版商雖未參展

，但為洽談版權和訂購圖書等事宜，亦隨團前往。

展覽會場分成一、三樓兩層，一樓展場分為一般圖書，兒童書，學術及科學、技術、醫學書，庫存書及促銷書，小型出版社等區域。三樓則設有書商中心，圖書館員中心以及國際版權中心，提供給書商及圖書館員交換經驗，及出版商洽談版權事宜的去處。另外大會還安排有各項的座談會及多媒體展示，而各攤位在布置上不僅各具特色，在宣傳上更是花招百出，除贈送精美小禮品及目錄外，有些攤位則舉辦一些猜謎與贈獎活動，或提供酒給參觀者品嚐，或請知名作者於展場宣傳，更有參展者甚至主動到各攤位宣傳。

我國攤位設於大門入口左側不遠處，面積為 40 平方公尺，攤位的正上方以「臺北出版人」的看板懸掛其中，而其下方則以醒目的文字為 1996 年臺北國際書展宣傳。而本國各參展單位的書則分別陳列於各書架上。本次本館參展的圖書，係就 1994 年臺灣新版圖書中，挑選具有代表性的優良圖書，計有參考工具書、哲學與宗教、科技、政經、社教、歷史、語文、藝術八大類 389 種 400 餘冊，編有展覽目錄，並派編目組幹事蘇雅玲駐會場解說。由於參展圖書精美，同時展覽目錄又是中英對照，所以吸引不少中外人士駐足瀏覽，並探詢各種問題。書展期間，駐英臺北代表處的簡代表又新先生率其同仁來參觀，而教育部太平洋文化基金會駐英辦事處李蜀鄭秘書也前來關心參展情形。書展於 3 月 21 日下午 5 時閉幕，參展圖書悉數交由駐英代表處轉贈倫敦大學亞非學院，唯贈書儀式，於本年 4 月間另行舉辦。

書展結束後，本團除拜會駐英代表處外，其餘時間曾先後參觀大英博物館、牛津大學、企鵝圖書公司，以及法國羅浮宮、凡爾賽宮等地，於 3 月 25 日返抵國門。(蘇雅玲)

國立社教機構聯合施教活動 全省示範鄉鎮圖書館巡迴展出

教育部為均衡城鄉發展，促進資源共享，並推動社教活動由「館內」走向「館外」，特籌劃「邁向終身學習的社會——國立社教機構聯合施教活動」。於去(83)年4月召開會議，由社教司何進財司長主持，部屬各館處所均派員參加，本館由閱覽組宋建成主任代表出席。會中主要研商展示內容、選定總展示主題、安排展示地點與檔期，及其他相關事宜。

整個活動規劃包含動態及靜態兩種方式，內容包括各館、處、所、中心簡介(書面資料、幻燈片、錄影帶等)，並依其服務性質分成六個主題：圖書館利用教育、科學教育、藝術教育、民族精神教育、倫理及民主法治教育、親職教育等。展示內容由各展出單位就機構特色提供代表性之展品，包括圖片、錄影帶、錄音帶、CD、電腦媒體、書刊等。原則上以能顯示展品特色，且生動活潑具吸引力為考量。本館提供展品如下：「書緣一線牽——如何利用中央圖書館(錄影帶)」、「滿目琳琅——國立中央圖書館善本特藏」、「國立中央圖書館簡介」、「國立中央圖書館讀者服務(摺葉式)」、「國立中央圖書館資訊檢索服務(摺葉式)」等參加展出。

本項施教活動展示場所，以臺灣省政府教育廳所選定之示範鄉鎮圖書館為主。每一展示地點，其展示時間以五天為限。本項巡迴展在教育部策劃、臺灣省政府教育廳主辦、部屬社教機構承辦及各縣市政府協辦下，於83年11月30日至84年5月23日，依序分別假臺北縣鶯歌鎮、桃園縣龍潭鄉、新竹縣湖口鄉、臺中縣清水鎮、苗栗縣卓蘭鎮、臺中縣石岡鄉、南投縣竹山鎮、彰化縣二林鎮、雲林縣北港鎮、嘉義縣大林鎮、嘉義縣義竹鄉、臺南縣山上鄉、高雄縣大寮鄉、屏東縣枋寮鄉、臺東縣長濱鄉、臺東縣池上鄉、花蓮縣吉安鄉、花蓮縣富里鄉、宜蘭縣三星鄉等鄉鎮圖書館舉行。(簡家幸)

獎助外籍學人來華研究漢學 八五年度獲選名單公布

漢學研究中心之「獎助外籍學人來華研究漢學計畫」民國85年度申請案共計61件，經審查會五位審查委員討論後，決議正式錄取19位，2位候補。本年度的特色是，錄取來自匈牙利、拉脫維亞、波蘭、斯洛伐克、西班牙學人是過去所無。他們將於84年7月至85年6月間陸續來臺研究。

錄取名單如下(包括任職機構、職稱、研究計畫主題及研究期限)：

比利時

1. Myriam Bongers(柏密歌)，女，博士候選人，School of Oriental and African Studies, University of London, “Wu Wei(吳偉)(1458–1508), His Life and His Art,” 3個月

加拿大

2. Grace S. Fong(方秀潔)，女，副教授，McGill University, “Inscribing Gender: Poetry and Prose by Women in Late Imperial China,” 3個月

法國

3. Alain Thote(杜德蘭)，男，研究員，Centre National de la Recherche Scientifique, “Research on Eastern Chou Bronzes,” 3個月

德國

4. Adrian Rue Chun Hsia, 男，教授，Department of German, McGill University, Canada, “The Other versus the Other: Chinese Discourses on Iberia and the Netherlands and Dutch-Iberian Discourses on Taiwan,” 3個月

5. Paulo Frank(範保羅)，男，博士候選人，Harvard University, “Debating Constitutional Government: Political Discourse in Nationalist China, 1927–1946,” 6個月

匈牙利

6. Peter Vamos(王俊逸)，男，博士候選人，Hungarian Academy of Sciences, “The life and Work of the Hungarian Missionaries in Mainland China and Taiwan,” 6個月

拉脫維亞

7. Jelena Staburova(史蓮娜)，女，教授，Latvian University, “Peter Kropotkin and China (The Influence of the Kropotkin’s Ideas on China during the Fourth’s May Movement),” 3個月

荷蘭

8. Christian de Pee(裴志昂)，男，博士候選人，Department of East Asian Languages and Cultures, Columbia University, “Negotiating Marriage: Wedding, Text and Ritual in the Sung Dynasty (960–1279),” 9個月

9. Robin Ruizendaal(羅斌)，男，博士候選人，Sinological Institute, Leiden University, “Marionette Theatre in Fujian and Taiwan,” 6個月

波蘭

10. Stanislaw Kuczera(顧哲)，男，教授，Institute of Oriental Studies, Russian Academy of Sciences, Moscow University, “Early History of Taiwan,” 6個月

韓國

11. Jeg-wook Chung(鄭址郁)，男，博士候選人，九州大學文學研究科中國哲學研究室，“王陽明與其後學，特別是關於泰州學派的研究”，6個月

俄羅斯

12. Petr Ivanov(葉文基)，男，研究員，Institute of Oriental Studies, “History of Relations Between Russia and Taiwan, Prospects of Their Development (Ways of Overcoming Cognitive Barriers),” 6個月

13. Andrei Vinogradov(魏安福)，男，研究員，Institute of Far East, Russian Academy of Sciences, “The Concept of Modernization in the Political Thought of Mainland China,” 6個月

斯洛伐克

14. Jozef Marian Galik(高利克)，男，資深研究員，Institute of Oriental and African Studies, “Contemporary Taiwan Women Poets,” 3個月

西班牙

15. Regina Llamas(雷伊娜)，女，博士候選人，Harvard University, “Chinese Traditional Theatre,” 9個月

瑞士

16. Patricia Sieber(夏頌)，女，助教授，UC Berkeley, “Sanqu and the Chinese Cultural Imagination,” 6個月

美國

17. Julia Strauss(茱莉)，女，講師，Department of Politics, School of Oriental & African Studies, Univ. of London, “Bureaucracy, Civil Service and the 20th Century Chinese State: Longue Duree and Great Transformation,” 3個月
18. Jennifer Rudolph(陸德芙)，女，博士候選人，University of Washington, “Political History and Institutional Development in the Late Qing Dynasty Concentrating on the Zongli Yamen,” 6個月
19. Kimberly Ann Besio(金葆莉)，女，助教授，Colby College, “Rowdiness and Rectitude in Play: Festivity and Authority in Yuan and Ming Zaju,” 3個月
20. Robert J. Antony(備取)，男，副教授，Western

Kentucky University, “Bandits, Brotherhoods, and Qing Law in Guangdong South China, 1760-1840,” 6個月

21. Joseph Harris Lipten(備取)，男，博士候選人，University of Virginia, “An Ethnography of Speaking in a Taiwanese Community,” 9個月(李今芸)

漢學中心舉辦文化參觀活動 邀請訪問學人鹿港古蹟之旅



漢學中心舉辦鹿港古蹟之旅，留影於龍山寺前

漢學研究中心為使來華研究的外籍學人瞭解中國傳統文化，特不定期舉辦文化參觀活動，民國84年2月16日舉辦「鹿港古蹟之旅」，參觀保留豐富古廟、舊街巷、老建築及傳統手工藝的老街鎮——鹿港，邀請鹿港民俗文化基金會施純利先生擔任解說，本次活動計有漢學中心訪問學人、指導委員及本館同仁20餘人參加。

活動行程是以國際知名的龍山寺為起點，在解說員從該寺的歷史發展、建築特色及所祭祀神明的詳細講解下，提高大家對此次活動的高度興趣與期待。接下來的民俗文物館、意樓、九曲巷及天后宮等鹿港著名建築、老街及寺廟，提供了大家對先民文化更進一步的瞭解。

鹿港至今仍保存許多傳統手工藝，雖然已不復當年盛況，但在此次活動中也安排學人一睹製錫、燈籠、製香……等的古藝傳承與藝師風采。在參觀過程中還有幸得到榮獲國家薪傳獎的木雕藝師——李松林先生的同意，參觀了為其專設的作品陳列館，純熟的技

藝，完整的呈現出中國傳統木雕精緻的一面，令大家都認為不虛此行。此次活動由於大家對每個參觀點都具有高度的興趣，因此無法在時間內完成預定參觀行程而有所縮減，但所有參加人員仍十分讚許此次活動所具的知性及娛樂性，同時也期盼漢學中心能多舉辦類似的活動。(阮靜玲)

資訊圖書館新近提供 IPO全文光碟資料庫服務

資訊圖書館新訂之IEEE/IEE Publications on Disc(簡稱IPO)國際電子電機工程師學會出版品全文影像光碟資料庫，收錄內容涵蓋1990年迄今IEEE/IEE所出版之100多種期刊、700種標準、700種會議論文，全部約2,400種出版品。IPO提供電子與電腦相關科技領域之最新資訊，主題包括物理、電機工程、電子、電腦與控制、資訊科技等。

IPO是由UMI(University Microfilms International)美國大學微縮公司將IEEE(US-based Institute of Electrical & Electronics Engineers)及IEE(United Kingdom's Institution of Electrical Engineers)兩學會發行的所有紙本出版品，以影像掃描的方式儲存原文於光碟片中，所以無論是原文上的文字、圖表、插圖或照片，都可經由雷射印表機直接印出。至84年2月止全文資料光碟共計有186片，每月持續增加，平均五到十片。索引和摘要部分，則自IN-SPEC(Information Service in Physics, Electronics Technology & Computer Control)書目型式光碟資料庫中摘錄與IEEE/IEE相關之出版品；索引光碟片內容每月更新。

IPO採用ProQuest檢索程式，於螢幕底端有操作說明，另配合提供F2指令說明，讀者可自行鍵入檢索字查詢、瀏覽摘要，或限定欄位檢索，IPO可檢索之欄位有30個，查檢出之書目資料可列印或儲存，並連結有全文影像資料庫，供線上瀏覽或取得原文。若已知道所欲找尋文章的書目資料，如刊名、卷期、文章篇名、頁碼，亦可直接利用F5期刊目錄(Periodical Directory)功能瀏覽所有被收錄的IPO出版品名稱，再輕鬆地選定所需要之文章全文。全文資料庫提供之功能主要在全文影像顯示，包括縮小、擴大、挑選列印章節，惟輸出方式僅提供列印一種。因此，使用IPO時，事先參考資訊圖書館之IPO光碟資料庫

使用說明手冊，瞭解索引資料庫與全文影像資料庫兩者之執行功能鍵內容基本差異，將更能得心應手地進行檢索及取得原文。

圖書館使用之光碟資料庫，由書目(含索引及摘要)性質發展為現今的全文資料庫。UMI於1991年開發成功「全文影像光碟資料庫」，IPO為1992年正式推出之系列產品之一，使用者可以直接在線上印出所需要之文章，就時間及效率而言，相當經濟便利，而真正滿足「資料到手」的需求。

國際電子電機學會出版品一直是圖書館蒐藏相關領域專業資料之核心館藏。本館原訂購該學會之出版品種類不完整，全部不到一百種，並且，分散存放於書庫、期刊室及資訊圖書館，讀者無法集中一處查閱相關資料，甚為不便。尤其是期刊與會議論文集之連續性出版品，需要人工費時進行登錄、催缺及裝訂作業，若逢郵寄延誤，更影響到資訊服務成效。此外，近年來紙本期刊訂購費用持續高漲，為因應人力精簡與經費縮減政策，一方面要解決館藏空間不足問題，資訊圖書館特與採訪組共同研商，整合全館IEEE/IEE紙本出版品之訂購，自1995年起予以全部停訂，改以訂購IPO全文光碟資料庫取代之。該資料庫於84年1月採購入館，由資訊圖書館正式開放供讀者查詢，首度擴充本館在科技領域之全文電子資源館藏，而且，快速提供讀者線上取得全文資料，增進資訊檢索服務成效。(鄭寶梅)

新近出版品

中國舊籍特藏分類表(初稿)

國立中央圖書館特藏組編。臺北市：中央圖書館，民國84年2月出版。104面，ISBN 957-678-172-8(平裝)。

民國36、37年間，本館完成館藏善本書目初稿，遷臺後，於民國46年整理出版，又於民國56年、75年分別有所增訂。各版善本書目大抵分為經、史、子、集、叢書五部，類目與四庫全書略同而稍有增減。民國72年為配合本館自動化作業，將善本書目資料採用機讀編目格

