

NII與本館遠距圖書服務

宋建成 中央圖書館閱覽組主任

正如同工業社會時代電力開發極為重要，處於資訊社會時代，通信的建設至為重要。1993年2月美國總統柯林頓提出建設「資訊高速公路」(Information Superhighway)這一構想，由於其涵義，遠超過只是建構快速的通信電子線路，美國政府遂改用「國家資訊基本建設」(National Information Infrastructure)，簡稱NII。NII這一名詞，迅即傳遍全球，成為世界先進國家迎向21世紀，建設人們未來生活模式的新設施；各國莫不積極推動，我國NII建設的推動，亦已積極展開。

民國83年2月行政院連院長指示推動「國家資訊通信基本建設」(NII)計畫，並成立「國家資訊基本設計畫專案小組」，積極推動我國NII之各項相關之工作，其中「遠距圖書服務」由國立中央圖書館主導，負責提供遠距離讀者，透過網路連線，可即時查詢我國各類圖書文獻研究資訊，及取得全文之服務。

一、所謂「遠距圖書服務」

從若干文獻可得知所謂「遠距圖書服務」，其涵義如下說明：

1. 如果把圖書館內典藏的書刊數位化，人們便可在家中選讀全球各圖書館的典籍。
2. 圖書館可經由資訊高速公路上的伺服電腦，向用戶提供資訊及服務。
3. 提供電子圖書館服務。
4. 提供任何地方(尤其是偏遠地方)的學者，以及一般要利用網路來吸取知識的民眾，一個24小時開放的圖書館。

本館自民國82年推動第二期自動化以來，已奠定邁向「電子化圖書館」之良好基礎。去(83)年10月「國立中央圖書館資訊網路系統」正式開放，將本館所藏國內出版資料建立各項索引資料庫，約130萬筆以上資料，以電話((02)381-2333)撥接及透



本館召開「邁向電子圖書館新紀元，遠距圖書服務測試成功」記者會，由曾館長主持

過臺灣學術網路，提供國內外讀者連線查詢，各方反應非常熱烈。唯隨著查詢系統之易用、易查，讀者對於全文之閱讀需求亦大為提昇。

為配合NII計畫之推展，並有效便利社會各界利用本館豐富的館藏，以對國內外各地讀者提供更完整快速的全文資訊服務，本館計畫性的對館藏紙本式書刊內容全文逐步加以電子化處理，將本館這輛智慧型貨車，透過「遠距圖書服務系統」的開發，將我國研究成果送往全國、以及全世界任何角落。配合「遠距圖書服務系統」的規劃，本館已先就文獻索引與全文影像的連接及線上顯示，初步完成本館「遠距圖書服務系統」模擬測試系統(Prototype)，並於84年7月12日舉行記者會，公開發布這項好消息，俾便民眾及早享用此一資訊成果。記者會中以電腦實際展現豐富的資料內容，頗獲媒體好評，三家電視臺及聯合報、中央日報、民生報等各大報社均派員採訪並報導。今後讀者只要在個人電腦WWW環境中鍵入本館目前URL(Uniform Resource Locator)位置(Location)：HTTP://192.83.186.7/，即可上本系統。

二、本館「遠距圖書服務系統」

本館「遠距圖書服務系統」，將提供全球資訊網



記者會中安排閱覽組期刊股宋美珍操作電腦(上圖)，並由官書股蔡佩玲示範講解(右圖)

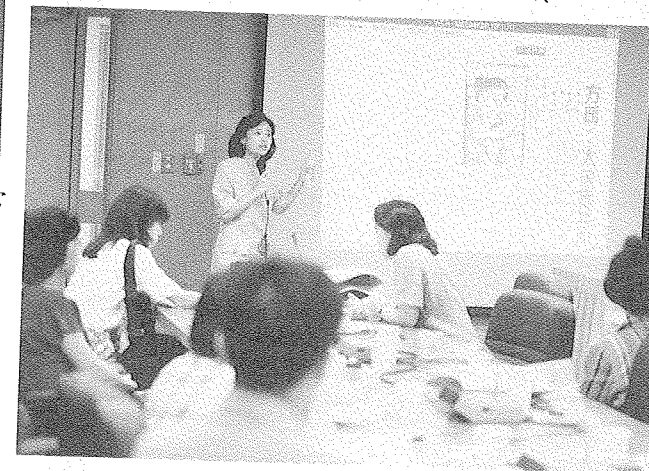
(World Wide Web, 簡稱WWW)之封頁(Home Pages)，有效整合國內外各相關圖書館資源，並提供本館以下各系統之全文影像服務：

(一)國立中央圖書館

1. 中華文化
 - (1)國立中央圖書館珍藏古籍
 - (2)當代文學史料(當代文學史料影像全文系統)
 - (3)當代藝術作家(當代藝術作家系統)
2. 政府文獻
 - (1)政府出版品(中華民國政府出版品目錄線上系統)
 - (2)政府公報(中華民國政府公報索引線上系統)
 - (3)行政院所屬人員出國報告(行政院所屬人員因公出國報告書光碟影像系統)
3. 研究資源
 - (1)期刊論文(中華民國期刊論文索引線上系統)
 - (2)館藏目錄
4. 服務臺
5. 館訊(國立中央圖書館館訊)
6. 新到資訊
 - (一)國內圖書館
 - (二)國外圖書館



新近測試成功的本館「遠距圖書服務系統」封頁



目前將先提供本館下列各系統之線上查詢及全文影像服務：

1. 當代文學史料影像全文系統

收錄40年來臺灣地區約600餘位當代文學家之基本資料及其生平傳記、手稿、照片、著作年表、作品目錄、評論文獻、翻譯文獻、名句及歷屆文學獎得獎紀錄。

2. 當代藝術作家系統

收錄凡西元1900年以後出生，目前在臺灣地區從事藝術創作，曾有公開展演紀錄者基本資料。

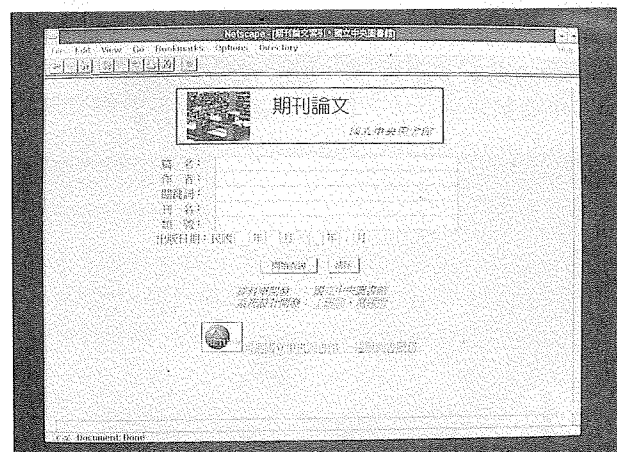
3. 中華民國政府出版品目錄線上系統

收錄民國73年起行政院所屬各部、會、行、處、局、署、省(市)政府、縣(市)政府及其所屬機關學校之政府出版品書目資訊。自民國82年起，其收編範圍推及全國各政府機關之政府出版品。

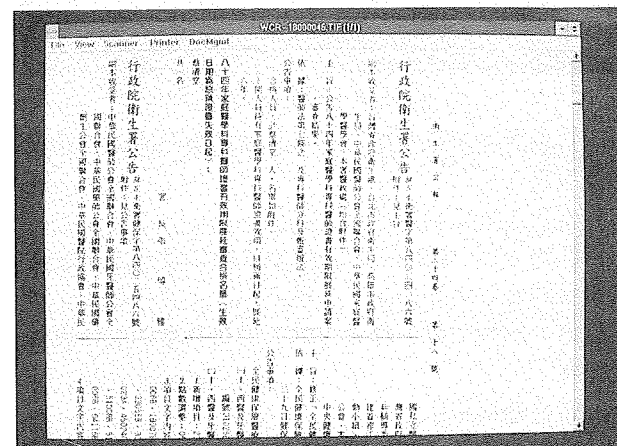
4. 中華民國政府公報索引線上系統

自民國 73 年起，將我國現行之中央及地方政府公報中之文告、法規、命令、公告、公函、祝詞、演講等篇目，輯為索引資料庫。現共收編總統府、立法院等機關出版之公報 20 種。

5. 行政院所屬各機關因公出國報告書光碟影像系統
將民國 59 年至 82 年初，寄存於本館之行政院所屬各機關人員因公出國報告書約 41,000 餘份，予以全文掃描存於光碟，共計影像 134 萬餘頁，另並提供全文索引子系統及查詢子系統。



利用本館遠距圖書服務系統，可查檢期刊論文、政府公報等多項書目索引



在遠距圖書服務系統下，透過政府公報索引，可進一步呈現公報全文資料

6. 中華民國期刊論文索引線上系統
收錄近 5 年國內出版期刊 1,700 餘種上的各類論文資訊。讀者可透過論文之篇名、作者、關鍵詞、類號、刊名、出版日期等方向，查得所需之最新期刊論文資訊。



利用 WWW 可成功地傳輸圖片，圖為「當代文學史料影像全文系統」中所收錄作家連方瑤女士的照片之一

三、系統功能

本館遠距圖書服務系統，係以本館多年建檔、頗具規模的各項索引資料庫為基礎，進一步建立全文影像系統，將館藏資料予以數位化，建立電子資料庫，藉網路傳輸系統，將上述資料庫資料，經由網路傳輸給讀者。

使用者於上述各系統查詢，可就查詢之索引書目結果，以滑鼠點一下，就可以在螢幕上看到相關的全文內容、照片、手稿等影像資料，也可以直接列印文獻之影像全文。系統並提供中英文檢索模式，方便國內外人士使用。

透過本系統，使用者就如同擁有整個中央圖書館，只要透過個人電腦或列印機，就可以隨時取得圖書館的資料，不受圖書館開放時間的限制，更不需要親自來到圖書館。節省讀者交通往返與等候調閱資料的時間，為現代資訊社會提供了超越時空限制之最佳資訊服務。

「普及資訊網路服務，縮短城鄉差距」，為我國推動 NII 計畫的主要方針之一，藉由「遠距圖書服務系統」，可輸送圖書館的資源到偏遠的學校、鄉鎮圖書館及個人，提供所有圖書館、機關、民衆，不論遠近、貧富，都可平等享有此系統所提供的豐富資訊與知識，可真正達到普及資訊教育，縮小城鄉差距的理想。

• 本文由閱覽組蔡佩玲編輯、宋美珍編輯提供資料，由筆者彙總。

館慶藝文聯展籌備始末

易明克 中央圖書館總務組幹事

今年 4 月 18 日至 22 日，本館同仁在書畫社、插花社的主導下，舉辦了「國立中央圖書館 62 周年館慶藝文聯展」，展出書法、國畫、西畫、插花、攝影等作品共一百多件。這次展覽雖然是第一次嘗試之作，事前刻意不擴大宣傳，但由於展出作品及展場布置具一定水準，且中間穿插了插花示範及書法名家揮毫等活動，可謂豐富多樣，因此展出期間，獲得相當好評。尤其難得的，這次展覽從構想、規劃、設計到完成，都是同仁們憑藉一股熱忱，以及在老師的正確指導下完成的，整個過程，展現了高度的團結、主動和合作精神，為這第一次的嘗試，譜下完美的樂章。今天回憶起整個籌備過程，仍覺得十分充實和令人振奮，遂將這次聯展的籌備經過完整的記錄下來，以供日後舉辦類似活動的參考。

一、緣起

這項展覽是甚麼時候開始有此一想法的？已不可考，一般相信早在民國 76 年國畫社成立不久，便已有幾位社員提到，但因當時各方面條件尚未成熟，僅止於茶餘飯後的助談之資而已，還沒有人認真地要把它變成事實。

民國 82 年，書法社成立了，立即與國畫社合併為「書畫社」，書法組由吳俊鴻老師指導，國畫組仍由楊年耀老師指導。吳老師為當代大師李普同先生的入室弟子；而李老師則師事一代宗匠于右任先生，因此根基紮實，教學嚴謹。經過楷書、隸書的嚴格訓練，在 83 年 3 月時進入行書的教學。同時，館外具公信力的「書法進階委員會」開始舉辦進階評比，在吳老師的鼓勵下，同仁參加踴躍，對激勵練習熱忱大有幫助，於是，「舉辦展覽」的念頭便逐漸浮現出來，隨著書寫技術的不斷提昇，大家漸漸認真地來看待這個問題，尤其老師認為展覽可以增進彼此切磋觀摩之效，有助鑑賞能力培養，因此大為鼓吹。不過，我們面臨的問題與當初國畫社是一樣的：缺乏經驗、程度

不齊、無前例可循，且同仁默契仍嫌不足；整個評估起來，主客觀條件都還不成熟。如果這些問題不予克服的話，這項展覽終將也僅止於構想而已。

最後，決定不冒然躁進，寧可以一年左右的時間來從容布局，待各項條件成熟了，再進行展覽的籌備工作。83 年上半年，我們鼓勵同仁以個人身份參加館外其他單位書畫展的籌備工作，從實務中培養經驗和能力；下半年，舉辦了兩天一夜的知性之旅，參觀造紙廠、硯臺廠及臺中美術館，藉此鼓勵許多同仁參與籌備工作，培養彼此分工、協調的默契。此後，這些同仁都成為展覽籌備小組中的骨幹。後來，並有同仁建議不妨邀插花社一同合辦展覽，這個建議馬上得到熱烈迴響，插花社陳月嬌老師等都表示願意參加，於是書法、國畫、插花，就成了這次展覽的基本架構。

二、策劃與執行

當構想及規劃獲得大家的共識及支持後，整個活動可說已跨前了一步，但真正的成功，還有賴有效的執行。由於經驗缺乏，又無前例可循，筆者在展出前兩個月便求教於經驗豐富的閱覽組，從過去的展覽檔案中汲取經驗，這對本次展出實務確有莫大的助益。為使大家在有限的時間內能發揮最大的力量，因此在策劃與執行上便有以下各項措施：

(一) 展出時機

書法組最早考慮了幾個適合展出的時間：年底、



本館 62 周年館慶藝文聯展展場一隅