

□圖書是圖書館之命脈，圖書館應重視圖書出版的動態與消息。本欄報導與圖書館有關的重要活動或概況，並簡單介紹新書消息，來源並不限於本館採訪到館的新書。

——專欄主筆 王錫璋(閱覽組編輯)——

·書海微瀾·

□好書大家讀和1994年優良少年兒童讀物指南

由中華民國兒童文學學會和民生報、國語日報、兒童日報、幼獅少年等合辦的「好書大家讀」選拔活動，已舉辦四年，對優良兒童、青少年圖書的評選、推薦已建立了相當的公信力。1994年各梯次的評選工作完成後，更首次將這一年四個梯次所入選的好書，再做一次精選，分別選出各類的年度最佳少年兒童讀物獎。1994年入選的各梯次好書及年度最佳得獎名單，已編成「1994年優良少年兒童讀物指南」，於本年三月出版，入選各書，均有書影及500字左右的評介，可供家長、教師及學校圖書館選購圖書的參考。

又1995年第一梯次「好書大家讀」，亦已在六月初評選完畢，在一至四月出版且報名參選的少年及兒童書207冊中，共有43本入選。筆者應邀為此梯次文學、綜合類之評審委員之一，其他評審委員尚包括作家心岱、兒童文學作家謝武彰、誠品書店兒童商品企劃葉青華和工技學院副教授林品章等。

□書T恤

一些雜誌社經常會另外成立出版部出版圖書，以達到多角化經營的目的。但是，另外發售衣服的倒不常見罷！「美國書商雜誌」(American Booksellers)卻有這樣的點子，它在最近的雜誌廣告裡，即在推銷發售印有「圖書」或「閱讀」之名人語句的棉質T恤(謂之書T恤——Bookshirt)。這些印在T恤上的名言包括：

• 一間沒有書的房間，猶如一具沒有靈魂的軀體。
——羅馬哲人西塞羅

(A room without books is like a body without soul. — Cicero)

• 當我有一點錢，我會先買書，如果再有剩餘，我才会買食物和衣服。——伊拉斯莫斯，荷蘭學者，文藝復興運動倡導者

(When I get a little money, I buy books; and if any is left, I buy food and clothes. — Erasmus)

• 我不能生活在無書之中。——美國第三任總統湯瑪士·傑佛遜

(I cannot live without books. — Thomas Jefferson)

• 閱讀之於心靈，猶如運動之於身體。——十七、八世紀英國散文作家斯蒂爾

(Reading is to the mind what exercise is to the body. — Sir Richard Steele)

• 每個人常認為我是色情狂，其實我寧願讀一本書。
——女影歌星瑪丹娜

(Everyone thinks I'm a nymphomaniac, but I'd rather read a book. — Madonna)

這些印上「名人語句」的書T恤，都分別有黑白兩種顏色(字的顏色則和衣服顏色相反，像黑底白字或白底黑字等)，每件售價美金7.50元，公司或廠商訂購，也可加印公司名字及商標等字樣。

□企鵝圖書公司60周年

大眾市場平裝書的先驅者——企鵝圖書公司(Penguin Books Limited)今年7月30日成立60周年，該公司已展開一系列的慶祝及促銷活動。

1935年，英國的艾倫·連恩(Allen Lane)認為為了推廣市場及倡導讀書風氣，有必要將易於普及化的圖書，以較低的成本印行開本較小且易於攜帶的平裝書來吸引讀者購買。秉持這份理念，他乃成立企鵝圖書公司，出版了一系列每冊6便士的企鵝叢書。這種大眾化且價格便宜的平裝書，果然一炮而紅，在兩年內，企鵝叢書就賣了7百萬冊之多；至今，企鵝叢書之中，最暢銷的是1960年出版的「查泰萊夫人的情人」，銷售達350萬冊。

企鵝公司60周年的慶祝活動，是挑選過去出版的60本好書，以更精美、更袖珍的開本，及更醒目的封面，重新問世，每本以60便士出售，並以「60年，60本書，60便士」(60 years, 60 titles, 60p)之口號為號召。同時，也特別出版兩本有關公司歷史和重要人物的書籍，一是由史提夫·黑爾(Steve Hare)所撰之「企鵝的肖像——連恩爵士和企鵝的編輯們」(Penguin Portraits: Allen Lane and Pen-

guin Editor, 1935-1970)及胡·布福特(Hugh Bulford)所寫的「企鵝六十年歲月」(Sixty Penguin Years, 1935-1995)。

企鵝公司也印行許多海報並在各大媒體及街頭展開宣傳、廣告活動。許多禮品(如衣服、胸針、文具……等)都印上「企鵝六十年」的商標在贈送；總之，從三月到七月，倫敦街頭幾乎到處可見「企鵝」。

·新書消息·

1. 中華民國作家作品目錄新編

文建會曾於73年編印「中華民國作家作品目錄」，時隔11年後，其新編本於今年五月問世。此新編本主要由文訊雜誌社工作人員編輯，收錄當代作家1,353人(約比原版增加一倍，不過，若與爾雅出版社「當代臺灣作家編目」所登錄之作家1,788人相較，似乎尚少些)。就內容而言，新編本取消了原版有的作家相片和地址，但在小傳的敘寫方面，增加了寫作風格。

本目錄新編，主文按作家姓名筆畫排列，共計4大冊，資料算是龐大且豐富，每冊書後亦另附有按作家出生年排列的索引，可以大約見到作家的輩份。唯據編例所言，所收作家及作品之時限為民國80年底，若以截稿時限至出版時間(84年5月)而言，前後當花費3年多時間於資料之整理、編輯、印刷等，可見本書出版之不易。爾後若能以電腦建檔處理、更新資料，或許以後再版時限，當不致拖延太久。

2. 麥迪遜之橋

李總統登輝先生在中央副刊新春作家聯誼會中，提到他讀過一本「麥迪遜之橋」(The Bridges of Madison County)，而深受感動。這本由華勒(Robert James Waller)所寫有關中年人之愛的小說，雖已在兩年多以前即已出版，但迄今仍出現在美國各大暢銷書排行榜內。這部近年來感動百萬人心的卓越小說，已在本年六月由華納電影公司拍成電影，由奧斯卡金像獎影后梅莉史翠普和影壇巨星克林伊斯威特主演，克林伊斯威特還兼導演。華納企業的華納圖書公司亦順時推出有關這部電影的兩本相關書籍，一是由肯·黎根拍攝的「麥迪遜之橋的電影照片集」(The Bridges of Madison County: The Film Photographs)，一是克林伊斯威特的「麥迪遜之橋的紀念書」(The Bridges of Madison County Memory

Book)，是他導演這部電影的個人日記、場景紀錄及有關照片的集子。

3. Magazine for Libraries 8th ed.

圖書館雜誌選錄(Magazine for Libraries)是圖書館員選擇、訂購雜誌的經典工具之一。比爾凱茲和琳達凱茲(Bill Katz & Linda Stenberg Katz)合編的“Magazine for Libraries”第八版已於本年三月出版。本書約從150項主題的10萬種雜誌中，選錄7千多種優良雜誌供圖書館選購參考。比起舊版，幾乎百分之百的資料都已更新，並有1,300種雜誌是新增加的。每種收錄之雜誌，均登載其刊名、出版單位或機構、訂價、刊期、形式(紙本、或CD-ROM、磁片、線上等)，被何種索引收錄及推薦評論和ISSN等。本書厚達1,200頁，定價美金155元。

4. Chronicle of the Cinema

1895年12月，在巴黎的一家咖啡館，人們正在觀看世界上第一部電影，它是由法國的呂米埃兄弟(Auguste and Louis Lumière)所放映的，雖然只有很少的鏡頭和非常簡單的場面，但已揭開此被稱為第八藝術的序幕；至今年，電影發明已屆百周年，它已不僅是一種藝術，也是科技的象徵。為了紀念電影百周年，著名的Dorling Kindersley公司特別出版「電影全紀錄」(Chronicle of the Cinema: 100 Years of the Movies)；此書無疑是大部頭的電影史參考書，而且還包括截至1994年的奧斯卡獎全部得獎者資料，並由電影評論專家Gene Siskel撰寫前言。這本書之出版，對影迷及電影研究者當是一大佳音。

5. National Bookmobile Guidelines

圖書巡迴車是美國公共圖書館推展圖書服務至偏郊地區的工具，也是美國公共圖書館事業的特色。(參見拙著「旅行的圖書館」——載於聯合報83年10月13日「讀書人」版)。但圖書巡迴車的業務，亦有其工作指引，俄亥俄州立圖書館於1988年就曾編有一本「國家圖書巡迴車工作綱領」，本年度這本手冊已修訂再版。此手冊提供圖書巡迴車的行政計畫、人員訓練、督導工作，及如何建立車上藏書、與社區民衆的公衆關係和公衆服務要領，還有車子的設計、維護方法等，是一本很實用的手冊，故雖只薄薄21頁，卻也要賣上28美元。