

館務簡訊

救總捐贈善本古籍 本館舉行受贈儀式並展示

本年5月，中國災胞救助總會為響應本館徵求珍貴圖書，維護傳統文化，特捐贈善本古籍87種，1,043冊，以供學者參考。該批書籍經燻蒸殺蟲後，入藏本館四樓善本書庫，且於6月8日下午三時假本館貴賓室舉行贈書儀式。儀式由中國災胞救助總會梁理事長永章、本館曾館長濟羣共同主持，出席來賓主要有王曾才、朱匯森、任佩玉、馬鎮方、荊鳳崗、郭哲、曹盛培、曹聖芬、張正中、陳家璋、陳寶川、潘振球、劉先雲、瞿韶華等理、監事。

首先，本館曾館長表達歡迎之意，並向救總致最誠摯的謝意。接著曾館長即說明本館善本書庫設備完善，維持恆溫恆濕，可說是古籍的最佳歸宿。又凡古籍入藏善本書庫之前，必經過燻蒸消毒，對於破損圖書僱有專人予以修補、重新裝訂，無不顯現本館在古籍維護方面的慎重。至於古籍整理方面，民國78年著手辦理「古籍整編計畫」，特徵聘多位碩士以上人員參與工作，復敦請學者專家協助審查，第一階段已完成館藏善本刻書序跋與藏書題識的標校，目前進入第二階段，撰寫館藏善本簡明書志。凡此種種，足以看出本館對善本古籍相關工作的用心，以儘量滿足學者的需要。此外，曾館長就面臨資訊時代，本館積極推展自動化的成果——尤其是資訊網路系統正式公開使用，作了簡單扼要的介紹；為配合全館的自動化，也為賦予傳統新生命，本館還計畫開發「認識中國古



中國災胞救助總會由梁永章理事長(左)代表捐贈善本古籍千餘冊予本館

書」多媒體光碟系統，讓善本書走出冷氣房，主動呈現給社會大眾。對於本館維護傳統文化、結合現代科技的努力，在場嘉賓都報以熱烈掌聲。救總梁理事長繼而致詞，深慶為這批珍貴圖書找到了好的「婆家」。隨後，與會來賓在曾館長陪同下親臨四樓善本書室瀏覽部分陳列贈書，並參觀善本書庫。

救總所贈此批線裝舊籍，其中頗有罕見版本。如「類編草堂詩餘」殘本2卷，每半葉11行，行19字，黑口，紙墨絕精，有蕭山柳壽萱題記，記中稱傳為宋明刊印，其首次兩卷雖付闕如，惟此板原本已難再得，且書經前人硃點，亦足聊為好古者備一格也云云，又另有貞廬復廬題識，以為係宋理宗時原刊本。又如「孝經註疏」9卷，明嘉靖中李元陽刻本，蕭山王小穀手校，書中有朱彝尊、顧炎武、阮元諸先輩藏印。又如「訂補坡仙集」38卷，明陳繼儒因李贄「坡仙集」而訂補者，各家較少著錄；書品闊大，字墨亦清晰。此外，有「三希堂法帖」32冊，以上墨精拓，殆為清初拓本，每冊封面上署「雙照樓藏」。(盧錦堂)

計畫製作多媒體光碟系統 大家來認識中國古書

本館珍藏一萬多部中國善本古書，是先哲心血的結晶，也是民族文化的遺產，與故宮文物相較，不遑多讓；且今日正面臨資訊時代，本館希望結合現代科技，賦予傳統古籍新生命，並主動的呈現給廣大社會，因此，計畫開發「認識中國古書」多媒體光碟系統，以收推廣之效。

對一般讀者來說，館藏許多具有代表性和特色的歷代圖書，有助於認識古代的印刷出版，並進而了解傳統學術與文化；對圖書館館員來說，可作為完備的古籍編目工作入門指南，而豐富的館藏善本，可就版本相關知識提供多樣的具體例證。本多媒體光碟系統計畫，便是針對以上的構想來進行；主要是既求普及，亦不失深度。

在內容方面，擬透過文字、圖畫、影片、旁白和背景音樂等多種媒體，設計若干主題，介紹中國歷代圖書的版本特色、版本種類、版本鑑定和專門術語，此外，還有相關索引；其中影片更分別拍攝珍籍集錦、書庫設備、修裱裝訂、推廣利用等實況，既具傳播意義，亦富趣味性。其內容取材，都是源於豐富的館

藏。

為使內容能得到充分表達，並凸顯出光碟軟體之不同於一般圖書，計畫中對於各項作業需求和功能極為重視，如：(一)關聯性資料相互查詢，隨手可得；(二)每一畫面大抵設有若干關鍵語詞，只要在關鍵語詞上按下滑鼠按鈕，即可顯示進一步資料；(三)無論在片頭或片中任何畫面，都可中途停止，逕至主畫面；(四)設有追溯選單，至少列出十個已查閱過的資料項目，可選擇回到其中某一資料項目所在畫面；(五)若干書影可局部放大；(六)影片部分可迅速往前或倒帶，亦可暫停；(七)具列印功能。以上設計，其立意皆在讓使用者能輕易便捷的取得所需資料。

因應時代趨勢和學者需要，謀求海內外各收藏單位的合作，讓善本古書走出冷氣房，提供無遠弗屆的服務，以促進國際漢學的研究和中華文化的傳播，實在刻不容緩；因而本系統亦計畫擷取合宜內容，利用WWW(全球資訊網)方式掛上網路，使這類具有文化特色的資料，在網路上更能發揮遠距離的服務功能。(盧錦堂)

慶祝建館六十二周年 舉辦資訊網路系統展示

中央圖書館為慶祝建館62周年，於本(84)年4月21至22日假文教區國際會議廳旁川堂舉辦「國立中央圖書館資訊網路系統展示」。展出內容除本館資訊網路系統、全國圖書資訊網路系統外，還有新近開放檢索的「當代文學史料影像全文系統」及「二十五史全文檢索系統」等。

本館最近開發完成的全國第一套「當代文學史料影像全文系統」，是以電腦科技結合文學資源的創舉，收錄40多年來臺灣地區6百多位當代文學作家之基本資料及生平傳記、手稿、照片、作品目錄、評論文獻、名句及歷屆文學獎得獎紀錄，以全文影像方式輸入電腦；除在臺灣地區的讀者可經由網路快速便捷的查到所需要的資料外，本資料庫也可經由臺灣學術網路、國際網路傳播至世界各地，以嘉惠全球愛好中國文學人士。另外，由中央研究院史語所與計算中心共同開發完成的「二十五史全文檢索系統」，也正式在中央圖書館開放，民眾可利用此系統迅速地自浩瀚的二十五史古籍中找尋相關史料，對歷史研究者提供了一項相當便利的電腦查檢服務。

本次展出為便利大眾瞭解參展系統的內容與特色，分別編有「當代文學史料影像全文系統簡介」、「二十五史全文檢索系統簡介」、「當代藝術作家系統簡介」及「國立中央圖書館資訊網路系統手冊」等供民眾索閱參考。現場並安排各系統負責人員予以解說，深受民眾歡迎讚賞。

曾館長更在館慶記者會中表示，自去年10月正式啟用「國立中央圖書館資訊網路系統」以來，每天利用電話撥接進入本館網路查閱資料的已超過4百人次。目前的8條電話線路已不敷使用，為加強服務社會大眾，預計自今年7月起將電話專線擴增為35線，以進一步服務讀者，歡迎各界多加利用。(簡家幸)



慶祝建館62周年，本館舉辦資訊網路系統展

讀者申辦閱覽證當場製發 簡化入館流程民眾稱便

自今(民國84)年6月起，本館革新閱覽證辦理作業程序，凡讀者申辦閱覽證，皆可於4分鐘內製發，讓讀者隨到隨辦，即刻領證，免於再次奔波之苦。

此項革新乃屬閱覽管制自動化作業之一環，而閱覽管制自動化係本館第二期自動化計畫中流通模組作業項目之一。該閱覽管制系統業於今年元月起正式上線運作，除將原王安系統上讀者檔資料約計45萬筆，悉數轉錄於NCR主機上外，並在URICA軟體上增強若干功能，以簡化流程，加強服務讀者。茲將其革新過程說明如下：

本館自民國78年將讀者申辦閱覽證納入自動化作業，當時舊證換新證作業量極為龐大，讀者完成申辦閱覽證程序後，為避免讀者等候資料鍵入電腦費時，先發給一張「領證憑單」，讀者如需入館查閱資料，可先以憑單換取臨時閱覽證入館閱覽，閱畢離館或

改天人館閱覽時再憑「領證憑單」領取新證。

有鑑上述作業方式造成讀者入館手續繁瑣，為貫徹行政革新，加強便民服務，並符日後圖書流通自動化作業所需，遂將原先須整筆讀者資料鍵檔完畢後，方可列印閱覽證，改為鍵入身分證號碼及姓名即可列印，其餘資料待離館時間再行補鍵。整個申辦閱覽證作業流程不到4分鐘即可完成；因此使讀者領證時間大幅縮短，人人稱便。為精益求精，本館現正積極測試鍵入讀者資料能同時列印閱覽證及條碼功能，假以時日，讀者申辦閱覽證時間更可縮短至3分鐘以內。

由於本館閱覽證號碼係採用身分證字號(10位數)與序號(2位數，如01、02……以此類推)組成，為提高鍵檔的正確性，在此次新系統軟體上增加身分證檢查公式，一旦鍵入身分證字號有誤，系統即可檢查提示，這在本館讀者出入管理上有莫大助益。

過去本館防竊系統與管制口讀者出入管制系統形成磁場干擾，造成電腦螢幕無法開機，讀者出入管制系統僅能做到進出館讀者人數統計。此問題經改採用筆記型電腦後已獲解決，讀者出入館藉由掃描閱覽證條碼，可同時核對電腦螢幕顯示的讀者資料，這在加強讀者冒用他人閱覽證的管制上，以及讀者因違規停止閱覽權的出入管制，暨讀者離館前先查詢讀者借閱圖書資料之歸還情形等，均可達到良好的管制。(歐陽芬)

近期開放「當代藝術作家系統」 收錄基本資料及近作幻燈片

國立中央圖書館鑒於當前臺灣藝術大環境中，無一常設之藝術工作者資料查詢單位，而各美術館或學術團體，僅各自蒐集部分特定藝術工作者資料，尚無提供全面性之藝術資料服務，爰置「當代藝術作家系統」(ArtDaTA: Artists Database in Taiwan Area)，一則可以對內為國人提供藝術工作者的資料，再者亦可對外提供國際間藝術交流的資訊。

「當代藝術作家系統」為本館「當代文學史料影像全文系統」之另一子系統，該系統第一階段，以建立線上藝術作家基本資料，並透過電腦網路供國內外民眾公開查詢使用為主。本階段建檔對象為國人(或已在臺設籍者)凡1900年以後出生，目前在臺灣地區從事藝術創作，曾經有公開展出記錄者。

資料蒐集方式由本館依據國內現有藝術家年鑑，

及具有公信力單位所提供之藝術工作者名冊，設計問卷表格，函請藝術工作者自行填寫提供相關資料，寄回本館，本館再據以鍵入電腦，建立各藝術工作者基礎電腦檔案資料。資料之蒐集以普遍性、全面性、新穎性為原則，資料庫內容並持續更新。

所收錄藝術作家基本資料內容，包括：1. 姓名(中文、英文)，2. 性別，3. 出生日期，4. 地址(中文、英文)，5. 電話，6. 傳真，7. 作品類別(如創作媒材(Media)、材料(Materials)、尺寸(Size)、風格(Style)等)，8. 學經歷及展歷，9. 創作自述或評論。

目前本館已將400餘位藝術作家基本資料建檔完成，將於近期内納入本館資訊網路系統，供民眾查閱。惟開放檢索之資料庫內容，將不顯示個人電話與傳真項目。

除建立藝術作家基本資料檔外，本館並蒐集其作品之幻燈片，範圍限定為二度及三度空間之視覺藝術作品，包括繪畫、雕塑、陶瓷、裝置、觀念、攝影、編織等種類。蒐集方式也是函請藝術作家自行提供近作135幻燈片6至10張，寄送本館；每二年更新一次，以維持資料新穎。經本館整理後，存放於六樓美術室，免費提供國內外研究者參考之用。(宋建成)

臺灣省各縣市公共圖書館 期刊及官書管理研討會

本館受臺灣省政府教育廳委託舉辦「臺灣省84年度公共圖書館期刊及官書管理研討會」，本次研討會共有來自全省各縣市立文化中心和圖書館等22個單位的從業人員共36人參加，於本(84)年5月24日至25日假本館文教區42教室舉行兩天。始業式由本館曾濟羣館長與臺灣省政府教育廳第五科楊國政



公共圖書館期刊及官書管理研討會全體與會人員合影

股長共同主持。其主旨是藉短期研習方式，充實各級社教機構人員對期刊及政府出版品處理的知識與技能，以提昇讀者服務的品質。

本館於今年3月下旬接受教育廳委託後，由閱覽組組成工作小組，隨即展開各項籌備事宜。除分別發函全省各縣市立文化中心暨縣市立圖書館(每一單位1~2名)、臺灣省立臺中圖書館(3~4名)推薦業務相關人員報名參加外，同時對課程安排、講師延聘、教材編印等亦積極進行籌劃。

在課程設計方面，以理論兼具實務為主要考量。這次研討所開授課程及授課講師分別如下：期刊管理(曾堃賢)、期刊文獻的利用(吳碧娟)、我國政府出版品管理制度(金志善)、我國官書出版概況(宋建成)、圖書館官書管理及利用(蔡佩玲)、電腦檢索——中華民國期刊論文索引光碟系統、中華民國政府公報索引系統、中華民國政府出版品目錄系統、United Nations Index on CD-ROM、Marcive GPO CAT/PAC(宋美珍、蔡佩玲、張萬美、陳瑪君)等。本館為便於學員參閱相關資料，特編印研討手冊一本。

又為瞭解學員在從事圖書館實務工作上所遭遇的問題與困難，特設計「問題討論調查表」及「期刊/官書自動化及資訊服務現況調查表」二種，並分別於會前寄發參加學員填寫，其中在問題討論調查表部分，設計主題有六項：1. 期刊管理；2. 期刊文獻的利用；3. 我國政府出版品管理制度；4. 我國官書出版概況；5. 圖書館官書管理及利用；6. 電腦檢索等主題，均歡迎提出各項問題，俟收集彙總後，將相關問題交予授課講師於課堂中解答。至於牽涉到綜合性的問題，則安排於綜合座談中再作詳盡答覆，以收實效。整個研討活動於綜合座談熱烈討論後圓滿結束。(簡家幸)

臺灣省教育廳委託本館舉辦 公共圖書館網路暨通訊研討會

「臺灣省84年度公共圖書館網路暨通訊研討會」於5月29日至30日，在中央圖書館簡報室舉行，此項由臺灣省政府教育廳主辦，本館書目資訊中心受託承辦的研討會，共有全省20所文化中心圖書館館員、網路及系統管理人員計40餘名報名參加。研習內容包括電腦基本概論、網路通訊基本概論、連線建構方法、臺灣學術網路資源、全國圖書資訊網路介紹、電腦中文系統與離線作業、實際操作及座談等。



公共圖書館網路暨通訊研討會在本館簡報室舉行

是項研討會的舉辦，旨在加速推動全省各文化中心加入「全國圖書資訊網路」(NBINet)，以解決其編目人力普遍不足的問題。早在去(83)年7月合作館館長會議中，已一致通過接受全省文化中心圖書館19所成為合作館，而且省教育廳於83會計年度又以最快速度撥款臺北縣、宜蘭縣、新竹市、苗栗縣、桃園縣、彰化縣等6個願意先行參與連線及資料轉錄測試的文化中心。惟各文化中心長久以來一直面臨專業人員不足的問題，因而雖然已獲得經費上的補助，但在網路架設方面仍缺乏足夠的專業知識與經驗。因此，教育廳特委託本館舉辦此次研討會，期能藉此為各文化中心圖書館培養基本人才，俾儘速展開各館的網路架構工作，加速利用全國圖書資訊網路及臺灣學術網路(TANet)上的豐富資源。

研討會課程內容深入淺出、實際易用，並安排實機操作時間，讓學員熟悉NBINet的連線及利用方式。雖然時間稍嫌短促，部分學員未能盡興，但大體而言，深獲與會學員好評，並一致希望能再繼續舉辦類似課程。

目前6所文化中心圖書館進度大致如下：

1. 臺北縣：以19.2K之數據專線連接政治大學。
2. 彰化縣：以64K之數據專線連接彰化師大。
3. 苗栗縣：以9.6K之數據專線連接中央大學。
4. 宜蘭縣：以9.6K之數據專線連接政治大學。
5. 新竹市：以64K之數據專線連接交通大學。
6. 桃園縣：暫不申請數據專線，擬先採數據機撥接方式。

上列前5所圖書館現皆已向TANet各個區域中心及電信局提出申請，預計將可於85年度開始與TANet連線。此外，由於本館於去年10月開放電話撥接服務，因此即使不直接經由臺灣學術網路上線，

亦可採數據機撥接方式利用本館書目網路系統。目前尚未申請數據專線之公共圖書館及文化中心，將暫時以此方式進行書目轉錄的工作。

由於考慮 CATSS 系統的分散式架構，重複記錄占據太多磁碟空間，且又顧及各文化中心書目資料同質性較高，勢必造成過多重複資料，因此雖然 19 所文化中心圖書館皆已是正式合作館，但目前將暫不轉錄各館記錄，只提供各館轉錄功能，期望得以紓緩各文化中心的編目壓力。(林淑芬)

開放百所非合作館轉錄書目 書目資訊中心舉辦研習會

今年 1 月 19 日召開的全國圖書資訊網路合作館館長會議中，曾達成免費提供非合作館線上轉錄書目資料的決議。非合作館申請轉錄的程序於今年 4 月底告一段落，第一階段計有 35 所高中／高職圖書館、18 所專科學校圖書館、28 所大專院校圖書館、16 所公共圖書館、3 所專門圖書館參加。本館隨即為百所圖書館籌劃研習會，以便讓實際負責業務的館員能順利進行線上書目轉錄作業。

書目轉錄研習會於 5 月 31 日在本館簡報室舉行，上下午各一場，由於實習場地設備有限，各館只能指派一名代表參加。又因館數眾多，而且包括自動化情形不一的各類型圖書館，因此為時半日的研習會內容僅針對轉錄作業所需，介紹基本設備、連線方式、查詢方式、轉錄方式，希望在最短的時間內，讓參加人員學得最簡便的書目轉錄方式。

5 月 31 日上午場報名人數 50 名，出席 47 名；下午場報名人數 40 名，出席 35 名。兩場研習會皆在本館曾濟羣館長致辭中展開，曾館長簡要的說明實施書目轉錄計畫的目的，並希望參與的非合作館能藉著線上書目轉錄，紓緩大多數圖書館面臨的人力不足問題，提高圖書館新書及回溯建檔的效率，發揮資源共享的效能。接著分別由編目組鄭恆雄主任及電腦室歐陽崇榮先生進行系統簡介，包括書目網路建立始末、系統架構、功能及現況等等。

本館電腦室及書目資訊中心人員隨後介紹基本設備需求、連線方式、線上書目轉錄流程等，並請各館代表攜回過濾資料所需的程式磁片。為了讓各館代表熟悉系統操作方式，在說明結束後，安排了近一小時的實習時段，讓與會人員利用電腦教室或書目資訊中

心的設備，親自演練轉錄作業。各館代表認真地逐步操作，並踴躍地提出各種相關問題，然而大部分人員對實習仍覺得意猶未盡，因此書目中心暫時開設兩個測試帳號，供各館在取得正式帳號之前先行測試。

此次研習會大致堪稱順利，唯因場地及實習設備有限，無法讓各館派多名代表參加，在此對向隅者表示歉意。另與會人員表示研習時數不足，以致某些課程內容進行稍嫌倉促，因此建議往後延長研習會時間或續辦相關研習會。本館很感謝各館代表提出的種種建議，未來若舉辦類似研討會，在人力、場地、設備能夠配合的程度內，本館將盡可能參考各項建議加以改進。(許靜芬)

本館和英語文教師學會合辦 英語文教學研究與電腦資訊研討會

由中央圖書館與中華民國英語文教師學會聯合主辦之「第三屆英語文教學研究與電腦資訊研討會」，於 6 月 24 日(星期六)，假本館國際會議廳舉行，共有來自全省各大學、學院、專科、國高中之英文教師，圖書館界專家及對英語文教學研究與電腦資訊應用有興趣的學者，約 250 人與會。為讓與會者有豐富的收穫，本次研討會提供了三項活動：一、12 篇論文發表，二、資訊系統展，三、綜合座談。

在研討會的論文主題方面，承續前兩屆「文學與電腦」研討會之成果，涵蓋英語文教學研究、網路資訊及電腦多媒體的應用。共分三個主題：一、資訊網路與光碟，二、電腦輔助教學，三、電子文本之研究。每一個主題，各有 4 篇論文發表，共計 12 篇。除發表論文，又提供資訊系統展示，讓與會者能真正地進入資訊網路系統的環境，實際地學習與使用。茲將重要論文及資訊系統展簡介如下：

一、論文部分

1. 童敏惠(臺大)——電子圖書館及文件傳遞服務：從 Ohio Link 談起
2. 黃鴻珠(淡江)——使用期刊服務的新典範：從 Uncover 及 Uncover2 系統談起
3. 陳昭珍(輔仁)——Internet 上英美文學資源之探討
4. 郭志華(交大)——科技期刊論文：特殊目的語料庫之建立
5. 周中天(師大)——EFL Learning & Teaching in



英語文教學研究與電腦資訊研討會於本館會議廳盛大召開

the Era of Internet

6. 莊永山(高師大)——英語整合式教學與互動式電腦多媒體之應用
7. 吳菊霞(成大)——電腦輔助教學及其應用
8. 紀靜芬(空大)——超媒體式電腦輔助語言學習系統：國立空中大學之經驗
9. 林茂松(工技學院)——電腦輔助文學研究：回顧與展望
10. 陳國榮(中正大學)——電子文本與文學研究
11. 陳超明(政大)——維多利亞時期小說中的性研究：電子文本的應用
12. 張郁慧(政大)——從語料庫探討英語中口語和書面語的語言特徵

二、資訊系統展

- (一)中央圖書館各系統
- (二)光碟系統
1. 中華民國出版圖書目錄系統(SinoCat)
 2. 中華民國期刊論文索引光碟系統
- (三)網路
1. 全國圖書資訊網路(NBINet)
 2. 臺灣學術網路(TANet)
 3. 國際學術網路(Internet)
 4. 全球資訊網(WWW)

(四)其他

1. 二十五史全文檢索系統
2. 十三經全文檢索系統

最後的綜合座談，以探討電子圖書館如何支援英語文教學研究、如何利用全球資訊網(WWW)尋找資料，及如何推廣電腦輔助語文教學與研究為主要重

點。

從 4 場電腦資訊網路的相關論文中，以美國 Ohio 州的 Ohio Link 為例，可以很明顯看出未來的圖書館將是一個電子圖書館的時代。由於各地區自動化系統的成熟發展，相連在網路的環境下，可提供讀者更豐富的館藏及更便捷的館際合作及文件傳遞服務。在期刊文獻的服務方面，以美國科羅拉多州丹佛城(Denver) Carl 公司所開發的 Uncover 及 Uncover2 為例，介紹期刊處理及應用上的新改變，無論在連線方式、檢索功能、文件傳遞服務、期刊目次與專題選擇服務方面都提供更新的方法。網際網路或是國際學術網路(Internet)上的資源是目前學術界最熱門的話題，學術界利用 Internet 的功能與資源進行合作性研究計畫、交換理念、分享資源，使 Internet 對學術界早已產生全面性、結構性的衝擊。掌握 Internet 上英美文學資源的最好方法是記住幾個重要的節點，一個個去連結，會愈連愈多，如 Yahoo、W3 Virtual Library 等。最後由建立科技期刊論文語言資料庫，能從計量及統計概率觀念來分析科技語言的特色，對於了解及發展電子期刊有很大的作用。

總之，這是本館首次舉辦跨學科整合性質的研討會，也是本館為專門特定的學科——英語文教學與研究，提供更專業化與主動出擊的資訊服務與介紹。這次大會得以順利進行及圓滿完成，首先感謝本館曾館長與英語文教師學會的理事長戴維揚教授大力支援，及本館鄭恆雄主任、工技學院共同科主任林茂松、政大陳超明老師及美國文化中心黃敏裕先生等的熱心籌劃。更感謝本館各單位同仁的協助與合作。(鍾雪珍)

期刊股、縮影室攜手合作 積極進行老舊中文期刊縮攝

隨著歲月的累積，本館所藏早期中文期刊，因出版時日久，讀者使用量大，破損碎裂情況日趨嚴重。又期刊股於去年自採訪組轉來烏拉圭運回早期中文期刊一批，此批中文期刊，為民國初年至民國 30 年間大陸出版之刊物，在本館甚至全臺灣都屬罕見，故此批資料的入藏，正可填補館藏此時期之不足；從此批期刊中亦可一窺我國當時政治、經濟、社會乃至文化、教育、思想上的轉變與成長，更是往後研究此時期的學者所依藉的重要史料。然而此批期刊，因出版時日久遠，又長期流落海外，乏人照顧整理，故已呈裝

訂脫落、紙質脆化，情況嚴重，若貿然開放讀者閱覽，必會加速期刊的破損。為能長久保存此批珍貴期刊的完整性，俾能早日開放供讀者利用，期刊股特簽報拍攝微縮早期中文期刊及烏拉圭運回中文期刊計畫，並獲得館長、主任與縮影中心全力的支持和配合，遂於民國 82 年開始進行。

首先拍攝館藏民國 40 年以前出版之中文期刊，共約 128 種，計合訂本 156 冊、散裝 108 冊，分批移送縮影室。在此之前的前置作業則需(一)利用中華民國中文期刊聯合目錄、中央圖書館館藏縮影資料目錄及期刊館藏目錄，將已攝製微片或已經重印出版的期刊排除在外，把所需微縮的期刊抽出。(二)整理期刊：把期刊按其刊期排列，剔除複本。(三)刊頭與書目說明的製作：利用電腦設計一刊頭的格式，內容有刊名、出版地、卷期、出版年月等項。書目說明則利用縮影室現有的格式輸入刊名、卷期、出版年月、出版地、出版者分列。(四)移送：經處理過的期刊，列冊後移至縮影室進行拍攝工作。而此項計畫已於民國 84 年 5 月完成。

接續則拍攝烏拉圭運回中文期刊部分，經過整理後，需拍攝微縮者共約 600 種 9,446 冊。今年恰新購 16 公釐縮影拍攝機，此機種備有利用目次直接找尋所需資料的功能，因此大部分的期刊均改用新機器拍攝微捲。除了太厚的合訂本或頁數太少者仍延用舊法外，其餘期刊則由工作人員把每一冊期刊的目次影印下來，再夾入期刊內，製作移書清冊後即移至縮影室，不需再花費時間製作刊頭與書目說明，如此可加快拍攝的速度，使讀者能早日利用這一批資料，藉此，亦使期刊的保存維護與提供閱覽得以相互配合，並行不悖。(鄭敦仁)

瑞士日內瓦國際書展 搭配其他藝文展同時舉行

1995 年日內瓦國際書展於 4 月 27 日至 5 月 1 日，假瑞士日內瓦 PALEXPO 會場舉行。本館派編目組編輯李瑞音前往展覽會場照料攤位。日內瓦書展的規模不算太大，但往往同時有多項其他的展覽一併展出，故仍然吸引相當多的觀眾前來參觀，像今年就有第四屆教育展、第二屆音樂展、第四屆歐洲藝術展及第七屆國際旅遊、語言、文化展等展覽同時展出，現場可以說是琳瑯滿目。今年書展的重點館為「義大利



編目組李瑞音參加日內瓦國際書展

館」，除了展出義大利出版的各式出版品外，還有古代珍貴的手稿複製品，及著名的義大利歌劇、民謠、舞蹈等的表演。

本館的攤位靠近中心，是當地地方電視台 (TV-8) 舉辦演講、座談、記者會等的地方，因此攤位前經常站滿了人。我們展出去年臺灣出版的各類新書大約五百種，以分類方式展出，現場贈送參展目錄並接受訂單。對大部分的外國人來講，最吸引他們的仍然是中國的藝術之類的書，例如書法、繪畫、古董，及郵票、食譜、佛教等；但是也有許多旅居海外的中國人對目前臺灣的政治、經濟及一些當代的政治人物的傳記非常有興趣。在得知本館攤位的書均為非賣品之後，大家都感到很失望，只好或站或坐的捧著書翻看良久不忍釋手，有幾位甚至每天都來看書。連續五天的書展結束後，全部書籍由駐瑞士代表處李秘書接受，將轉送伯恩大學圖書館。(李瑞音)

第 47 屆美國亞洲學會年會書展 動態資訊系統與靜態圖書並陳展示

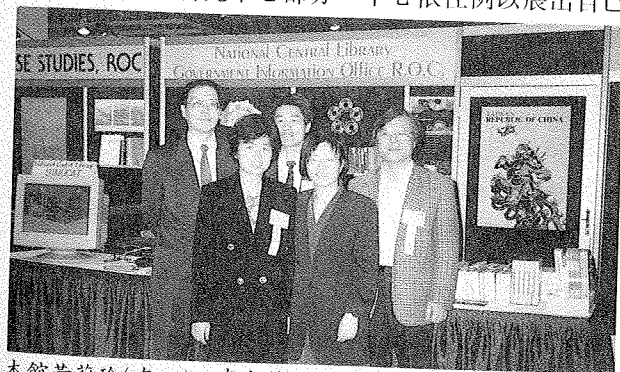
1995 年美國亞洲學會 (The Association for Asian Studies, AAS) 第 47 屆年會及書展，於 4 月 6 日至 9 日在櫻花盛開繁花似錦的華府舉辦。本館的黃莉玲、周達偉、李今芸，工研院的張健忠、林仁貴以及嘉陽資訊的兩位負責人，共同完成這次書展的展示工作。來自全美各地研究亞洲問題之學者，以及東亞圖書館之代表等參與盛會，熱烈討論亞洲各國有關的政治、經濟、社會、文化等相關議題。而圖書館界的代表除參與亞洲研究相關議題研討外，並有多場會議討論亞洲研究資料之蒐集、整理與分享等問題。

為配合亞洲學會年會之舉辦，讓與會學者及代表

了解亞洲研究與出版之最新狀況，年會期間依例同時舉辦書展。會議與書展之外，並有博物館及畫廊配合舉辦展覽。本屆 AAS 年會書展展場設於華府希爾頓飯店，共有 98 個單位參展。本館與漢學研究中心及行政院新聞局共展出中文書刊 6 百餘冊，內容包括新聞局出版品、一般參考工具書、哲學、宗教、社會科學、文學、藝術以及臺灣地區政治和經濟發展最新研究與現況調查報告等。這些經過審慎挑選的參展資料，吸引不少與會人士駐足翻閱或詢問如何購買，參展目錄成為其了解國內最新出版狀況與採購圖書資料之參考，是以參展目錄供不應求。會後，並由駐美代表處將本次書展書刊悉數贈與馬利蘭大學東亞圖書館。

由於電腦及通訊技術的進步，電子資料庫的建立日益普遍，且傳輸的速度亦愈見迅速，是研究人員或圖書館從業人員獲取資訊的一個重要途徑。故而本次書展本館除展示印刷形式資料外，同時展出本館在資料庫建立與網路資訊服務的成果——中華民國出版圖書目錄光碟系統 (SinoCat)、中華民國期刊論文索引光碟系統，以及經由 Internet 網路連線，連接本館各線上系統與全國圖書資訊網路系統 (NBINet)。與會人士對於此次書展本館所提供的資訊服務系統展示深表讚許，咸認對於研究人員是一大福音，研究人員在美國地區隨時可透過 Internet 查詢中央圖書館相關資訊系統，進而並可經由本館的全國圖書資訊網路系統查詢國內 25 所合作圖書館館藏資料，這個堪稱華文世界最大中文資料庫，確可助其隨時掌握臺灣地區最新研究與出版狀況。美國之音與華府華語電視分別在 4 月 7 日、8 日特別採訪與報導本館所展示的各項系統，透過媒體的介紹，讓北美地區了解與分享中央圖書館近年來在中文資訊服務的努力與成果。

至於漢學研究中心部分，中心依往例以展出自己



本館黃莉玲(左二)、李今芸(右二)、周達偉(左一)合影於美國亞洲學會年會書展本館攤位前

的出版品為重點，其中「民間信仰與中國文化國際研討會論文集」很受重視，書展中銷售了好幾套。除了中心的出版品外，今年特地挑選市面上新近出版的傳記圖書，共約 100 種、140 冊，以增展出光彩。

由於親身經歷，方才明白這種書展實具多項功能：第一、收宣傳之效。藉由展出可以加深外國人對漢學研究中心、甚至臺灣文化印象。事實上書展也是打形象廣告的良機，來參觀的羣眾除了與會學人外，也包括當地民衆及華府官員。涉及東亞事務的美國官員，對於這樣的會議通常抱有濃厚興趣，當然我們早已明瞭美國政府與學界的互動，學人的意見常常會影響美國政府的決策，費正清是其中最著名的例子，而反過來看，美國政府的官員如有餘力，還是願意吸收新知，不是官自為官，學自為學。第二、推動「獎助外籍學人來華研究漢學計畫」(Research Grant Program to Assist Foreign Scholars in Chinese Studies)，那些曾經得獎的漢學家就如同種子一般，在海外推進漢學研究，而且有些還持續與中心保持聯繫，也不忘在提出論文中感謝中心的支助。第三、附帶的功能，如協助漢學家索取臺灣的資料，或與某些單位聯絡，因此會後仍有許多後續工作。

靜態的圖書資料與動態的資訊系統並陳展示，可以相輔相成，讓參觀者經由現場書刊展示及網路即時連線，立即掌握其所需各種相關資訊。同時藉由與參觀者面對面的溝通，可以蒐集相關意見與期許，了解國外地區所使用的電腦環境，以作為系統改進及業務推動之參考。無論如何，參加書展，對於個人可以拓展眼界，對於日後業務的推動更有很大的幫助。

本屆 AAS 年會及書展，於會前承交換處汪雁秋主任、黃菁華組長與駐華府代表處新聞組人員之協助，致工讀生的安排、書展攤位的布置、系統的安裝等工作得以順利進行；書展與會議期間又得加州大學柏克萊分校東亞圖書館副館長趙亞靜女士及俄亥俄大學圖書館周幼蘭女士多方協助，方能圓滿順利完成，在此一併致謝。(黃莉玲、李今芸、周達偉)

第 27 屆布魯塞爾國際書展 四月初於北京盛大舉行

第 27 屆布魯塞爾國際書展於 1995 年 4 月 4 日至 9 日，在比利時首都布魯塞爾黑索 (Heysel) 展覽中心舉行，中央圖書館循例代表我國參展，並派秘書室



我國駐比利時代表黃演鈔先生(右二)參觀布魯塞爾國際書展本館攤位，由秘書室耿立羣(中)接待編輯耿立羣小姐前往照料。

布魯塞爾國際書展每年舉行一次，規模相當盛大，今年受到世界經濟不景氣的影響，參展單位較往年減少，然亦有 1,234 個單位，在 131 個大小不等的攤位上展出。此書展性質不同於法蘭克福等國際書展，即不以版權交易為宗旨，而是讓當地人士便於獲取購買世界各地的出版品。

開幕式於正式展出前一天，也就是 4 月 3 日下午 6 時舉行，首先由大會主席 Francois Dubrulle 先生致詞，他闡述這項書展的重要性，對比利時人士吸收資訊、傳播文化皆大有所助。本屆書展配合今年電影誕生百歲，特安排以電影為主題館。開幕式歷時一小時，沒有冗長的政要致詞，而以一場表演壓軸，表演者為一默劇演員，與舞台上的三部電視搭檔演出，極具聲光變化及趣味，充分表達主題，並顯示西方人活潑幽默的一面。簡單的開幕式後，由受邀貴賓自由瀏覽各攤位，此時很多參展單位皆以酒會饗客，大家邊吃邊看邊談，氣氛熱絡愉快，直到晚上 11 時，人潮才逐漸散去。

4 月 4 日書展正式展開，為期 6 天，每天從上午 11 時至下午 9 時(4 月 6 日延長至晚上 11 時)開放，須購票入場，票價約合新臺幣 140 元。參觀民眾十分踴躍，入口處經常大排長龍，有媒體形容此項書展為全世界最大的書店。現場除一般紙本式的圖書雜誌外，還有電子光碟版書刊、兒童讀物、電動玩具，以及西方古老裝訂印製之書冊等等，可謂琳瑯滿目。出版商為廣招徠，有請作家當場簽名者；有以踩高蹺小丑散發傳單者；有以現場有獎徵答者；有請來賓免費試玩電動玩具者……花招百出，不一而足。主辦單位在會場中央，布置了一個小演講場，講台下擺設二、三十個座位，除在此舉行開幕式外，每天並安排十幾場

演講座談，任人自由參加，每次總吸引不少人或坐或站的聆聽，輕鬆自在。

今年中央圖書館精選臺灣近二年出版圖書 389 種、近 500 冊展出，分參考書、哲學宗教、科技、政治經濟、社會教育、歷史民俗、文學及藝術等 8 大類；另亦配合大會主題，展出有關臺灣電影發展之圖書十餘冊。除展示書籍外，現場並播放介紹中國文化與環保的錄影帶(法文或英文版)，如中國美食、針灸、臺北樹蛙等；我國駐比代表處文化組特準備了一些有關茶藝、功夫、青銅、玉器……等圖文並茂的法文版小單張，當作紀念禮品。本館展出攤位，位於入口處不遠，佔地利之便，前往參觀者不少，惟限於語文，當地民眾多只能欣賞故宮文物、傳統建築等畫冊，甚為可惜。不過很多民眾對中華傳統文化抱持著高度興趣，小單張索取者眾，供不應求，還有人不時提出種種問題，期望對我國文化多一分了解。

4 月 5 日，我駐比利時經濟文化辦事處代表黃演鈔先生特至本館攤位參觀，對國內出版事業之蓬勃發展印象深刻，並提及近年來幾部中國電影與書籍，在國際社會頗為熱門，常為外國友人談論的焦點。書展期間中央通訊社記者也來參觀採訪，肯定本館參加海外書展，可增進外國人士對中國文化、歷史以及臺灣現況的認識與了解。(耿立羣)

慶祝本館館慶漢學中心舉辦 中國神話與傳說研討會

為慶祝國立中央圖書館 62 周年館慶，及增進國內外各界對神話與傳說的認識，漢學研究中心與施合鄭民俗文化基金會聯合主辦「中國神話與傳說學術研討會」，邀請相關領域的學者專家，分別從神話、文學、民俗學、歷史學、人類學及心理學的角度，探討臺灣、大陸境內各族羣以及其他少數民族的神話與傳說，冀望透過這次學術的探討，深入瞭解各族羣的認知、價值觀、宇宙觀、族羣關係以及社會結構，以期為漢民族及其他少數民族的神話心靈體系作進一步的闡釋。本研討會於 4 月 21 日至 23 日在中央圖書館國際會議廳舉行，此次研討會共邀請中華民國、澳洲、中國大陸、英國、法國、香港、日本、韓國、荷蘭、俄羅斯及美國等國家及地區學者百餘位與會。

研討會邀請李副總統元簇先生作開幕致詞，李副總統指出神話與傳說中含有豐富的歷史智慧與文化精

髓，與當前國人之法治觀念及人文精神均有莫大關係。李副總統以法學專家的身分指出，神話與傳說對世人的法律觀念有相當影響，甚至影響世人對遵守法律的根本立場。他比較東西方對人之存在本質判斷的差異，西方假設人具有「原罪」，故重法治；中國人較重人治，則是與「原善」的看法相聯繫。但這種深層的哲學含意不易為一般人理解，所以要用神話或傳說這類動人的故事，如亞當、夏娃偷吃禁果來表達「原罪」觀念。

開幕式邀請澳洲國立大學柳存仁教授以「神話與中國神話接受外來因素的限制和理由」發表專題演講。接著展開 3 天 10 次會議，就 32 篇論文進行研討，其論文篇名如下(依作者字順暨筆畫排列)：

Dru C. Gladney (杜磊) Enmeshed Civilizations: Chinese and Islamic Creation Myths among the Hui Muslim Chinese

Victor Henry Mair (梅維恆) Southern Bottlegourd (hu-lu 葫蘆) Myths in China and Their Appropriation by Taoism

B. Rifting (李福清) 臺灣土著民族人類起源神話與大陸南方諸族人類起源神話的比較研究

王三慶 雷神之神話與傳說

王仲孚 試論黃帝傳說中的幾個問題

王孝廉 西王母與周穆王

王嵩山 阿里山鄒族的神話、歷史與知識體系之研究
吳燕和、王維蘭 臺灣排灣人魔眼神話：與波利尼西亞馬納信仰初步比較

李子賢 中國雲南少數民族的山神神話與民俗

李壬癸 臺灣南島民族關於矮人的傳說

李亦園、李少園 端午與屈原：傳說與儀式的結構關係再探

李豐楙 白蛇傳說的「常與非常」結構

胡萬川 關於樂園和失樂園神話的一些探討

浦忠成 西方文化對臺灣原住民民間文學的影響

馬昌儀 論民間口頭傳說中的關公及其信仰

陳茂泰 泰雅族與阿美族口語體現中的神話思維

陳慶浩 越南傳說〈越井傳〉和唐人小說〈崔煒〉的比較研究

陳鵬翔 主題學理論與歷史證據：以王昭君傳說為例

鹿憶鹿 南方民族的洪水神話：從苗瑤彝談起

喬健 傳說的傳承：藏族《格薩爾》史詩誦唱者與拿瓦侯族祭祀誦唱者的比較研究

楊儒賓 道家的原始樂園思想

葉舒憲 莊子與神話

蔡哲茂 伊尹傳說的再研究

鄭在書 再論中國神話觀念：讀《山海經》以文本(Text)

鄧啟耀 巫蠱傳說與民間秘俗

蕭兵(邵宜健) 中國神話裏的世界中心：兼論周人「世界中心」之轉移

謝劍 撒梅人神話與傳說的再分析：從人類學看少數族羣在漢人社會的適應

謝世忠 神話解析與國家文化：中國少數民族神話詮釋的社會主義意識型態

謝繼昌 布農族神話傳說思維的探討

魏德明(尼嘎) 「西崗里」神話：傳感神話的典型

鍾敬文、楊利慧 中國古代神話學史上的合理主義

饒宗頤 中國古代東方鳥俗的傳說：兼論大鵬少鵬

本次會議大陸學者魏德明與蕭兵因赴臺手續起辦不及無法參加，由他人代為宣讀論文，會中同時提供大陸學者袁珂所撰「中國神話研究的範圍」，作為大會參考資料。

研討會在清華大學歷史所王秋桂教授主持綜合討論，及本館曾濟羣館長主持閉幕式後圓滿結束。此次研討會，是漢學研究中心近兩年所舉辦一系列有關我國宗教信仰與象徵表達文化的研討會；前此已舉辦過「民間信仰與中國文化」(民國 82 年 4 月)、「寺廟與民間文化」(83 年 3 月)及「中國祭祀儀式與儀式戲劇」(83 年 5 月)等相關主題研討會。與會學者都認為漢學研究中心應繼續舉辦各種研討會，讓國內外研究不同學科的學者，能聚集一起，進行在其他地方難以得到的交流。(阮靜玲)

□新近出版品

梁啟超知交手札

國立中央圖書館特藏組編。臺北市：中央圖書館，民國 84 年 6 月出版。777 面，ISBN 957-678-195-7(精裝)。

本書收錄梁啟超的知交友朋書札共 360 餘封，上起光緒 32 年(1906)，下迄民國元年(1912)，先後長達 7 年。不過，這些信件，並非全部寫給梁啟超，有一小部分是致康有為、或麥孟華、或湯覺頓、徐佛蘇，或其黨人間互相通信，然多少均與梁氏有關。而