



東坡遊美

——2013年「臺灣漢學講座」及古籍文獻展籌辦紀要

耿立群 漢學研究中心學術交流組組長

俞小明 國家圖書館特藏文獻組主任

【館務報導】

國家圖書館自2011年起，配合政府推動「臺灣書院」，積極加強國際學術文化交流，以向海外傳布中華文化。除了在紐約、洛杉磯、休士頓三處「臺灣書院」海外據點設立「漢學書房」，陳列臺灣人文及社會學類優良出版品供閱覽參考外，每年舉辦「臺灣漢學講座」，邀請知名學者演講。自去年（2012）年起，並搭配舉辦古籍文獻展，去年係以「博雅——閱讀古人生活美學」為主題。同時，本館也開始展開海外「臺灣漢學資源中心」建置計畫，選擇全球重要圖書館或漢學研究機構合作，由本館贈送臺灣學術書刊，雙方共同推動學術活動。

2013年9至10月間，國家圖書館在美國舉辦六場「臺灣漢學講座」，其中三場搭配「千古風流人物：蘇東坡」古籍文獻展覽。講座係由漢學研究中心負責籌劃連繫，展覽則由本館特藏文獻組進行設計規劃。

一、籌劃經過

由於「臺灣漢學講座」和古籍文獻展覽的活動地點是在美國，所以首先要尋找在地的合辦單位。2011年本館首次辦理「臺灣漢學講座」時，地點皆在「臺灣書院」的三處海外據點，即洛杉磯、休士頓僑教中心和紐約文化中心，然參加聽眾多為

華僑，似未能充分發揮對國際學界宣揚中華文化之效。次年本館即開始嘗試在美國大學舉辦部分講座，而展覽則仍維持在「臺灣書院」海外據點舉辦。今年在選擇地點和合辦對象上，又更進一步開拓範圍，美國西岸方面，選擇了加州的另一大城——舊金山（加州大學柏克萊分校和舊金山公共圖書館），以及較北的西雅圖（華盛頓大學），東岸方面在紐約（哥倫比亞大學）和鄰近的紐澤西（羅格斯大學），只有中部仍維持在休士頓僑教中心。

至於「臺灣漢學講座」的主題，我們設定了兩個主軸，其一是介紹臺灣漢學研究資源，其二是蘇東坡。第一個主題是意圖推廣臺灣近年來積極建置的各項電子資料庫和網頁，希望海外學界能廣泛利用。過去兩年這個講題，本館邀請的是圖書館學界的專家——臺灣師範大學的陳昭珍教授（2011年）和政治大學的楊美華教授（2012年）；今年我們則想換個角度，由文史學界的學者演講，以使用者的觀點，深入地講述這些資料庫如何幫助研究的進行。這個主題的講座是針對美國大學的師生，所以一定要用英語演說，經仔細考量主講人的學術背景和英語能力後，我們邀請到中央研究院近史所研究員康豹（Paul R. Katz）教授，以及美國加州大學聖地牙哥分校廖炳惠教授。



第二個主題選擇蘇東坡，係緣於前一年（2012）本館館內舉辦秋季閱讀講座和展覽「千古風流人物：蘇東坡」的成功經驗，當時特藏組規劃的此一系活動，包括九場專題演講、為期一個半月的古籍文獻展覽，以及和趨勢教育基金會合辦的二場表演「東坡在路上——一蓑煙雨任平生·展演」等，造成一時轟動，讓我們發現蘇東坡是多麼的為人熱愛。因此本館打算將這股東坡熱帶到美國，與美國友人和僑胞分享。我們邀約了臺灣大學中文系劉少雄教授，和旅美歷史學者黃啓江教授，從不同面向呈現蘇東坡。由於劉教授認為用中文演講，方能充分表達東坡詩詞的神韻，所以本館將他的演講安排在舊金山公共圖書館和休士頓僑教中心，聽眾較多為華僑。而黃教授的英文演講則以大學師生為對象，在紐澤西州立羅格斯（Rutgers）大學進行。

以上過程看似簡單，實則連繫上頗為繁複曲折，例如洽邀主講人時，有些學者因事忙而婉謝，尋求合辦單位時，亦有因籌備期過短、無適當場地、無類似經驗……等各式理由遭拒，致使我們得一再更換洽詢新的合作對象。其間，我國駐外代表處，如舊金山、紐約、波士頓等辦事處教育組，也給予本館不少建議和協助連繫。館內在曾淑賢館長領導下，自三月開始，大約每一個月召開一次跨組室的籌備工作會議，由特藏文獻組、國際合作組和漢學研究中心學術交流組的主管與承辦同人共同討論進度，解決問題，規劃細節。包括決定「臺灣漢學講座」英文名稱（Taiwan Lecture on Chinese Studies）、「臺灣漢學資源中心」英文名稱（Taiwan Resource Center for Chinese Studies），設計製作布條和牌匾，規劃製作「臺灣漢學研究資源介紹」英文簡報，以及各式文宣品、紀念品等。

前後歷經七次會議，上百封電子郵件往返，本年的講座和展覽終於籌劃就緒。

二、臺灣漢學講座

2013年由漢學研究中心規劃的「臺灣漢學講座」，於九月在美國東、西岸各舉辦一場，孫秀玲助理編輯奉派赴美辦理；十月分別在西雅圖、舊金山、休士頓、紐澤西舉辦四場，由曾館長率領特藏文獻組俞小明主任、漢學中心學術交流組耿立群組長前往辦理。前者主題為「臺灣漢學研究資源」，後者主題主要是「千古風流人物：蘇東坡」，並搭配古籍文獻展覽。

（一）臺灣漢學研究資源系列

1. 康豹：臺灣的數位資源與華人宗教文化研究

「臺灣漢學講座」的首場，於9月9日上午在紐約哥倫比亞大學Butler圖書館展開。邀請中央研究院近代史研究所康豹（Paul R. Katz）教授主講「Taiwan's Digital Resources and the Study of Chinese Religious Cultures」（臺灣的數位資源與華人宗教文化研究），並由合辦單位哥大東亞圖書館程健館長主持。康豹教授係普林斯頓大學東亞系博士，專治中國和臺灣宗教社會史，並以道教和民間宗教研究享譽學界，他兼任蔣經國國際學術交流基金會研究室主任，也為漢學中心學術期刊《漢學研究》的編輯委員。

康豹教授在演講時，分別就臺灣研究、漢學研究與宗教研究等三大領域，介紹臺灣近年建置的各種專題文獻資料庫，他以中央研究院「兩千年中西曆轉換」系統為開端，以工具書導引臺灣學術專題研究資源數位化系統的發展現況，並精選其中與漢

學研究、道教研究相關的資料庫詳加介紹，包括博碩士論文系統、期刊文獻、報紙全文系統及宮中檔案、數位典藏影像等形式各異又內容豐富多元的線上資源。康豹教授特以其研究專長「王爺信仰」為檢索範例，生動地說明電子資源如何成為學術研究的利器。精彩的內容讓在座的師生們印象深刻。

演講之後，漢學研究中心播放專為海外「臺灣漢學講座」所特別製作的宣傳英文簡報「臺灣漢學研究資源介紹」，內容簡要介紹本中心業務外，著重宣傳「外籍學人來臺研究漢學獎助」、「臺灣獎助金」及各學術機構建置之漢學電子資源，藉以鼓勵更多優秀的外籍學者申請來臺研究，提升臺灣研究的量能。簡報播出後，果然吸引不少現場聽講的師生於會後詢問獎助案的內容並索取相關資料。



「臺灣漢學講座」邀請康豹教授於哥倫比亞大學演講

2. 廖炳惠：臺灣研究數位典藏資源

緊接著，第二場移師舊金山，在9月11日下午假加州大學柏克萊分校中國研究中心（The Institute of East Asian Studies）舉辦，這是該中心這學期的第一場學術演講，特精心佈置會場，準備茶點，備覺隆重。這一場邀請加州大學聖地牙哥分校臺灣研究中心主持人廖炳惠教授主講「Taiwan Studies

Digital Archives」（臺灣研究數位典藏資源），並由合辦單位該校中國研究中心主任安道（Andrew F. Jones）教授主持。廖炳惠教授為加州大學聖地牙哥分校比較文學博士，長期在新竹國立清華大學外語系任教，近年受聘返回母校任川流講座教授。他的學術專長在後殖民論述、性別與電影、文化論述等，是國際知名學者，又曾擔任國科會人文處處長，所以對臺灣學界數位化過程瞭若指掌。

廖炳惠教授演講內容，主要是介紹臺灣近年來積極進行的「數位典藏與數位學習國家型科技計畫」，在行政院國科會推動下，中央研究院、臺灣大學、故宮博物院、國家圖書館等臺灣學術機構紛紛建置各類型的數位資料庫，包括參考工具、古籍文獻、政府檔案，及歷史地理、語言文學、宗教社會、藝術文化和臺灣研究等，內容非常多元豐富，極有助於研究。這些數位化工作也進行國際合作，然因大部分是中文資料，且尚缺乏商業平台，故未能普及為國際利用，應為下一步努力的目標。廖教授最後以「臺灣歷史數位圖書館」和「日治法院檔案資料庫」為例，詳細說明如何利用這些資料庫進行研究，而能產生新的觀察與發現。

廖教授對臺灣數位化成果如數家珍，十分詳細地介紹各重要資料庫的特色和網址，又能中肯地指



廖炳惠教授於加州大學柏克萊分校演講

出臺灣數化發展之優勢和弱點。最精彩的是以研究者的角度，舉例詳析資料庫如何使用，不啻是研究方法上的大突破，令現場聆聽的柏克萊大學師生和圖書館員都深受啟發。將近八十分鐘的演講毫無冷場，演講之後照例由本中心播放「臺灣漢學研究資源介紹」英文簡報影片，同樣吸引了現場聽講的師生於會後詢問獎助案的內容並索取相關資料。這場講座甚至吸引當地《世界日報》華文記者前來採訪，盛讚本中心致力推廣臺灣文化於海外的用心。



廖炳惠教授（中）於華盛頓大學演講，會後與駐西雅圖辦事處金星處長（左四）、華大東亞圖書館沈志佳館長（右四）等合影

3. 廖炳惠：臺灣數位典藏資源

時隔一個月，第三場「臺灣漢學講座」於10月11日上午，假西雅圖華盛頓大學Odegaard Undergraduate Library舉辦。仍然邀請廖炳惠教授主講，講題是「Taiwan's Digital Archives」（臺灣數位典藏資源），並由該校東亞圖書館沈志佳館長主持；我國駐西雅圖辦事處金星處長亦蒞臨致詞。演講內容和第二場差不多，同樣獲得華盛頓大學師生和東亞圖書館館員的肯定，沈館長做結論時表示，她將把講座介紹的這些網站和資料庫連結，放在該館網頁，以供師生參閱。

以上三場演講，我們都贈送給現場聽眾《臺灣漢學研究數位資源選介》，這是由漢學研究中心為海外活動特別編印的小冊子，精選臺灣建置的漢學和臺灣研究領域之資料庫，以英文說明，其後並附光碟，與演講內容相呼應，可讓聽眾長期隨時查閱。

（二）千古風流人物：蘇東坡系列

4. 劉少雄：東坡的詞作和人生

第四至六場「臺灣漢學講座」皆以蘇東坡為主題，搭配「千古風流人物：蘇東坡」古籍文獻展，於光輝的十月，在美國舊金山等三地盛大推出。10月12日週六午後，與舊金山公共圖書館合作，在該館Latino Community Room舉辦講座，並於華人中心（Chinese Center）舉辦為期兩個月的「千古風流人物：蘇東坡」古籍文獻展開幕儀式。

「臺灣漢學講座」，由本館曾淑賢館長主持。講座開始前，邀請主、協辦單位一一簡短致詞，包括舊金山公共圖書館，北加州臺大校友會、華人圖書館員協會（CALA）北加州分會，及美國華文文藝界協會等。這場講座邀請臺灣大學中文系劉少雄教授，主講「東坡的詞作和人生」。劉教授為臺灣大學中文所博士，學術專長為詞學、宋代文學和詩學，長期在臺大教授「東坡詞」，頗受學生歡迎。他在演講中配合蘇東坡生平，選讀東坡詞中不同時期的代表作，如以〈江城子〉憶亡妻，〈念奴嬌〉赤壁懷古慨嘆個人壯志不酬，由〈定風波〉之「也無風雨也無晴」反映東坡在順逆境皆曠達的情懷。希望藉由詞的情意內容，引領大家體會東坡的心靈世界：在生離死別之間如何珍惜夫妻兄弟朋友之情？在困頓挫折之際如何保有對生命的熱情與信



「臺灣漢學講座」於舊金山公共圖書館舉辦，轟動僑界，座無虛席。圖為本館曾淑賢館長主持該講座。

【館務報導】

任？

精彩的演講和展覽吸引了超過150位民眾參加，自中午開始就陸續進場，主辦單位不斷的加排座椅仍不敷所需，很多人就一直站著聽講，也不捨離席；更多人頻抄筆記，或領首共鳴，欣賞東坡優美的文句外，也有頗多的人生體悟。演講結束後，舊金山公共圖書館安排了有獎徵答，答對者贈送國家圖書館出版的《千古風流人物—蘇東坡》和《一蓑煙雨任平生》，由現場聽眾熱烈搶答的盛況，足以反映大家對東坡的熟稔，以及海外僑胞對中華傳統文化的渴慕。最後，會場內準備了配合演講主題的各種中式點心，包括著名的東坡肉；多由當地僑胞分頭自行烹調。很多人把握機會，紛紛再私下和主講人劉少雄教授討論請益。大家在飽嘗心靈和口腹饗宴之餘，盛讚活動的成功，並期盼日後更多這類活動的舉辦。

這場講座和展覽，頗受到舊金山僑界的重視。在舉辦之前，曾館長和劉教授即於10月10日上午受邀至星島中文電臺，接受主持人海翔的訪問，並即時播出。又於10月11日晚間赴舊金山華語電視臺，上「今夜有話要說」(Talk Tonight)節目，接受主持人鄭家瑜的訪問錄影。

5. 劉少雄：東坡的月下情懷—談江城子與水調歌頭

繼於舊金山公共圖書館成功舉辦「千古風流人物：蘇東坡」活動之後，第二站來到休士頓，於10月16日起假休士頓華僑文教中心舉辦為期一個月的「千古風流人物：蘇東坡」古籍文獻展，傍晚開幕後並舉辦「臺灣漢學講座」，同樣邀請劉少雄教授，主講「東坡詞的月下情懷——談江城子與水調歌頭」。

劉少雄教授首先提到，這一講之所以談東坡的月夜詞，乃因休士頓著名的美國太空總署(NASA)聯想到嫦娥奔月賦予靈感。他先泛談中國文化中的月亮，繼而說東坡文學最愛寫雨後放晴和月夜。然後引領大家賞析密州時期東坡悼念亡妻王弗的〈江城子〉和思念弟弟子由的〈水調歌頭〉兩首月夜詞，看東坡詞境如何由淒婉到清曠，以體會東坡的深情與哲思。出生於香港的劉教授最後以廣東話吟詠〈水調歌頭〉，做為演講精彩的結束，獲得聽眾喝采，掌聲久久不歇。

蘇東坡展覽和講座吸引了近百位來賓參加，多半是僑胞，大家聽得津津有味。演講結束紛紛提問，漢學中心耿立群組長並進行「有獎徵答」，提問者和答對者皆贈送本館編印的《千古風流人物



劉少雄教授於休士頓僑教中心演講蘇東坡

蘇東坡》和《一蓑煙雨任平生——蘇軾的文學與人生》，以增加來賓的參與感，更加炒熱現場氣氛。同時本館每場活動皆準備以蘇東坡作品為主題製作的精美資料夾，和館藏《十竹齋畫譜》圖案小茶杯，贈送給現場來賓，以推廣中華傳統文化。

這一場活動亦吸引當地媒體關注，有不少記者前來採訪，會後曾館長和劉少雄教授分別接受「宏觀電視」和《世界日報》專訪。

6. 黃啓江：南宋禪籍的蘇軾形象

「千古風流人物：蘇東坡」講座和展覽最後一場來到大學校園，與美國紐澤西羅格斯（Rutgers）大學合作，鎖定大學師生，舉辦學術演講。邀請威廉史密斯學院（Hobart and William Smith College）亞洲語言文化系黃啓江教授，在10月18日下午，於羅格斯大學亞歷山大圖書館主講「Image of Su Shi in Southern Song Chan Texts」（南宋禪籍的蘇軾形象）。黃教授為美國亞利桑那大學東方學系歷史博士，學術專長為宋代佛教史，另對比較宗教與文化、醫學史、古典文學和詩學亦皆有研究。

演講由羅格斯大學亞洲語文系朱雋琪助理教授主持，並由本館曾淑賢館長代表主辦單位致詞。黃啓江教授認為自1940年代林語堂將蘇東坡介紹給



「臺灣漢學講座」邀請黃啓江教授於羅格斯大學演講

英文世界以來，蘇東坡的研究很多，但鮮少談及其形象；而且他發現南宋禪僧在燈史、僧傳、語錄和禪文集等不同的禪宗典籍裡非常推崇蘇軾，因此引領大家透過這些禪僧文集，一窺禪宗文化脈絡裡的蘇軾形象。演講中除介紹蘇東坡的生平，其著名詩作與人生起伏、宦遊流貶各地的關係，並指出蘇東坡的形象不僅是一位偉大的文學家和書畫藝術家，一位屢被貶謫的忠臣，也是許多禪僧的好友和支持者，更是深具知識和道德的儒者，對後世的許多士大夫和禪僧都有其影響。

演講結束後，播放漢學中心為海外學術機構製作的「臺灣漢學研究資源介紹」英文簡報影片，令全場逾60位師生和圖書館員留下深刻的印象，並有人索取電子檔。

三、「千古風流人物：蘇東坡」古籍文獻展

此次舊金山、休士頓及紐澤西三地「千古風流人物：蘇東坡」古籍文獻展的規劃，係緣於去年（2012）由特藏組在館內規劃辦理的秋季閱讀講座和展覽「千古風流人物：蘇東坡」，造成極為成功的迴響，因此希望延續此熱度，帶到海外，與海外友人及僑胞分享這份東坡情懷。

展覽規劃仍以與東坡先生相關的今古書刊為主，襯以相關大圖情境，並增加英文導讀說明，加上多元互動活動，以呈現東坡先生的各層面，並貼近現代讀者。其內容包括：

1. 展品部分：以與東坡先生相關之《嘉祐集》等30餘種本館館藏古籍複製書及《會通與適變》等90餘種現代出版品為主。其中《註東坡先生詩》複製書（一套21冊），更首度於美國展出，該書係

宋嘉定六年（1213）淮東倉司刊本，為具八百年歷史的國寶級館藏文物，於去年由本館與大塊文化公司合作復刻出版，為此次展品中最受矚目的一部書。

2. 情境及導讀部分：展場概以五大主題：遙想東坡當年、探索情感世界、東坡文學境界、東坡藝術生活，以及東坡思想浪潮為經，來引導讀者認識東坡先生的各個層面；再以與東坡相關的人、事、時、地為緯，這部分則商獲大塊公司授權英譯其《蘇軾：曠達的文豪》部分文字，向海外的友人以英文簡明地介紹東坡先生相關的重要事跡及人物，如：相關人物（包括其父、弟、妻、子和佛印、歐陽脩、王安石等）、相關時間（人生經歷的重大事件年表）、相關事物（包括其作品集、豪放派詩風、寒食帖與東坡肉等）、相關地方（如六一泉、蘇堤、赤壁、廬山等）。此外，加上本館館藏《註東坡先生詩》之題跋插圖〈蘇堤圖〉、〈寒食帖〉拓片大圖及編製〈東坡宦旅圖〉的情境貫穿全場，極具氛圍。
3. 現場互動部分：製作古籍電子書、東坡笠展圖紀念章、卡通版東坡一生著色紙及紀念品荔枝小茶杯與〈大江東去〉資料夾，讓參觀者可藉由多媒



舊金山民眾踴躍參觀「千古風流人物：蘇東坡」古籍文獻展，於展場使用「東坡笠展圖」紀念章

體與經典作品互動，增添趣味性。

透過此三部分的組合，成功營造出既典雅又具現代特色的展場氛圍，極獲佳評。三地再因展場大小因地制宜，微調佈置，各自展現出麻雀雖小、五臟俱全的精緻特展。

以下略述三地辦理展覽之概要：

（一）舊金山公共圖書館

展期自2013年10月12日起，至12月31日止，在舊金山公共圖書館總館3樓華裔中心（Chinese Center）展出，為期兩個月。展場小巧典雅，極具氛圍。該館展覽共同策展人Everett Erlandson先生極具佈展經驗，與本館策展人阮靜玲助理編輯多次往返溝通，以阮助理編輯所設計提供之圖檔，依展場空間製作適當尺寸的海報及掛圖，並精工修復寄去參展的《註東坡先生詩》函套匣的環鉤併同展出，極具特色。

該館總館長Karen Strauss女士特別於10月11日佈展時先行前來展場向曾淑賢館長致意，曾館長則贈以本館館藏國寶元刊本《金剛經》復刻書縮小版。展覽於12日下午1時揭幕，由本館曾淑賢館長和舊金山公共圖書館國際語文中心主任葉米拉（Yemila Alvarez）女士分別代表主辦單位致詞，我國駐舊金山辦事處蔡強華副處長亦以貴賓身分致詞。簡短開幕致詞後，由本館特藏文獻組俞小明主任導覽解說。展期結束後，現代書90餘種及2台展示古籍電子書之ASUS Nexus 7將一併贈予舊金山公共圖書館典藏利用。

（二）休士頓華僑文教中心

展期自10月16日起，至11月17日止，在休士頓華僑文教中心一樓圖書室、前廊及川堂展櫃展出，為期一個月。與舊金山公共圖書館相較空間寬敞許



「千古風流人物：蘇東坡」展覽在休士頓僑教中心漢學書房展出

多，除圖書室外，可延伸至長廊及廊道展櫃，可充分展現古籍複製書的特色內容及大幅輸出圖的格局。由臺北寄來的展件均能一一陳列，包括兩張特大輸出圖（寒食帖拓片及東坡宦旅圖）及海報多幅，在三位工讀同學的協力組裝下，襯出展場的東坡氛圍。

「千古風流人物：蘇東坡」古籍文獻展揭幕儀式於劉少雄教授演講前進行，本館曾淑賢館長主持，駐休士頓辦事處夏季昌處長親臨致詞。文化組張琍琍秘書、教育組李世屏秘書、臺灣書院梁克悌主任、僑教中心尤正才主任及葉麗媛副主任均蒞會全程參與。開幕式後，由本館俞主任進行導覽。展期結束後，現代書90餘種及古籍複製書30餘種將由辦事處教育組轉贈聖路易華盛頓大學圖書館典藏利用。

（三）羅格斯大學圖書館

展期自10月18日至30日，為期兩週，於羅格斯（Rutgers）大學亞歷山大圖書館展出。展場位於演講廳旁長廊，空間開展，長桌及展櫃分陳本館所規劃之古籍及現代書展品，古籍複製書可供讀者撫視翻閱，牆面揭示導讀文字及大圖輸出，典型會場型展覽，明朗有條理。於黃啓方教授專題演講後，緊接著在會場外長廊進行「千古風流人物：蘇東



俞小明主任於羅格斯大學導覽「千古風流人物：蘇東坡」古籍文獻展

坡」古籍文獻展的開幕，曾館長特別於致詞後將摹真複製版《註東坡先生詩》贈送羅格斯大學，由該校東亞語文系主任史皓元（Richard V. Simmons）教授代表接受，史主任盛讚本館籌劃講座與展覽的用心，並對本館慷慨致贈如此珍貴的禮物表示感謝。最後，由本館俞主任進行精彩的導覽，讓現場來賓充分體會本展覽的特色和價值。此展覽並吸引部分該校東亞相關系所教授，如：亞洲語言與文化系涂經詒教授、前香港科技大學圖書館館長宋自珍教授及歷史系李錫熙教授等親臨會場參觀。全部展品包括古籍複製書及現代出版品，都將於展覽結束後，贈予羅格斯大學東亞圖書館典藏，作為該校漢學領域教學與研究之用。



曾淑賢館長捐贈《註東坡先生詩》複製書給羅格斯大學圖書館，由東亞語言文化系系主任Richard V. Simmons教授（右）接受贈書



四、結語

國家圖書館致力於推動臺灣研究及漢學研究交流，2011年起開始在海外舉辦「臺灣漢學講座」和古籍文獻展，以建立交流平台，呈現臺灣與漢學研究成果，並宣揚具有臺灣特色的中華文化。今（2013）年的六場講座和三場展覽，分別在紐約哥倫比亞大學、加州大學柏克萊分校、西雅圖華盛頓大學、舊金山公共圖書館、休士頓僑教中心，以及紐澤西羅格斯大學舉辦，皆十分成功圓滿。

綜觀今年舉辦的活動，有幾項特色，分述如下：

1. 製作播放「臺灣漢學研究資源簡介」英文簡報影片：在大學舉辦的幾場，演講結束後都播放為時15分鐘的「臺灣漢學研究資源簡介」英文簡報影片，該影片以英文旁白，分為介紹漢學研究中心、獎助外籍學人計畫，以及臺灣重要學術機構數位電子資源三部分。用生動活潑的畫面，讓與會師生對臺灣研究環境有概括的了解，並吸引他們到臺灣研究或蒐集資料，極具宣傳效果。另外搭配贈送漢學中心編印的英文《臺灣漢學研究數位資源選介》，都受到參加者的歡迎，認為頗具參考價值。
2. 即時報導刊布活動訊息：六場講座和展覽舉辦完畢的當晚，出差同仁即撰寫活動報導，並附照片，以電子郵件傳回臺灣，由館內同仁分別上傳至國家圖書館、漢學研究中心網頁的「活動報導」以及本館臉書，即時傳布活動訊息周知。令主講人、合辦單位、駐外館處等都大為讚嘆我們的高效率。
3. 講座全程錄影上網：有鑒於演講只能在特定時空，聽眾有限，我們今年開始，比照館內舉辦演

講模式，對「臺灣漢學講座」六場精彩的演講全程錄影，感謝所有主講人慷慨授權，錄影內容已陸續刊布於本館首頁「影音專區」，讓全球對此議題有興趣的人都可分享觀看，擴大講座的效益。

4. 館藏國寶複刻書《註東坡先生詩》的參展：此次「千古風流人物：蘇東坡」古籍文獻展最大的亮點，係由本館與大塊文化公司合作複刻出版的《註東坡先生詩》（一套21冊）。原書為宋版，具八百年歷史的國寶級館藏文物，複刻本印製精美，極具收藏價值。參觀者都驚嘆不已，駐足欣賞。此行並將二套《註東坡先生詩》分別送給加州大學柏克萊分校和羅格斯大學東亞圖書館典藏，都受到該校的歡迎與重視。
5. 展品精良，內容豐富：本次展覽精選30餘冊本館館藏蘇東坡相關古籍文獻複製書及90餘冊現代出版品，內容豐富可觀，參觀者多詢問如何購得展示圖書，可見本館選書符合大家的興趣，達到推介中華傳統文化與臺灣當代學術出版成果於海外的效果。
6. 多方創造宣傳效果：為了塑造「臺灣漢學講座」的品牌形象，漢學中心特別設計了「臺灣漢學講座」的標幟——臺灣地圖為底，上書「漢學」二字（為昔日臺靜農教授為本中心所書墨寶），旁側飾以鼎圖案（為本館館藏拓片），並以之製作尺寸不一的三款布條，在六地辦理講座時都張掛於會場，形塑整體感。本館同仁和當地工讀生，在講座和展覽會場，身著典雅唐裝制服，搭配展覽氛圍，並讓來賓易於辨識。此外，各場贈送來賓本館文創紀念品，包括蘇東坡〈大江東去〉透明資料夾和《十竹齋畫譜》荔枝、石榴圖案小茶杯，都讓人愛不釋手，這些都是本館為求宣傳館藏、活動和中華文化所做的努力，成效斐然。