



102 年臺灣民眾閱讀興趣



臺灣102年閱讀習慣調查結果
暨公共圖書館好書書目發表記者會

102 年臺灣民眾閱讀興趣

語言文學類為國人最有興趣的閱讀類別

本次調查將讀者閱讀興趣依圖書館圖書分類分為總類、哲學類、宗教類、自然科學、應用科學、社會科學、史地、語言文學及藝術等 9 類。讀者最有興趣的閱讀圖書類別是語言文學類，該類圖書年度借閱冊數為 3,228 萬冊，占年度總借閱量的 52%；其次是藝術休閒類，借閱冊數為 682 萬冊，占年度總借閱冊數的 11%。

表 5、各種類別借閱冊數排行榜及借閱冊數比例

類別	借閱冊數排行榜	借閱冊數比例
語言文學類	1	52%
藝術休閒類	2	11%
應用科學類	3	10%
社會科學類	4	27%
自然科學類	5	
史地旅遊類	6	
哲學倫理類(含心理學等)	7	
總類 (不屬於以上各類之圖書，如經學、圖書館學等)	8	
宗教類(含風俗卜卦等)	9	

102 年全國公共圖書館各類圖書借閱排行榜

102 年最受歡迎的圖書 TOP 20～通俗文學

依據全國公共圖書館提供 102 年借閱冊數最多的圖書名單而進行分析，彙整成為全國讀者歡迎的圖書 Top20，發現**國人 102 年的閱讀偏好與歷年結果相同，皆偏重於通俗文學**，包括奇幻冒險、武俠小說、愛情小說、推理小說等主題，共有 17 本上榜；其他三本書則分別是第 15 名小野的《有些事，這些年我才懂》，內容以探討人生價值觀為主；第 16 名拜恩的《秘密》，以心理勵志為主要內容；第 19 名青青小熊的《青青小熊旅遊札記》，介紹臺灣的旅遊景點。至於有關知識的支柱(藝術、哲學、傳記、方法)、生命協奏曲(生態、自然)及追尋宇宙的法則(物理、數學、化學)等各大機構曾經推薦之好書書單，如同歷年的分析結果般，並未出現在最受歡迎的前 20 名圖書榜單中。所以各界應加強與圖書館合作推動優質閱覽工作，促進閱讀活動質量的均衡發展，吸引民眾閱覽通俗文學外的多面向作品，一方面響應教育部之終身學習政策，一方面得以薰陶民眾閱讀品味，從饒富哲理之經典作品中培養正向價值觀。

進一步解析上榜的 20 種圖書寫作風格及排名先後情形，發現大家一如往年般熱愛通俗文學中幻奇冒險與武俠情義之主題，因此莫仁的《噩盡島》系列在全國公共圖書館借閱冊數為 6,982 冊，得到最受歡迎圖書之首位；九把刀、鄭丰、黃易、護玄及金庸等作家之作品亦不遑多讓，持續列名於 102 年的排行榜中。

鄭丰之著作已是本排行榜常客，她曾經投稿到多家出版社，卻被束之高閣；後適逢紅袖添香網站和中華書局舉辦「2006 武俠小說大賽」，朋友鼓勵她將作品上傳至網路參加競賽，並且脫穎而出獲得最高

榮譽大獎，為她打響名號後，她的每一部小說皆是出版社之暢銷書。《后宮：甄嬛傳》則藉由影視熱潮的推波助瀾，即在該書出版的第二年成為全國公共圖書館讀者最受歡迎圖書的第12名；「青青小熊」原是民國99年度十大爆紅無名部落格，版主以不同角度將每一段旅程中的臺灣之美分享給網民，再搭上近年來我國全力行銷觀光旅遊，遂使得以「青青小熊」部落格內容為基礎出版之《青青小熊旅遊札記》，普受民眾喜愛。由以上三例顯見，公共圖書館民眾之借閱習慣受到傳播媒體之影響甚深，因此圖書館及出版社善用影視及網路平台行銷優質好書，一直是相關從業人員努力之目標，而且要能規劃具體實施方案。

從進入排行榜的作家數量觀察，最佳人氣獎的作家應該是黃易，共有四部作品入榜；其次是金庸，這位武林前輩的三本作品名列排行榜內，而鄭丰則有兩部作品入榜。至於排行榜中的華人作家共有12位，占全部作家的八成，包括本土作家莫仁、九把刀、護玄、蝴蝶、小野及青青小熊等6位，金庸及鄭丰等2位旅港作家，以及大陸作家黃易、何馬、流潋紫及隨波逐流等4位；外籍作家則有2位，分別是英國籍的華森及美國籍之拜恩。

表 6、最受歡迎的圖書 TOP20

102年 排行	書名	作者	出版社	101年 排行	100年 排行
1	噩盡島	莫仁著	蓋亞文化	2	4
2	獵命師傳奇	九把刀著	蓋亞文化	3	1
3	大唐雙龍傳	黃易著	萬象	5	
4	神偷天下	鄭丰著	奇幻基地		
5	天觀雙俠	鄭丰著	奇幻基地	12	
6	藏地密碼	何馬著	普天	6	8
7	特殊傳說	護玄著	蓋亞文化	9	
8	邊荒傳說	黃易著	時報	10	

102 年 排行	書名	作者	出版社	101 年 排行	100 年 排行
9	禁咒師	蝴蝶著	雅書堂		
10	日月當空	黃易著	時報		
11	后宮：甄嬛傳	流瀾紫著	希代		
12	別相信任何人	華森著	寂寞		
13	射鵰英雄傳	金庸著	遠流		
14	覆雨翻雲	黃易著	時報		
15	有些事，這些年我才懂： 小野的人生思考	小野著	究竟		
16	秘密	拜恩著	方智		18
17	一代軍師	隨波逐流著	欣辰文化		
18	天龍八部	金庸著	遠流	14	
19	青青小熊旅遊札記	青青小熊著	尖端		
20	笑傲江湖	金庸著	遠流		

註：依據各大公共圖書館提供前 20 名借閱冊數最多的圖書而彙總計算出全國借閱冊數最多的前 20 名圖書

文學類：奇幻冒險是熱門主題

公共圖書館讀者對奇幻冒險小說一直情有獨鍾，而各大公共圖書館提供的文學類排行榜(不含武俠小說)幾乎皆是本類圖書的天下。所以此次彙整各縣市圖書館而得之文學類 Top20 排行榜中，共有 16 種圖書內容即是充滿瑰麗想像之奇幻冒險小說，作者們發揮博學見聞及寫作才華，結合真實與虛幻情境，鋪陳出一幕幕傳奇情節與驚險刺激的高潮，吸引無數讀者踴躍借閱，成為文學榜單中的強勢圖書。

《別相信任何人》是運用心理分析寫成的懸疑推理小說，不僅延續 101 年優勢而持續進入 102 年文學類排行榜，更因為借閱次數超越《射鵰英雄傳》，所以成為 102 年全國最受歡迎圖書的第 13 名。從網路熱潮延伸到實體出版的愛情小說一直是文學類排行榜的常勝軍，《后宮：甄嬛傳》與《菊領風騷》則是今年入榜的代表性作品。近年來，民眾對舊物古玩的興趣開始增溫，電影如「12 生肖」、電視節目如「尋

寶」創造了極佳票房與收視率，《淘寶筆記》則是反映這個興趣的圖書作品。作者筆名打眼，本名湯勇，其祖先傳下一些鑒定古玩寶物之心得筆記，打眼本人也擁有多年的當舖從業經驗，遂以鑑別各種奇珍異寶為主線，講述關於淘寶過程的精彩故事，揭露鑑識藝品真偽之技巧，成為兩岸華人喜愛的專業知識小說。

文學類圖書仍有眾多文溫以麗、意境婉約之詩詞散文及各國經典小說，除了值得民眾一讀再讀外，若透過圖書館館員之行銷而介紹給未曾接觸過的讀者，將能發揮文學正向力量，提升讀者之文化底蘊。

表 7、文學類借閱排行 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	噩盡島	莫仁著	蓋亞文化
2	一代軍師	隨波逐流著	欣辰文化
3	摸金令	指點乾坤著	野火文化
4	我的天師女友	西半球著	普天
5	獵命師傳奇	九把刀著	蓋亞文化
6	藏地密碼	何馬著	普天
7	特殊傳說	護玄著	蓋亞文化
8	禁咒師	蝴蝶著	雅書堂
9	盜墓筆記	南派三叔著	普天
10	哈利波特	J. K. 羅琳著； 皇冠編譯組譯	皇冠
11	趕屍客棧	凝眸七弦傷著	二十一世紀
12	后宮：甄嬛傳	流瀲紫著	希代
13	從零開始	雷雲風暴著； 蒙其插畫	馥林文化
14	步步驚心	桐華著	野人
15	少年陰陽師	結城光流著； あさぎ桜插畫	角川書店出版/ 皇冠台灣代理
16	菊頷風騷	張廉著； 塚本月插畫	三采文化
17	淘寶筆記	打眼著	風雲時代
18	波西傑克森	雷克·萊爾頓著； 吳梅瑛、王心瑩、蔡青恩、沈 曉鈺譯	遠流
19	沈月之鑰	水泉著；	天使
20	別相信任何人	S. J. 華森著	寂寞

註：依據各大公共圖書館提供文學類(不含武俠小說)前 20 名排行榜之圖書而彙整計算進入全國圖書館排行榜次數最多的前 20 名圖書

武俠小說：女俠綿綿不絕的爆發力

民國 100 年迄今，金庸大師作品一直是上榜種類最多者，100 年有 4 種，101 年增加到 6 種，102 年再達到 7 種，可謂馬力十足。至於

武林冠軍仍由香港作家黃易的《大唐雙龍傳》蟬聯三屆，可見本書在全國各地圖書館受歡迎的程度。從三年來入榜作品之趨勢來看，臺灣旅港作家鄭丰的實力最不容小覷；她的三部作品《神偷天下》《天觀雙俠》及《靈劍》總是出現在每年的借閱排行榜上，前述兩部作品更於102年攻佔排行榜的第2名及第3名，發揮驚人的後勁，展現出新世代武林盟主接班人的氣勢。

表 8、武俠小說借閱排行 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	大唐雙龍傳	黃易著	萬象
2	神偷天下	鄭丰著	奇幻基地
3	天觀雙俠	鄭丰著	奇幻基地
4	邊荒傳說	黃易著	時報
5	日月當空	黃易著	時報
6	射鵬英雄傳	金庸著	遠流
7	覆雨翻雲	黃易著	時報
8	天龍八部	金庸著	遠流
9	笑傲江湖	金庸著	遠流
10	倚天屠龍記	金庸著	遠流
11	神鵬俠侶	金庸著	遠流
12	鹿鼎記	金庸著	遠流
13	靈劍	鄭丰著	奇幻基地
14	千門	方白羽著	21世紀
15	爆笑英雄	易刀著	風雲時代
16	絕代雙驕	古龍著	風雲時代
17	武道狂之詩	喬靖夫著	蓋亞文化
18	京陵行	岸上風著	智典
19	風雨燕歸來	臥龍生著	風雲時代
20	書劍恩仇錄	金庸著	遠流

非文學類：發現臺灣生活之重要議題

依據圖書館專業的分類方法，非文學類主要包括 8 大類，每類各有若干主題，簡述如下表。

表 9、非文學類主要類別及主題表

類別	主題
總類	國學、目錄學、圖書資訊學及讀書方法…等
哲學	東方及西方哲學、邏輯學、心理學、美學…等
宗教	各國宗教、神話、風水、命相、血型、迷信…等
自然科學	凡以自然之現象、理論為研究對象者，謂之自然科學，包括數學、物理科學（天文學、地球科學、地質學、物理學、化學等）和生命科學（生物學、植物學、動物學、生理學等）等三大類
應用科學	將科學原理應用於醫農工礦及製造等生產部門而形成之學術，包括醫藥、農業、礦冶、工程、化工、製造等；另外，有關各種家政、商業、商學也附及於此
社會科學	包括教育、財經、法律、軍事…等
史地	各國史地、各國旅遊、傳記、考古…等
藝術	音樂、美術、攝影、影劇、書法、遊藝及休閒活動…等

非文學類借閱 Top20 排行榜係以進入公共圖書館各類圖書前 20 名榜單的次數計算之，俾能以整體面向分析各類圖書於全國各縣市受到民眾喜好之程度。經由彙整比較各大公共圖書館提供之榜單，奪得各類主題圖書借閱 TOP 1 的 8 本圖書分別是：總類-《筆記女王的手帳活用術》(Ada)、哲學類-《有些事,這些年我才懂》(小野)、宗教類-《居家風水這樣做好運才會來》(李建軍)、自然科學類-《神奇酷科學》(尼克.阿諾)、應用科學類-《阿基師偷呷步》(鄭衍基)、社會科學類-《德國媽媽這樣自律》(趙麗榮)、史地類-《青青小熊旅遊札記》(青青小熊)、

藝術類-《最愛鋼珠筆》(琪琪)。

整體觀察讀者對於非文學類主題圖書的喜好，可發現到各類圖書排行榜第一名幾乎能反映出時代的發展脈絡及眾人關注之焦點，包括時間與大量資料的管理、人生指南、風水與改運、家庭與子女教養、臺灣美食與旅遊等；所以每年發布公共圖書館借閱排行榜，等同是回顧寶島一年來的社會發展重心。例如名列哲學類第1名的《有些事，這些年我才懂》，社會科學類第1名《德國媽媽這樣教自律》等書，顯示社會大眾非常重視家庭親情及教導子女等議題；應用科學類及史地類榜首之兩本圖書《阿基師偷呷步》、《青青小熊旅遊札記》，則彰顯臺灣推廣行銷美食與旅遊之卓越成效。

洪蘭教授、李家同教授及嚴長壽董事長一直關懷臺灣社會之發展情形，得到許多民眾之注意，所以他們致力於提升閱讀素養及促進各級教育優質化的著作皆出現在不同類別的排行榜內，例如洪蘭有兩本在總類，兩本在社會科學類；李家同有兩本在總類；嚴長壽則分別在總類、哲學類、社會科學類及藝術休閒類各有一本。從以上的統計結果看出全國讀者們非常重視三位意見領袖對相關議題之看法，而他們的觀點、提出之主張與呼籲之改革措施，經常成為公民社會中群眾汲取知識的來源，或者是討論分享的參考資料。

總類 TOP 20

資訊社會中的資訊行為日益複雜，並且產生多如牛毛的資料文件，帶給眾人很大的困擾，所以在本類的借閱排行榜上，「時間與資料管理」主題之作品是民眾之主要需求，從榜首《筆記女王的手帳活用術》、第3名的《活用一輩子的筆記術》、第12名的《偷看資優生的3條線筆記術》及第13名的《成功者的筆記本都記些什麼》等共計有4本書上榜之具體表徵，發現讀者們借閱此主題之圖書比例極高。此外，政府機關仍然是社會大眾進入職場的優先選擇，所以準備公職考試和讀書方法的圖書也是本類圖書之熱門借閱主題，共計有《飆進高普考》

等六本作品進入排行榜。

《理直氣平》與《理所當為》兩本書述及品格力、學習力、競爭力、溝通力及生命力，鼓勵民眾追求有意義的成功人生，不僅是民眾們最愛借閱的總類圖書前 20 名，也反映出洪蘭推動社會教育之熱誠，積極培養更多具有使命感的下一代。由於閱讀是教育的根本，大部分民眾了解及認同此理念，所以李家同在這個重要議題之著作亦是讀者經常借閱的圖書，今年進入前 20 名排行榜的作品分別是第 4 名《下一站》及第 6 名《大量閱讀的重要性》。

表 10、總類圖書借閱排行 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	筆記女王的手帳活用術	筆記女王 Ada 著	三采文化
2	我的臺灣想像	嚴長壽著	天下文化
3	只剩一個角落的繁華	陳文茜著	時報出版
4	下一站	李家同著；恩佐繪	九歌
5	活用一輩子的筆記術	奧野宣之著	大田
6	大量閱讀的重要性	李家同著	博雅書屋
7	東大醫科高材生的滿分讀書法	吉永賢一著；朱麗真譯	商周出版
8	會念書的狠角色才能生存	李時炯著	如何
9	K 書高手	呂宗昕著	商周出版
10	百萬小學堂	友松製作著	三采文化
11	飆進高普考	國考情咨小組/著	如何
12	偷看資優生的 3 條線筆記術	橋本和彥著	三悅文化
13	成功者的筆記本都記些什麼	美崎榮一郎著	大田
14	黑天鵝效應	納西姆·塔雷伯著；林茂昌譯	大塊文化
15	理直氣平	洪蘭著	遠流
16	這樣思考，人生就不一樣	外山滋比古著；韋杰岱譯	究竟
17	韓國讀書之神超效率讀書法	姜聲泰著	世茂
18	大江大海騙了你	李敖著	李敖出版社
19	讀過再也不會忘！	東大 BEST SELLER 出版會 PICASO 著	高寶
20	理所當為	洪蘭著	遠流

哲學類 TOP 20

「哲學」類排行榜中的熱門主題延續 101 年，主要是人生哲學及價值觀的討論，其次是人際溝通與方法。至於 101 年未出現，102 年卻進入多數圖書館借閱排行榜的主題是有關情緒管理之作品，因此諸如《不生氣的技術》、《不生氣的情緒智慧》及《幽默，讓你更亮眼》等三本書亦於本排行榜中占有一席之地。秦嗣林及蔡康永的著作，用淺顯活潑筆調撰寫發人深省之生活故事與健談的技巧，而他們兩人又是電視名人，擁有很高的收視率，因此其作品也在排行榜的名單內。另外，戴晨志擅長於溝通及談判，在國內傳播界享有聲譽，以「激勵」、「溝通」為創作主題，出版多種暢銷書，書中多為具體有效之溝通方法與鼓勵人生正面思考的故事，深受讀者喜愛，因此在本類排行榜中有三本作品，是哲學類圖書之人氣王。

表 11、哲學類圖書借閱排行 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	有些事，這些年我才懂	小野著	究竟
2	29 張當票：典當不到的人生啓發	秦嗣林著	麥田
3	正義：一場思辨之旅	邁可·桑德爾著；樂為良譯	雅言文化
4	劉墉超強說話術	劉墉著	時報出版
5	秘密	朗達·拜恩著；謝明憲譯	方智
6	蔡康永的說話之道	蔡康永著	如何
7	最後 14 堂星期二的課	米奇·艾爾邦著；白裕承譯	大塊文化
8	斷捨離：改變 30 萬人的史上最強人生整理術！	山下英子著；羊恩嫩譯	平安文化
9	勇敢做唯一的自己	郭瑞祥/文；陳建豪/採訪整理	天下文化
10	不生氣的技術	嶋津良智著；朱麗真譯	商周出版
11	不生氣的情緒智慧	戴晨志著	核心文化
12	富人不說,卻默默在做的 33 件事	延竣赫著；蕭素菁、張亞薇譯	先覺
13	快思慢想	康納曼著；洪蘭譯	天下文化

排行	書名	作者	出版社
14	幽默，讓你更亮眼	戴晨志著	核心文化
15	一本最好用的溝通書	戴晨志著	核心文化
16	海賊王驚點語錄	冒牌生著	平裝本
17	給自己 10 樣人生禮物	褚士瑩著	大田
18	態度對了，幸福就來了	戴晨志著	核心文化
19	15 分鐘聊出好交情	野口敏著；張佳雯譯	如何
20	做自己與別人生命中的天使	嚴長壽著	寶瓶文化

宗教類 TOP 20

「宗教」類圖書包括宗教及風水等圖書，因此從榜單中的圖書發現關心居家風水的民眾非常踴躍借閱此類圖書，期望正確調整房屋格局及傢俱布置，以擁有無限的好運；因此提供風水常識的作品共計有 6 種進入本類的排行榜。宗教方面的圖書則以佛教和禪修為主，102 年的排行榜中共計有 5 種作品。

表 12、宗教類圖書借閱排行 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	居家風水這樣做好運才會來	李建軍著	人類智庫
2	靈界的譯者	索非亞著	三采文化
3	人生不設限：我那好得不像話的生命體驗	力克·胡哲著；彭蕙仙譯	方智
4	這年頭，一定要懂風水	朱蓮麗著；甄立豪譯	大是文化
5	黃子容談前世今生	黃子容著	光采
6	不為難自己的練習	小池龍之介著；黃穎凡、沈燕翎譯；鈴木智子繪	臉譜
7	佛陀教你不生氣	蘇曼那沙拉著；卓惠娟譯	野人
8	埃及神話故事	黃晨淳著	好讀
9	小和尚開課了	釋戒嗔著	圓神
10	神啊！你到底在幫我什麼？	王崇禮著	柿子文化
11	神啊！我要怎麼問你問題？	王崇禮著	柿子文化

排行	書名	作者	出版社
12	小和尚的白粥館	釋戒嗔著	圓神
13	當你覺得自己不夠好	小池龍之介著；王華懋譯	圓神
14	解籤	王儷容著	時報
15	謝沅瑾老師教你改好運發大財	謝沅瑾著	聯經
16	這些年，追我的阿飄們！	張其錚著	野人
17	詹惟中教你好運就是這樣來	詹惟中著	Green Life
18	謝沅瑾居家風水教科書	謝沅瑾著	聯經
19	和好：療癒你的內在小孩	一行禪師著；汪橋譯	自由之丘
20	風水!有關係	緯來電視網編著	推守文化

自然科學類 TOP 20

「自然科學類」排行榜中，作家苦苓轉型撰寫有關認識自然生態的書籍最受讀者歡迎，101 年第 1 名的《苦苓與瓦幸的魔法森林》雖然成為 102 年的第 2 名，同類型的另一本書《苦苓的森林秘語》於 101 年位居第 9 名，今年則竄升至第 3 名，展現出讀者樂意接受以文學筆法描述大自然的作品。在本類排行榜的圖書主題涵蓋生物、物理、化學與動植物，顯見科普讀物受到全國讀者之重視。

表 13、自然科學類圖書借閱排行 TOP 20

排名	書名	作者	出版社
1	神奇酷科學	尼克·阿諾著；陳偉民譯	小天下
2	苦苓與瓦幸的魔法森林	苦苓著	時報
3	苦苓的森林秘語	苦苓著	時報
4	Evernote 超效率數位筆記術	PCuSER 研究室、電腦玩物站長著	PCuSER 電腦人文化
5	觀念化學	蘇卡奇著	天下文化
6	一定要學會的 Excel 九個基本關鍵	王俊詠著	博碩
7	楓之谷數學神偷	宋道樹著	三采文化
8	自然老師沒教的事	楊維晟著	天下文化
9	廚房裡的小科學家	學研、村上祥子著；鄭涵壬、亞緋瑠譯	三采文化
10	3 小時讀通物理	左卷健男著；謝仲其譯	世茂

排名	書名	作者	出版社
11	一看就懂地理百科	遠足地理百科編輯組	遠足文化
12	100 個即將消失的地方	Co+Life A 著	時報出版
13	什麼才是真的	理查·道金斯著；黃煜文譯	大塊文化
14	爸媽必修的 100 堂自然課	張蕙芬/著；黃一峰/攝影	天下文化
15	觀念生物學	霍格蘭、竇德生、麥克佛森、尼達姆等著	天下文化
16	有關化學的 100 個知識	邢豔編著	驛站
17	數學解題王	柳己韻著	三采文化
18	野鳥放大鏡	許晉榮著	天下文化
19	植物 Q & A	鄭元春	天下文化
20	意想不到的電腦活用妙招	文淵閣工作室編著	碁峰

應用科學類 TOP 20

烹飪圖書是「應用科學類」上榜書籍之常勝軍，102 年上榜著計有 13 種，逾全部上榜書籍之 65%；此類作品中的阿基師編撰之著作則是經常被民眾借閱的書籍，計有 5 種。賈伯斯於 21 世紀應用科學界的地位依然穩固，因此許多讀者必定到圖書館借閱《賈伯斯傳》，閱讀他的人生故事，學習他的創新及領導能力。另外，如何保持健美身材、如何吃得美味健康等方法之探討與實踐一直是街頭巷尾經常討論的話題，同時也是經常被民眾借閱的圖書。

表 14、應用科學類圖書借閱排行 TOP 20

排名	書名	作者	出版社
1	阿基師偷呷步	鄭衍基著	台視文化
2	小小米桶的超省時廚房	吳美玲著	出版菊文化
3	阿基師家常菜的偷吃步	鄭衍基著	庫立馬
4	阿基師 59 元出好菜	鄭衍基著	台視文化
5	型男大主廚	阿基師、詹姆士著	平裝本
6	賈伯斯傳	華特·艾薩克森著； 廖月娟等譯	天下文化
7	毒物專家絕不買的黑心商品	吳家誠著	采實文化

排名	書名	作者	出版社
8	深夜食堂料理特輯	Big Comic Original 編輯部編著；丁世佳譯	新經典文化
9	超省時冰箱收納	楊賢英著	麥浩斯
10	女生這樣做，吃不胖、曬不黑、人不老	張家蓓著	三采文化
11	塑身女皇教你打造完美曲線	鄭多蓮著；長安靜美譯	方智
12	四大名廚辦桌菜：讓你輕鬆請客不漏氣	阿基師等著	庫立馬媒體科技
13	電鍋出好菜	三立電視編著	台視文化
14	真原醫：21 世紀最完整的預防醫學	楊定一著	天下雜誌
15	最想學！人氣名廚的拿手菜	蘋果日報編著	商周出版
16	手作族一定要會的裁縫基本功	BOUTIQUE 社編	雅書堂
17	阿芳的小吃	蔡季芳著	台視文化
18	美食好簡單	台視文化著	台視文化
19	阿芳的 3 杯麵粉 72 變	蔡季芳著	台視文化
20	無油煙「蒸」健康	邱寶郎著	邦聯文化

社會科學類 TOP 20

「社會科學類」進榜圖書一直皆是教育與理財投資等兩個區塊，政治類圖書從 100 年進行統計以來就未曾進入過排行榜，或許也可看出多數人對政治議題的冷漠。另外，社會學的圖書於 102 年異軍突起，代表性的作品即是《嫁給誰都幸福》。作者吳淡如在本書中認為結婚有必要，但期望不必太高；好好經營生活，成為帶給別人幸福的人，這一種女人，不管嫁給誰都會幸福。此一主張透過此書而加以倡導，引起廣大公共圖書館讀者之共鳴。在本類排行榜中，共計有 6 種圖書內容屬於親子教育之主題，顯見現代父母希望藉由專家經驗來教導自己引導孩子維持身心健康之苦心。

表 15、社會科學類圖書借閱排行 TOP 20

排名	書名	作者	出版社
1	德國媽媽這樣教自律	趙麗榮著	野人

排名	書名	作者	出版社
2	嫁給誰都幸福	吳淡如著	天下文化
3	平民股神教你不蝕本投資術	蘇松萍著	Smart 智富
4	管教啊，管教	汪培琄著	愛孩子愛自己工作室
5	好媽媽勝過好老師	尹建莉著	人類智庫
6	有錢人和你想的不一樣	T. Harv Eker 著	大塊文化
7	富爸爸，窮爸爸	羅勃特·T·清崎 & 莎朗·L·萊希特著	高寶
8	請問洪蘭老師	洪蘭著	天下雜誌
9	虎媽的戰歌	蔡美兒著	天下文化
10	我靠基金 38 歲退休	王仲麟著	方智
11	親密是教養的起點	應志遠著	遠流
12	教育創造未來	洪蘭著	天下文化
13	理財智慧王	PAPYRUS 著	三采文化
14	用心於不交易	林茂昌著	財信出版
15	教育應該不一樣	嚴長壽著	天下文化
16	找到雪球股，讓你一萬變千萬	溫國信著	大是文化
17	品學兼優的 18 個小祕訣	吳守真著	三采文化
18	日本媽媽這樣教負責	孫玉梅著	野人
19	股市大贏家	陳進郎著	今周刊
20	散戶勝經	郭際勝著	如何

史地類 TOP 20

「史地類」排行榜展現臺灣觀光旅遊的蓬勃發展，此類的圖書共有 12 種進入排行榜，意味著臺灣的秀麗山川、人文內涵深深吸引國內外民眾踴躍探訪與親身體驗。白先勇於 101 年編撰及出版《父親與民國》，全書洋溢著深刻的父子親情，更有許多還原歷史現場的珍貴記錄，亦在 102 年進入本類排行榜之第 17 名，顯見白老師於撰寫歷史傳記圖書的功力亦得到眾人之肯定。

表 16、史地類圖書借閱排行 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	青青小熊旅遊札記	青青小熊著	尖端
2	陪你走中國	吳祥輝著	遠流
3	一生一定要帶她去的 100 個私房景點	肉魯著	大大創意
4	肉魯玩台灣 2 天 1 夜私房小旅行	肉魯著	欣傳媒
5	一生一定要帶朋友去的 100 個私房景點	肉魯著	大大創意
6	林龍帶路 寶島進鄉團	林龍著	文經社
7	跟著董事長挑民宿	戴勝通著	旗林文化
8	搭火車遊臺灣	吳柏青著	上旗文化
9	香港 HONG KONG：好吃、好買，最好玩	王郁婷、吳永娟著	朱雀
10	跟著 Via 一起全台吃透透玩透透	VIA 著	幸福文化
11	非玩不可！台灣二日遊	蘋果日報編	商周出版
12	一生一定要去的 50 家民宿	何篤霖等著	大大創意
13	陳樹菊：不凡的慷慨	陳樹菊著、劉永毅撰文	寶瓶文化
14	挑燈看清朝	鄧榮棟著	大地
15	此生必遊臺灣 100 點	蘋果日報著	商周出版
16	一食，二玩，三遊香港	魏國安著	太雅
17	父親與民國：白崇禧將軍身影集	白先勇著	時報出版
18	背包台客勇闖天涯	劉哲瑜著	平裝本
19	一生一定要帶孩子去的 50 個遊樂天堂	林耀煌著	漢宇
20	崇禎皇帝：好皇帝為什麼毀了大明王朝？	樊樹志著	本事文化

藝術類 TOP 20

攝影愛好者於這幾年活躍於全球各地，再藉由網路平台分享他們的傑作，促使學習攝影的風氣有增無減。從「藝術類」的借閱排行榜來看，攝影教學圖書亦是讀者愈來愈熱門之借閱圖書，101 年有 3 種上榜，102 年則已有 5 種圖書進入排行榜。民眾熱愛咖啡的風潮也在 102 年發生影響，《來開店吧！令人憧憬的個性咖啡館》介紹 20 家全日本最受歡迎的人氣咖啡館及開店實戰方法，成為咖啡館經營方法的圖書首度上榜。

表 17、藝術類圖書借閱排行 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	最愛鋼珠筆	琪琪著	積木
2	烏克麗麗完全入門 24 課	陳建廷著	麥書
3	這一秒愛上可愛剪紙	學習研究社編集部	三采文化
4	圖解設計思考	艾琳·路佩登著	喬周
5	可愛手繪超好畫	李允美著；廖佩玲譯	旗標
6	紙雕圖庫應用百科 1600	三采文化著	三采文化
7	挑戰力與自信養成：趣味摺紙遊戲	主婦之友編	小天下
8	第一次畫色鉛筆就上手	張瓊文著	易博士
9	用臺灣好物 過幸福生活：	原點編輯部	原點
10	大家來談宮崎駿	游珮芸編著	玉山社
11	如何寫書法	侯吉諒著	木馬文化
12	我所看見的未來	嚴長壽著	天下文化
13	愛攝影	數位創意編	PCuSER
14	這樣取景構圖才漂亮！	鄭承益著	博碩
15	數位單眼相機的知識	內山晟等人著	尖端
16	拍出自然好照片	清水哲朗著	PCuSER 電腦人文化
17	住進光與影的家	原點編輯部編	原點
18	動動左腦	高希京著	三采文化
19	超級鉛筆素描講座：簡易入門篇，入門技法徹底解析	繪畫技法研究會著；蕭志強譯	楓書坊文化
20	來開店吧！令人憧憬的個性咖啡館	柏木珠希著；王淑儀譯	積木

102 年最受歡迎的童書 TOP 20

兒童讀物借閱排行榜（含學齡前兒童圖書）前 20 名中自然科學類占有 8 本，占全部數量之 40%，應該是各類圖書中借閱率最高的類別，歷史類圖書僅有《全新吳姐姐講歷史故事》入榜，惟仍繼續蟬聯單種圖書借閱率之冠軍。

兒童讀物借閱排行榜前 20 名中自然科學類即占有 8 本，顯示出學童到公共圖書館的借閱喜好以自然界生態知識為主；即便如此，《全新吳姐姐講歷史故事》仍然是進入各大公共圖書館前 20 名童書排行榜最多次的作品，取得最受兒童歡迎的童書。另外，排行榜中，屬於本土創作的出版品仍然不多。

表 18、最受歡迎的兒童讀物 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	全新吳姐姐講歷史故事	吳涵碧著	皇冠
2	小牛頓科學館	牛頓編輯室	牛頓
3	昆蟲世界歷險記	洪在徹編著；徐月珠譯	三采文化
4	奇蹟廚房	工藤純子文；藤丘洋子圖； 胡慧文譯	東雨
5	潮間帶尋寶大作戰	Gomdori co.原作；徐月珠譯	三采文化
6	快樂豬學校	丁勤政文；九子圖	小兵
7	恐龍世界歷險記	洪在徹文；李泰虎繪圖； 徐若英譯	三采文化
8	小火龍與糊塗小魔女	哲也文；水腦圖	天下雜誌
9	小小自然探險隊	尙馬力·德佛謝文；吳愉萱譯	維京國際
10	小四愛作怪之挑戰孔夫子	阿德蝸文；任華斌圖	小兵
11	蠟筆小黑的的神奇朋友	中屋美和文·圖；米雅譯	天下遠見
12	與實物等大 動物園	高岡昌江文；宋碧華譯	台灣麥克

排行	書名	作者	出版社
13	蠟筆小黑找妖怪	中屋美和文.圖；米雅譯	天下遠見
14	到底在排什麼呢？	大村知子文.圖；周佩穎譯	小魯
15	變色龍捉迷藏	Chameleon /米津祐介文.圖	上誼
16	這是我的！	三浦太郎文.圖；鄭明進譯	小魯
17	我是刷牙高手！	李允正著；邱敏瑤譯	上人
18	看，車子在工作	鈴木守文.圖；陳昕譯	天下雜誌
19	小小火車向前跑	竹下文子文；王蘊潔譯	天下雜誌
20	消防車來滅火	鈴木守文.圖；陳昕譯	天下雜誌

進一步細看 0-6 歲學齡前幼童借閱排行榜前 20 名的圖書，可以發現全部皆是翻譯作品，涵蓋生活能力學習、事物認知及遊戲書等三大類。其實臺灣出版界也有很多學齡前的本土優良作品，圖書館兒童部門館員可以將具有生活教育的優良本土讀本推薦給家長，或者利用說故事等活動加以推廣。

表 19、0 至 6 歲讀者借閱圖書 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	蠟筆小黑的神奇朋友	中屋美和文.圖；米雅譯	天下遠見
2	與實物等大.動物園	高岡昌江文；宋碧華譯	台灣麥克
3	蠟筆小黑找妖怪	中屋美和文.圖；米雅譯	天下遠見
4	到底在排什麼呢？	大村知子文.圖；周佩穎譯	小魯
5	變色龍捉迷藏	Chameleon /米津祐介文.圖	上誼
6	這是我的！	三浦太郎文.圖；鄭明進譯	小魯
7	我是刷牙高手！	李允正著；邱敏瑤譯	上人
8	看，車子在工作	鈴木守文.圖；陳昕譯	天下雜誌
9	小小火車向前跑	竹下文子文；王蘊潔譯	天下雜誌
10	消防車來滅火	鈴木守文.圖；陳昕譯	天下雜誌
11	肚臍的洞洞	長谷川義史文.圖；林真美譯	遠流
12	小卡車兜兜風	宮西達也文.圖；周佩穎譯	小魯
13	張開大嘴呱呱	肯思.福克納著；陳淑惠譯	上誼

排行	書名	作者	出版社
14	親愛的動物園	羅德.坎貝爾著; 鄭榮珍譯	上誼
15	小黃點	赫威.托雷、文 ; 周婉湘譯	上誼
16	好餓的毛毛蟲. 立體洞洞書	卡爾著 ; 鄭明進譯	上誼
17	總共是 100	瀨邊雅之著; 高明美譯	上誼
18	對不起!	Katz, Karen 著 ; 賴美伶譯	上人
19	愛哭的雷龍	Palakawong, Manisa 著	人類
20	要到哪裡去呢?	五味太郎文.圖 ; 鄭明進翻譯	青林國際

人際溝通的圖書開始受到重視，倡導團隊和諧的讀物開始出現在小學生 7-12 歲的借閱排行榜中，對小朋友的群育發展將有正向效果。此類型的圖書共有三本進入榜內，分別是《我的人緣一級棒》、《擁有好人緣的 20 個小祕訣》及《社團生活樂翻天》。

表 20、7 至 12 歲讀者借閱圖書 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	全新吳姐姐講歷史故事	吳涵碧著	皇冠
2	小牛頓科學館	台灣牛頓出版公司編著	牛頓
3	昆蟲世界歷險記	洪在徹編著; 徐月珠譯	三采文化
4	奇蹟廚房	工藤純子文; 胡慧文譯	東雨
5	潮間帶尋寶大作戰	Gomdori co.原作; 徐月珠譯	三采文化
6	快樂豬學校	丁勤政文; 九子圖	小兵
7	恐龍世界歷險記	洪在徹文; 徐若英譯	三采文化
8	小火龍與糊塗小魔女	哲也文 ; 水腦圖	天下雜誌
9	小小自然探險隊	尙馬力.德佛謝文 ; 吳愉萱譯	維京國際
10	小四愛作怪之挑戰孔夫子	阿德蝸文 ; 任華斌圖	小兵
11	怪傑佐羅力之魔法師的弟子	原裕著 ; 葉韋利譯	天下雜誌
12	百萬小學堂	友松傳播	三采文化
13	我的人緣一級棒	Han, Seon-Woo 著 ; 徐月珠譯	三采文化
14	獎狀小高手的 25 個致勝習慣	李京信文.圖 ; 徐月珠譯	三采文化

排行	書名	作者	出版社
15	擁有好人緣的 20 個小祕訣	金景阿文.圖; 徐月珠譯	三采文化
16	我要變成萬人迷	裴雅怡著 ; 林建豪譯	新苗文化
17	社團生活樂翻天(修訂版)	Dream Cartoon 文.圖 林建豪譯	新苗文化
18	許願池的精靈少女	梅子糖著	福地出版
19	穿越時空 羅馬帝國大歷險	李守謙原作 ; 徐月珠譯	三采文化,
20	貓の報恩 / 柘あおい;;	柘あおい原作; 宮崎駿企畫 Kumako 譯	臺灣東販

漫畫類：華人漫畫的希望

日本的漫畫從多年前就已攻占臺灣出版界，多數民眾亦是日本漫畫的忠實擁護者。雖然本排行榜自 100 年開始統計以來，日本漫畫進榜的數量皆超過 85%，但自 101 年起，華人漫畫在借閱排行榜的名次已穩固於第二名。101 年第二名是《射鵰英雄傳》漫畫版，102 年則是香港邱福龍根據九把刀作品繪圖的《少林寺第八銅人》；更特別的是 102 年前五名作品中已有三種華人作品，包括前述第二名之九把刀作品、第四名《射鵰英雄傳》和第五名《老夫子》，因此華人漫畫或許能逐漸分享日本漫畫在公共圖書館界之獨大地位。

另外，知識及解謎主題之漫畫也有非常多的借閱次數，因為此類圖書不僅能增長小讀者們的科學知識，還能增加觀察及推理能力，所以家長們也樂見圖書館大量供應此類漫畫。美中不足的是，大部分圖書皆由韓文翻譯，本土創作之相關圖書未能於各地圖書館創造極高之借閱率。

表 21、漫畫借閱排行 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	名偵探柯南	青山剛昌著	青文
2	少林寺第八銅人	九把刀著、邱福龍繪	春天
3	科學實驗王	Hong/Jong-Hyun 著；徐月珠譯	三采文化
4	射鵰英雄傳	金庸著，李志清繪	遠流
5	老夫子	王澤著	上硯
6	網球王子	許斐剛著	青文
7	血型小將 ABO	朴東宣著	時報出版
8	哆啦 A 夢	藤子 F.不二雄著	青文
9	蠟筆小新	臼井儀人著	東立
10	航海王	尾田榮一郎著	東立
11	我們這一家	けらえいこ(Eiko Kera) 著	東立

排行	書名	作者	出版社
12	火影忍者	岸本齊史著	東立
13	超級魔術王	元炳朝著	木馬文化
14	笑傲江湖	金庸著，李志清繪	遠流
15	烤焦麵包	高橋美起著	三采文化
16	怪醫黑傑克	手塚治虫著	東立
17	遊戲王	高橋和希著	東立
18	深夜食堂	安倍夜郎著	新經典
19	烏龍派出所	秋本治著	東立
20	仁者俠醫	村上紀香著	東立

102 年最受歡迎的電子書 TOP 20

官方電子書也有一席之地

依據全國公共圖書館提供 102 年電子書借閱次數前 20 名進行分析，曾經榮獲多項出版殊榮及拍攝成電影的《飢餓遊戲》系列圖書是 102 年借閱次數最多的電子書，其首部曲和二部曲合計之借閱次數已達到 1,768 次。第 2 名和第 3 名電子書皆是英語學習類作品，第 4 名則是準備公職考試之作品。

以作品之類別分析，語言學習類電子書的種數最多，共計有 7 種；其次是童書類，包括《小水母要骨頭》、《伊索寓言繪本》及《小牛找媽媽》等三本入選。若以適讀年齡層觀之，公共圖書館電子書借閱率仍以青少年以上讀者適讀之圖書較高。

紙本圖書借閱排行榜與電子書借閱排行榜最大不同點是出版社之種類；前者未曾有政府機構出版的圖書進入排行榜，後者則有兩家政

府機構出版社，分別是第 12 名交通部公路總局出版之《相邀，來去台 9，山海相隨的 475 公里》及第 14 名新北市政府觀光局出版之《新北 All In 玩：旅遊全攻略》。電子書產品講求時效性、正確性及友善性，而政府機構在觀光旅遊、醫療保健等類別更能掌握住時效及正確的資訊內容。因此若能採用普及化的電子書格式，搭配到簡捷易用的操作介面，將更容易在電子書市場得到讀者之下載使用。

表 22、102 年借閱電子書 TOP 20

排行	書名	作者	出版社
1	飢餓遊戲首部曲	蘇珊.柯林斯著;鄧嘉宛譯	大塊
2	拆解式英文單字圖像書	林博智著	知英
3	5 天學好一輩子必會的英文文法	歐陽琳著	采竹文化
4	考上,就靠這一本!	許韶芹, 許佳佳著	達觀
5	From Text to Talk : Taiwan in Simple English	Paul O'Hagan 著	寂天
6	太神奇了!原來日語這樣學	建國中學日語科教師編著	智寬
7	10 天擺脫菜英文—進階句型	蕭珮著	采竹文化
8	假話全不說真話不全說	詹志輝著	大拓
9	小水母要骨頭	陳美玲文, 陳維霖圖	親親
10	自由幻夢	蘇珊.柯林斯著, 鄧嘉宛譯	大塊
11	伊索寓言繪本	幼福文化製作	幼福
12	New TOEIC 新版多益高頻率字彙片語	陳豫弘總編輯	希伯崙
12	相邀，來去台 9，山海相隨的 475 公里	王仕琦,陳珮綺著	交通部
13	脊椎健康,全身健康	臉譜出版製作小組著	臉譜
14	新北 All In 玩：旅遊全攻略	陳國君總編輯	新北市政府
15	小牛找媽媽	李赫著, 劉淑如繪	狗狗
16	Android 4.X App 開發教戰手	黃彬華著	碁峰資訊

排行	書名	作者	出版社
	冊		
17	上課不要看小說	九把刀著	蓋亞文化
18	奇怪的客人,禮貌與態度的學習	張晉霖文, 洪毅霖, 程千芬圖	風車圖書
19	星火燎原(飢餓遊戲二部曲)	蘇珊.柯林斯著, 鄧嘉宛譯	大塊文化
19	一塊錢.買一個夢, 夢想與實際的體認	張晉霖文, 洪毅霖, 林恩發圖	風車圖書
20	快速記憶 3 天就能說英語	陳伊靜著	采竹文化