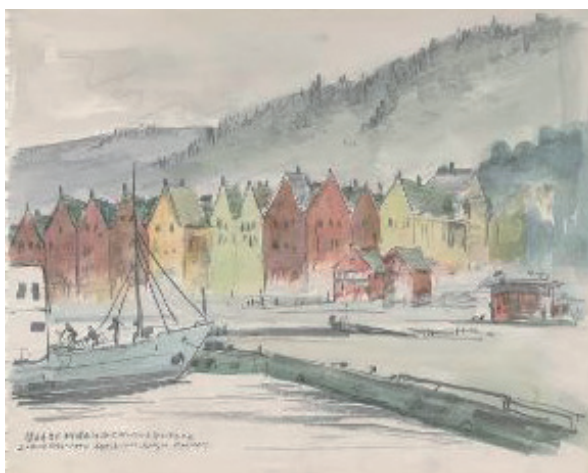


BIBLID 1026-7220 (2014) 103:1 p32-33

畫筆展痕66年 —梁丹丰教授贈畫本館

【館務簡訊】



梁丹丰教授教授畫作-挪威海岸

國家圖書館於3月14日（週五）舉辦梁丹丰教授畫作手稿捐贈儀式暨演講。

梁丹丰教授為著名畫家和作家，早年就學於杭州藝專，精於中西繪畫，無論中國水墨或西畫之水彩、素描、油畫等面面俱到，為一代大師，蜚聲國際。梁丹丰教授將其畫作及手稿作品，全部陸續移贈本館，為本館徵集資料之最重要成果。梁教授寫作作畫逾六十年，風格多樣，樣樣精通，作品無數。民國六十年起，多次旅行歐、亞、美、非各國，開國內旅行寫作之先聲，國內各大媒體多有報導，其作品亦大量為各家媒體刊載，享譽國內外。

自民國101年起，梁丹丰教授即將其大量畫作手稿移贈本館以為永久典藏，至今梁教授贈送本館之各類畫作已達12,000幅，手稿亦逾2,000件，為國內藝文界最大數量之捐贈，嘆為觀止，其價

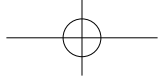
值難以估計，而且移贈仍持續進行。

梁丹丰教授曾就學於杭州藝專，在臺任教於銘傳大學、臺灣藝專、文化大學等校，作育英才無數，並曾擔任全國各縣市美展評審，金鼎、金鐘等獎評審，世紀名人傳記中心亞洲主席，中國美術協會和中國文藝協會監事，世界女記者作家協會理事，中國婦女寫作協會理事長，同時長期為《中央》、《新生》、《青年》、《福報》等媒體撰寫專欄，其旅遊寫作風格及搭配刊登之畫作，長期影響臺灣的讀者大眾。

梁丹丰教授自1955年起，即於美國、德國、英國、日本、奧地利、土耳其、約旦、荷蘭、巴拿馬、秘魯、哥倫比亞等20餘國舉行320餘場展覽，並曾獲國家文藝獎、教育部最高榮譽文化獎、中國畫學會金爵獎、中國文藝協會繪畫獎、美術教師金鐸獎等二十餘項榮譽。全球有柏林東方博物館、維也納應用美術博物館、約旦觀光古蹟部、土耳其文化部、荷蘭、瑞士、美國及中南



梁丹丰教授贈畫曾淑賢館長代表接受



美25所大學收藏梁教授畫作；此外梁教授長年國外作畫，致力於國民藝術外交工作，廣受各國名流政要好評，功在國家。

總統馬英九先生對儀式活動致贈了賀辭，表彰了梁丹丰教授在文化上的貢獻。曾淑賢館長致詞時也高度讚揚梁教授文化傳承之觀念，身體力行大力支持國家圖書館文化典藏的工作，把所有的手稿畫作贈送本館永久典藏，實為文化藝術界之表率，令人尊敬。教育部終身教育司熊宗樺司長也讚揚此次捐贈不僅有助於臺灣美術史研究，相關典藏在數位化完成後，更有助於國內美術教育資源紮根。

本次國家圖書館向梁丹丰教授致敬的活動，除舉辦畫作手稿捐贈儀式外，在國際會議廳外的穿堂還展出了梁教授幾幅大型油畫及不同筆觸的手稿，並請梁教授進行一場名為「畫筆展痕66年——一路行來的生命容顏」的專題演講，談一生

繪畫的心路歷程。梁教授不僅用她的生命感動來創作繪畫，為我們留下寶島當代丰采，其孤征之筆，畫迹展痕穿越大峽谷，周遊天方夜譚的故鄉，從中東約旦到土耳其、歐陸，速寫中國大陸、聲揚北美，更以充滿人文精神的筆觸，為大地彩繪豐美之生命力。這場演講有不少梁教授的知交門生蒞臨，包括前駐教廷大使戴瑞明先生、前駐教廷大使杜筑生先生、觀光局前局長張學勞先生、聯合報副董事長劉昌平先生。

國家圖書館職司國家典藏，一向注重名人名家手稿資料的徵集，除了文字稿之外，其他筆觸的表現，如書法、素描、水彩、版畫、油彩等美術作品亦為本館大力徵求的重點，可顯現名人作家不同的面向，國圖並建置「當代名人手稿典藏系統」<http://manu.ncl.edu.tw>，陸續將各類作品數位上網，以收推廣社會教育的最大效果。（特藏文獻組 杜立中）



曾淑賢館長致詞



梁丹丰教授演講



演講會場



與會貴賓合影