

廣開方便，閱讀最樂 ——美國紐約大學博斯特圖書館參訪紀要

孫秀玲 國家圖書館漢學研究中心學術交流組助理編輯

莊惠茹 國家圖書館館藏發展及書目管理組編輯

前言

全球規模最龐大的亞洲研究組織——美國亞洲學會（Association for Asian Studies, AAS）2014年會暨書展，於3月28至30日於美國費城舉行。國家圖書館（以下簡稱本館）身為該學會會員，自1970年起每年皆派員參與此一國際漢學盛會，並辦理書展以推廣我國的學術成果與出版近況，三十餘年來頗具成效，在亞洲研究學者間廣傳信譽。今年本館循例派員參加辦理圖書展覽，展出臺灣近三年來漢學相關之人文及社會科學出版品500餘冊，並於書展結束後就近參訪鄰近之大學和公共圖書館，觀摩其館藏與營運特色。在本次參訪的圖書館中，紐約大學圖書館於建築、設備、服務上別有卓犖，特撰文介紹，期與圖書館同道們分享見聞，並作為圖書館讀者服務業務改進之參考。

一、紐約大學簡介

紐約大學（New York University, NYU）位於美國紐約市曼哈頓，創立於1831年，由19個學院和

紐約大學



紐約大學校徽：火炬寓指紐約地標自由女神像，紫色及人物象徵古希臘知識與智慧的象徵：雅典。校徽中的拉丁文 *Perstare et praestare* 指：持之以恆、精益求精。



紐約市只要看見大樓外張揚著寫著NYU或繪有火炬圖案的紫色旗幟，即屬紐約大學校舍。（網路圖片）



研究所組成，學校的各個機構、單位以華盛頓廣場（Washington Square Park）為中心，散落於曼哈頓格林威治村的附近區域。其校徽主體是以紫色線條勾勒的一把火炬，代表紐約大學所在地紐約市的地標「自由女神」；故漫步於華盛頓廣場周邊時，只要看見一棟棟矗立的大樓外飄揚著一面紫色旗幟，上有火炬圖案或寫著NYU，就代表該棟建築屬紐約大學校舍。紐約大學不僅是美國最大的私立大學，並在世界十餘國設有海外分校，校地遍及歐亞大陸。以大學教育應能滿足人類追求知識並享有接受教育的權利為創校宗旨，而不以出身和社會階級作為招生標準，因此，紐約大學擁有美國大學中最多元的學生群體，其中20%的學生來自於學校所在紐約州及其鄰近的紐澤西州、康乃狄克州，70%的學生則來自於美國其他州區及全球130個國家和地區。該校以哲學、戲劇、數學、經濟、金融、醫學、法學等領域之相關系所最為知名，在全球大學排行榜上名列前30名。

二、紐約大學博斯特圖書館

紐約大學共有15個圖書館，星羅棋布於紐約市中。本次所參訪的是該校總圖書館「博斯特圖書館」（Elmer Holmes Bobst Library）。博斯特圖書館位於紐約著名的華盛頓廣場南方，始建於1937年，由美國當代知名建築師Philip Johnson與Richard Foster共同設計，而以主要捐贈者慈善家Elmer Holmes Bobst之名為稱，簡稱Bobst圖書館，佔地425,000平方英尺，1973年落成完工，俯瞰華盛頓廣場，四季俱美。該館落成時，紐約時報知名建築評論員戈德伯格（Paul Goldberger）曾將其譽為「紐約最壯麗的建築體驗之一」。該館樓高12層，藏書量逾450萬冊，是紐約大學所屬15個圖

書館中最大的一座，同時也是美國最大的大學圖書館之一。博斯特圖書館保存有全美最完整的當代英美文學藏書及當代社會學研究資料，尤以收藏了570萬個微卷、50萬份政府文件及上千種電子資源為傲，每年各種圖書資料的流通量高達74萬5千件。¹

1. 綠能建築

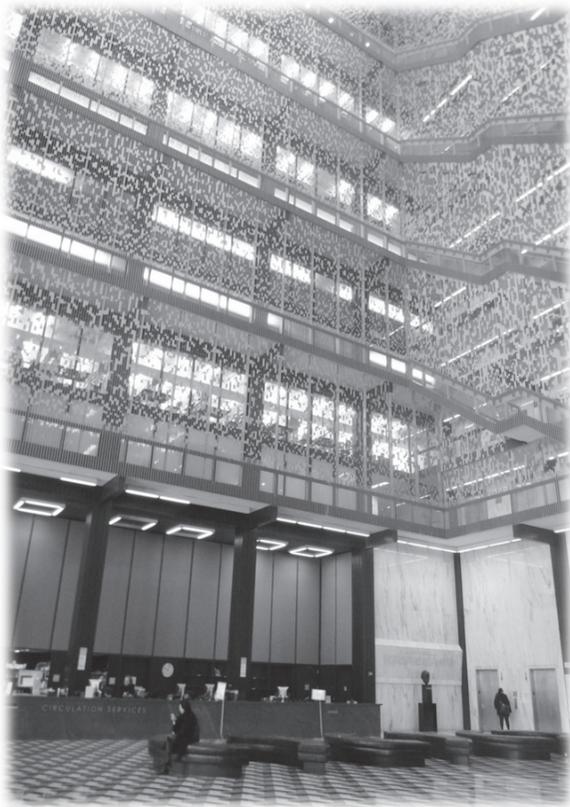
我們於4月1日上午10點拜訪該館，由該館東亞部門（East Asian Studies）主管Dawn Lawson女士熱情接待，陪同的還有紐約大學上海分校圖書館館員葛蘅小姐。

本次參訪重點在於博斯特圖書館的館舍建築、服務設施及特藏文獻等。博斯特圖書館外觀為樸實典雅的赭紅色方形建築，採南北座向，大門位於北側，各樓層外側整齊開窗，建築物中間則有一穿堂式天井，能以自然採光達到節約能源的效果，既環保又節能，並使得通體建築流動著與時俱化的自然光彩。我們造訪當天紐約市天氣晴朗，氣溫約12度，圖書館大廳的方形大理石地板上映照著天光雲影，整體氛圍自然舒適。

圖書館1樓大廳十分寬敞，兩旁以半弧形黑色無背式皮質沙發兩兩成對，排列成數個圓弧型座位，整體氛圍典雅大氣。進入大廳後的左側為流通櫃檯，右側則為小型校史展覽室，展示歷任14位校長畫像。大廳形成的自然穿堂接引著讀者進入兩側的樓梯、電梯拾級而上各個樓層，1樓的後方（圖書館南側）則為參考諮詢室，參考諮詢櫃檯與北側的入口大門遙遙相對，也與大廳有了空間上的區隔。由於該館近年曾發生2起學生跳樓事件，故2樓以上面對中央天井的各樓層，架設有防止學生跳樓的鵝黃色金屬欄杆，該防墜設計最



早是以玻璃媒材製成，近年則改以金屬欄杆。值得注意的是，以往建築物架設的隔離用金屬構件每予人冰冷生硬的幽閉感，但該館的金屬欄杆出自名家之手，聘請紐約著名的建築師桑德斯（Joel Sanders）負責設計，不僅帶有數位像素（digital pixels）的感覺，在顏色及式樣比例上也別具巧思，以令人眼睛為之一亮的色感及合宜的間距比例鋪排，遠觀但見點點斑斕，像是一幕華麗的燈景，非常美麗，如今已成為該圖書館建築的一大特色！

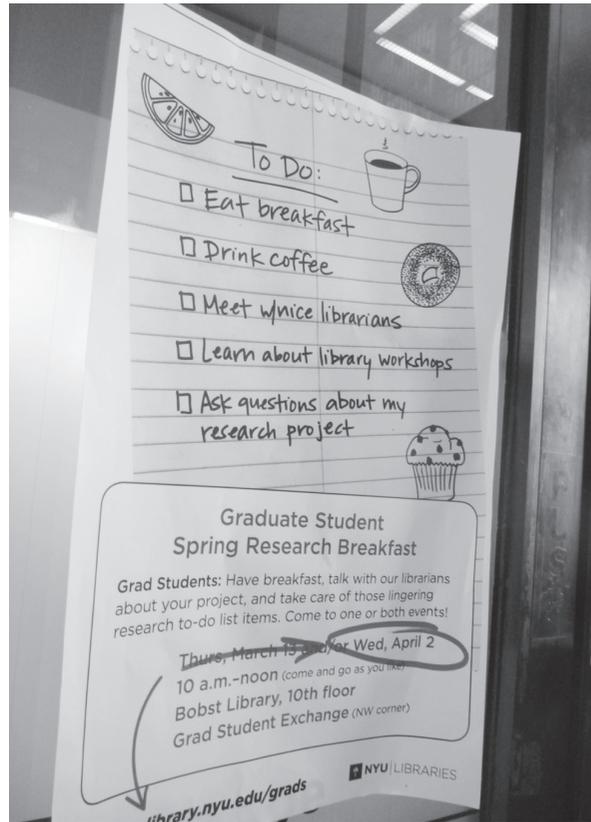


博斯特圖書館大廳

2. 各式設備與友善的讀者服務

(1) 閱覽室、討論室及博士生研究室

該館2樓以上為各式閱覽室及討論專室。緊臨華盛頓廣場的北側對外景觀最美，採光最好，故



畢業生討論室提供了各項貼心服務項目



博士生研究室

多為各類圖書專室所在，在這些閱覽專室裡靠窗的書架旁多設有各式桌椅，讓讀者享有最佳的閱讀空間，並允許攜帶各類飲食入館，只要不是味道過於濃郁的食物都在可接受範圍內，甚至讀者可以帶著食物與睡袋鎮日埋首書堆，享受長時間

【他山之石】



不受打擾的閱讀時刻。與北棟相對的南棟無特色景觀，故爾作為各種討論室、參考諮詢室、多媒體專室、書庫及館員辦公室。各種討論室因應學生不同的需求而設，分為開放式與小型討論室兩種，皆設有大型原木桌。開放式討論區不需提出申請，即可自由入座運用。研究生討論室則有21間，依其規模有2人專室、4~6人室以及最大可容納10~12人的討論室。研究生討論室內除備有可靈活移動的各式桌椅外，另提供白板、投影機、數位顯示器等設備。另外該館還設有一大型的開放討論室——畢業生討論室，此空間專供應屆畢業生以刷卡方式進入，內有可書寫牆板，讓畢業生可以在此輕鬆自在的進行各項討論，並可享用免費的早餐、咖啡，還可預約館員進行一對一的畢業、就業諮詢服務，非常貼心，堪稱是該館最令人感動的服務項目。

博斯特圖書館另提供已通過資格考，準備進行論文撰寫的博士生專屬的寫作空間（Dissertation Writers' Room）。該空間以簡易隔板區隔成一個個的閱讀書寫空間（非個人研究小間），使用期間最長可達一學期，並可申請一可上鎖的活動式移動儲物櫃（約100*110*120）放置研究資料，此儲物櫃亦可當做活動書車使用，讓研究者能推至各層樓取閱所借書籍，容量大且方便使用。

(2)參考諮詢與數位工作室

該館的參考諮詢室設有參考館員，但每天僅有1人1小時的櫃檯輪班時段，這是因應數位時代的來臨，該館主要服務對象紐約大學學生們，已習慣遇到問題時，利用網路於線上諮詢館員，真正需要臨櫃接受參考諮詢服務的讀者並不多，故該館改以線上參考諮詢為主要服務項目。

除此之外，博斯特圖書館於5樓設有一數位工

作室（Digital Studio），提供該校教師進行數位課程製作、備份管理、數位出版等事務，並辦理各項數位技術課程，指導讀者進行各式影片、圖片、音像處理。在此工作室裡，各式用於錄影、錄音、掃描、多媒體製作的設備不僅齊備而且先進，加上擁有10位擅長數位知識的學科專家（館員）現場待命，隨時協助入館的讀者進行各式媒體製作、剪輯、轉錄等專業服務，真令人稱羨不已。



數位工作室提供各類影片製播、錄音後製作業

(3)大型餐飲區與休閒書刊區

所謂「民以食為天」，紐約大學博斯特圖書館顯然對此俗諺具有深度理解力，甚而充分展現在對於入館讀者的飲食行為包容尺度上！除了前述允許入館讀者攜帶食物享用外；該館並於地下2樓闢建大型的飲食空間，其中備有微波爐、流理台、飲水機以及數十座自動販賣機，並設置了類似百貨公司美食街的座位區，學生可帶著便當與食物在此自行加溫、享用熱食。同時，考量此樓層為學生群聚場所，所以該館又在此設立「最新休閒書刊閱覽區」，與附近的書店合作，租賃最新出版休閒類書刊陳列於此，以類似雜誌開架的



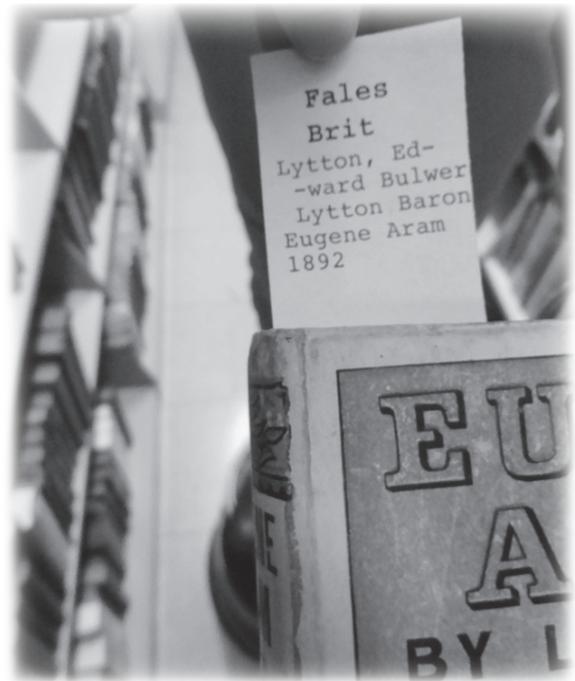
方式置放於整座牆面，約有500本書籍，週週更新，並提供借期2週的免費外借服務。這項新穎的服務背後乃緣於該館考量最新出版的暢銷書未必符合該館館藏政策，然為兼顧圖書館應為讀者提供最新暢銷書籍的閱讀需求，故有此權宜服務。參訪至此，真為紐大圖書館處處以讀者為中心的服務措施，感到驚嘆、折服。



與書店合作租賃最新休閒圖書，週週更新，並提供外借服務

3. 特藏文庫

紐約大學雖沒有美麗的校園，但博斯特圖書館卻擁有非常值得稱道的特藏文庫（Fale library special collection），藏書量達35萬冊，資料類型包含手稿、書籍、各式藝術活動的錄影檔案等。其中尤以典藏各式版本的英美文學最為稱善，特重於英美文學中的小說類作品蒐藏，所收版本最早可追溯至1740年。據該館特藏組主任Lisa Darms表示，館方著意完整蒐集同一作家在歐美各地所出版作品的各種版本，藉此反映在獨特時空環境下各地的出版面貌，並將該文本所衍生出的各式詩歌、戲劇等作品一併收藏。該館還留心蒐集美國早期的食品 and 烹飪相關書籍，尤以紐約市所出



以無酸紙打印書目資訊



特藏書庫





版者為主。這些記錄各式菜餚和食物料理方式的書籍，忠實呈現了近代美國人民的飲食習慣與飲食活動，透過閱讀，當可一窺美國飲食文化的發展脈絡。特藏組主任帶領我們在一落落的書架中逡巡，介紹這些特藏文獻時，特別從專製的盒匣中小心翼翼的取出一部輕薄短小的食譜書，該書僅A5大小，彩色印刷，內頁僅約10頁，以簡單的步驟及約略的圖案說明烹飪步驟與技巧，質樸有趣。該館還特別仿照此類早期食譜書的裝幀及封面設計方式，另行複製筆記本販售，頗具巧思。

值得注意的還有該館為保持善本書的原樣，故不於書冊上增添任何人為加工，因此進行編目時，於特藏出版品的封面、書背、封底皆不黏貼任何書標，而是以自行裁剪的無酸紙打上分類號及索書號，夾於特藏出版品內頁書脊上方，以便館員進行歸架、調閱等作業。我們詢問如何因應這種活動式書標偶於調閱過程中脫落遺失的問題；館方表示因為這些特藏出版品的書目資訊皆已鍵入圖書館館藏查詢系統，故活動式書標若有脫落遺失，則館員可依書名等出版項資訊透過電腦查詢館藏編號後，馬上補行製作書標即可。另該館的特藏書庫並無恆溫恆溼措施，但針對不同形制的特藏出版品設有各式書盒進行收納，因此縱然特藏出版品是只有數頁的早期食譜、研究報告等，亦皆能妥善收納於各種型制、大小的書盒及檔案夾內，而各式書盒及檔案夾內外皆有清楚的標誌。

結語

他山之石，可以攻錯，藉由這次的參訪，

深深體會圖書館服務必須依讀者需求為最基本的出發點，不論圖書館館舍大小，能兼顧不同讀者需求，提供貼心、到位的服務，進而吸引讀者樂意進入圖書館、使用圖書館，進而獲得學習的效益，最終受到讀者喜愛、肯定的圖書館，就是一所好的圖書館；而非追求空泛的裝修或先進設施。紐約大學圖書館看似廣開方便之門的種種措施與經營，讓我們深刻體認圖書館是多麼的貼近讀者的生活。

反觀國內，在這個快速的時代中，圖書館身在資源數位化、網路雲端化的環境下，一面恐慌讀者群跨過圖書館直接取得資訊，成為Google檢索的世代；一面卻又汲汲營營於科技化、數位化、網路化，忽略了使用者才是圖書館存在的理由，圖書館的事物及作為應考慮人本及人性。紐約大學圖書館裡的服務措施，並非以先進科技著稱，但處處都能感受到館方為讀者設想的細膩心思！看著紐大的師生們絡繹不絕地穿梭在圖書館裡，臉上洋溢著享受學習的幸福，誰說「Google來了，圖書館會關門」？！只要人類對於知識的渴求慾望不減，作為終身學習中心的圖書館就不會絕跡。只是，如何讓圖書館在科技資訊社會中扮演重要的角色，成為知識經濟中不可或缺的一環，制訂符合全國人民文化、資訊權利要求的完善圖書館體系固然重要；重新思索圖書館的價值與經營理念，或許也是新世代圖書館員應該正視的新課題吧！

參考資料

<http://library.nyu.edu/about/about.htm>