

# 文創時代來臨！！國家圖書館為您蓄積強大能量

林冠吟 國家圖書館圖書館事業發展組助理編輯

國家圖書館與季風文教基金會從2月19日至5月7日，每週三晚間7點，在國家圖書館的演講廳，聯手推出「文創時代魔法講壇」，特別邀請到羅智成、陸蓉之、沈方正、李仁芳、陳俊榮、劉克襄、韓良露及項國寧等人，展開一系列圍繞著「文化創意」概念的演講。

國家圖書館館長曾淑賢表示，在全臺各地掀起一陣文化創意潮流之際，包括文化部推出「文化創意產業創業圓夢計畫」、各大銀行也浩蕩推出「金融挺文創」的相關政策，代表臺灣軟實力的文化創意概念，這幾年持續橫掃臺灣。國家圖書館為了讓更多青年學子、上班族等能一探文創的究竟，為自己的人生導入新能量，因此與季風文教基金會合作，希望學生、民眾在學校課程、繁忙工作之餘，透過這一系列的演講，再次充電。季風文教基金會執行長郭壽旺則表示，有別於一般的演講，魔法講壇更著重於創意概念的傳遞，包括現場氛圍的塑造，希望帶給聽眾全新的體驗，讓參與的民眾在這兩小時當中，隨著演講者施展的魔法魅力，看見文化創意不同的面貌。

本講壇總計舉辦10場的精彩演講及1場電影欣賞的盛會，每場平均參加人次逾250人，韓良露老師主講的場次更逾490人；每場平均滿意度在90%以上，同時得到許多聽眾之熱烈迴響。各場的精

彩內容簡介如下：

一、「巫師與女巫的國度」：羅智成（作家、媒體工作者、臺灣創新發展事業策略長）

2月19日魔法講壇的首場演講，邀請具有詩人、作家身分、現任臺灣創新發展公司策略長，同時也是前臺北市新聞局長、中央社社長的羅智成，為我們帶來「巫師與女巫的國度」。羅智成稱之為「巫師」或「女巫」的人，將是文化創意年代引領風潮的人種。他們似乎永遠不會被眼前冰冷的現實擋住夢想的視野，甚至擁有微型魔法（藉由創意、態度與信念），為身邊的人們帶來驚喜與感動，進而也相信了魔法…或生活上其他可能、其他選擇的存在。



羅智成老師為大家帶來「巫師與女巫的國度」



## 二、「從偉大到萌：圖像文化的演化史」：陸蓉之（策展人、藝術評論者、實踐大學教授）

2月26日由知名評論家、策展人、藝術家、上海當代藝術館創意總監，並擔任實踐大學媒體傳達設計系專任教授的陸蓉之老師，跟大家分享她保持清純無敵、活力不敗的秘訣。



充滿個人魅力的陸蓉之老師

## 三、「從老爺酒店看觀光業的文化創意元素」：沈方正（美食家、品酒家、老爺大酒店集團執行長）

3月5日老爺大酒店集團的執行長沈方正先

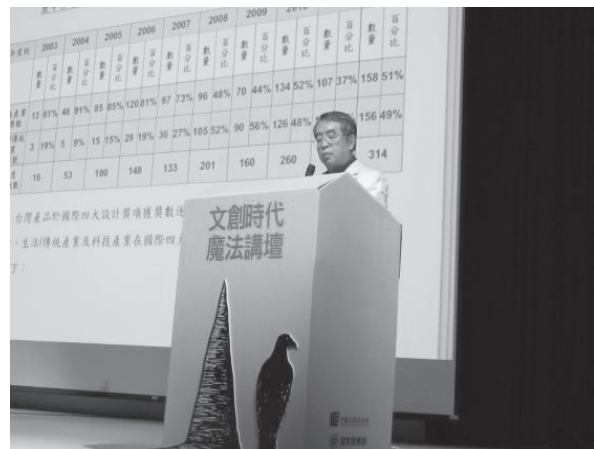


沈方正老師跟聽眾們分享觀光業的創意元素

生，跟聽眾們分享觀光業如何搞創意，使當地文化豐富每一位旅人之內涵，使消費者感動。

## 四、「巷弄創業家的年代」：李仁芳（政大創新管理教授、財團法人創意設計中心董事）

3月12日的晚上由李仁芳老師在國圖與200多位聽眾分享他在臺灣巷弄間所發現的閃亮珍珠。他認為，文化創意產業的三大元素為物件、服務與地景，臺灣在物件與服務這兩個面向已經有很豐碩的發展，若能更發揮地景的特色，則將更具有競爭力以及全球魅力，而地景之特色則在於臺灣巷弄間各種創意生活家，他們可以將美麗的風土資源營造出多樣化的風格。



李仁芳老師跟大家分享臺灣巷弄間的閃亮珍珠

## 五、「永遠的電影迷」：陳俊榮（臺北市影片商業同業公會理事長、絕色影城總經理）

3月19日下午5點起出現逾300位電影迷，大家不僅欣賞了笑淚交織的好片：〈重點是我愛妳〉，更在電影公會陳俊榮理事長的引導下，深入了解影視文創的魅力，以及臺灣電影業突破困境之努力。感謝陳理事長提供別具創意的演講形



【館務報導】



式，讓每位參加者擁有一個感動又幸福的晚上。



永遠的影迷---陳俊榮老師

六、「國際品牌的行銷奧秘--從SK-II到麥當勞」：  
林彥秀（國際品牌行銷總監）

3月26日晚上由世界級品牌的行銷主管林彥秀老師在國家圖書館，特別為來自各行各業的400位聽眾講授「國際品牌的行銷奧秘--從SK-II到麥當勞」。林老師很少在臺灣發表公開演講，因此這次的經驗分享彌足珍貴；她利用兩小時說明什麼是品牌、為何要建立品牌及品牌建立後要如何行銷。經由具體的舉例及精彩萬分的行銷示範，為



難得現身提供精彩演說的林彥秀老師

現場聽眾灌注強大的文創行銷能量，有益於職場生涯之成長及工作效益的發揮。

七、「夢想 愛 與勇氣」：段鍾沂（音樂人、廣告人、臺灣滾石國際創辦人）

4月2日由充滿俠客精神的臺灣滾石國際創辦人段鍾沂老師，和大家分享了很多在當下未預料到，而在後來的年代中成就非凡的人物。換言之，人永遠都不知道自己在何時會成為傳奇人物。段鍾沂老師的演說，提醒了與會者，千萬別小看自己，未來充滿了可能性。只要人們的血液裡充滿了夢想、愛與勇氣的基因，就可以改變世界。



血液裡充滿了夢想、愛與勇氣基因的段鍾沂老師

八、「一樣的臺灣 不一樣的食安旅行」：劉克襄（詩人、生態觀察家、旅行作家）

4月9日由劉克襄老師跟大家分享了六個小鎮、產品的在地故事，他笑語如珠，娓娓道來每張照片下的脈絡，並提出他所觀察到的細節以及隱藏在其中的食安議題。參加活動的聽眾們實在不虛此行，且滿載而歸，渡過了一段輕鬆愜意又

充滿知識的夜晚。



劉克襄老師為聽眾帶來精彩演說

九、「在臺北過日子的N種方法」：韓良露（美食作家、文化觀察者、南村落創辦人）

4月30日的晚上，儘管下著雨，但是與會民眾依然踴躍，前來國家圖書館聆聽韓良露老師「在臺北過日子的N種方法」。韓老師表示，城市與人的關係其實非常密切，尤其在人生中的兩個階段：童年、壯年接近初老時。在這兩個階段裡，她與臺北這座城市建立了相當緊密的連結，她認為自己是「臺北說城人」，無論走在臺北的哪



民眾踴躍參加韓良露老師的演講場次

個角落，她都好奇地想發現新的故事，並且樂於訴說給他人聽。她同時認為唯有城市，方是人們能夠長久倚靠、愛戀的對象，也就是一種記憶與靈魂的伴侶關係。她期許與會者，在自己的城市中，找到能夠讓自己快樂的方式，例如在筆記本寫下一座城市讓你開心的20個理由，每天將筆記本拿出來看看，於是就越來越快樂了。

十、「從編輯生涯到魚式游泳」：項國寧（新聞工作者、聯合報社長）

5月7日由項國寧老師跟大家分享在忙碌的聯合報社工作之餘，他如何兼顧身體健康與個人興趣，他透過登山以及游泳，每每超越自己的極限，讓自己常保對工作的熱情與成就感。如此的人生，值得與會聽眾們學習。



項國寧老師跟聽眾分享編輯生涯與魚式游泳

每場演講完畢後，聽眾們皆藉著機會與大師們熱烈互動，有些人慷慨陳述己見，希望得到大師之認同；有些人則打破沙鍋問到底，展現求知若渴之熱忱；有些人迫不及待的拿出大師著作，請求親筆簽名；更多的人則紛紛在現場與大師合照，顯現「我願足矣」的表情。而經由每次抽樣問卷平均高達90%之滿意度結果，顯示出今年巫師



文創時代來臨！！國家圖書館為你蓄積強大能量

與女巫們降臨本館的系列講壇，不僅成功達到舉辦目的，更為寶島臺灣的子民們注入滿滿的文創能量。



演講活動結束後，現場民眾依依不捨、把握時間與講師合影留念並提問